بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين **باب الالف** ابريسم اجوده الناعم وهو معتدل
واستعماله محرقا وصفة حرقه ان يجعل في قدر جديد ويطبق راسها
بطبق مثقب ثم يجعل على النار ولو امكن استعماله مقرضا لطافا كان ابقى لقوته
واذا شرب نيا كان مفرحا للقلب مقويا له ينفع من الخفقان وقدر ما يشرب
منه درهم واذا غسل بعد حرقه نفع من قروح العين وملا جفونها وجفف بغير
لذع وليلبس الابريسم كالقطن بل معتدل **ابهل** هو ثمر العرعر يشبه الزعرور
وهو اسود سوادا وورق شجره كورق الطرفاء وشجره كثير الشوك واجوده
الاسود الرزين واجود ورقه الاحمر وهو حار يابس في الدرجة الثانية
وقيل في الثالثة وهو يحلل اذا القي في الادهان وهو نافع من المرة السوداء
وقدر ما يوخذ منه درهمان الى ثلاثة وذروره نافع من الاكلة ودهنه
ينفع من الضيم (?) وهو يضر بالكبد ويصلحه الخولنجان (?) والكمافيطوس (?) ويسقط الاجنة ويبول
الدم ويقاص عنه مثلي نصف دارصيني **ابنوس** اجوده الاسود الشبيه بالقرن
الطيب الرائحة اذا بخر به حار في الدرجة الثانية وفيه قبض مع لذع وهو يلطف
ويجلو فاذا احك بماء ويكحل به العين نفع من البياض والغشاوة وكذلك ان
جعل مثله ادوية (?) وينفع من حرق النار ويفتت الحصى ويحل نفخ البطن **ابار**
هو الرصاص المحرق وصفة حرقه ان يجعل في بوتقة او مغرفة حديد ويلقى
عليه شي من كبريت ويدخل الى كير الحداد او الصائغ وينفخ عليه حتى يحترق وهو
بارد في الدرجة الثانية مجفف واذا غسل نشف قروح العين وادمل جرحها وينفع
من قروح المفاصل والذكر والمقعدة اذا ذر عليه وكذلك البواسير والسرطان
والقروح الخبيثة **ابن عرس** جوفه اذا حشي بكزبرة وجفف نفع من نهش الحيوان
ذي السم ومثقالان من جلده (?) بالملح ينفع من السهام المسمومة واذا شرب دماغه (?)
وكحل به (?) نفع من الصرع ولحمه يضمد به اوجاع المفاصل واذا جفف وسقي في شراب نفع

ما للسموم واذا احرق في قدر غار نفع زيادة من وجع النقرس **ابراهيمية** طبيخ
يصنع كصنعة الزيرباج الا ان لونها يكون ابيض لانها تكون بماء اللحم عوضا
عن الخل وتكون بخل قد غرق به دقيق حواري او بخل مصاعد وسكرها اكثر
وابازيرها اشد في حرافة ومعها عود هندي ويفارق سكرها ولونها لماء الورد
وهي معتدلة وهي كالزيرباج في افعالها توافق المعدة والكبد وتفرح القلب وتقوي
ابوال حار يابس ... ومدر للسموم ويجري الى ... **اترحلس** هو حشيش كثير ويسمو
سنجار وسنفار وهو ... واصله في غلظ الاصبع احمر اللون يحاكي الصبغ
اليد اذا امسك في الصيف ويضع للارض وهو انواع وورق منبسط ... دونه
اصغر والجودة المتوسط الكبير الورق الغليظ الاصل وهو حار يابس مع لطف
مع قبض اذا طلي به البهق مع خل ازاله ويحلل الخنازير اذا وضع عليها مع شحم وينفع
من القروح وحرق النار مع شمع وورقه اذا قلي وشرب عقل البطن واذا طبخ
ونفل على الهوام قتلها واصله اذا احتملته المراة اسقطت **اترج** له قوى مختلفة
اجوده الكبار السوسي قشره حار يابس في الدرجة الثانية ولحمه حار رطب في الاولى
وحمضه مختلف في الحار والبارد رائحته تصلح فساد الهوى مضر بالدماغ الحار ويصلحهما
الدفلنج وحماضه يطلو الكلف واللون طلا وينفع الصفراء ويشهي الطعام وينفع
الخفقان من حرارة ويطفئ ... شربا وينفع من اسهال الصفراء ... ويوافق
المحمومين ويضر بالصدر والعصب ويصلحه شراب الخشخاش ولحمه بطيء الهضم ...
والصواب اكله قبل الطعام **اترج مربا** حار يابس يقوي المعدة ... ان يعمل بقشره
وصنعته ان يوخذ الاترج كبار فيقشر من اراده مقشرا ويقطع بمقدار
الاصابع ويغلى في قدر ويغمر بالماء وثلاث ارطال عسل ويطبخ بنار لينة حتى
ويخرج من القدر ثم يلقى عليه عسلا ويقطع ما يغمره ويغلى بنار ثم يجعل في برنية
ويتعاهد بعسل فان ارخى ماء فليغير عليه العسل ويغلى ويترك والا ابدا يفعل به ذلك
حتى يرى العسل حصينا لم يرخي له الاترج ماء يلقى معه في السكر ... ويعمل الشد
قد او دواء ... وهال وجوز بوا وقرنفل ودار فلفل مدقوق ...

ونبت الشعر المتثر وشمه يسعد ثم شهراً **اسود شليم** ينفع من الفالج والمرة السوداء وسائر العلل الباردة **وصفته** يؤخذ جند بيدستر مائة وعشرون درهماً وشيح ثمانون درهماً شونيز وبارزد وسابري من كل واحد ستين درهماً وسكبينج واشق وزراوند طويل وحرف وحب دل ومقل ازرق وحرمل وخد سد سن واصل الحنظل وكبريت اصفر وبزر الجرجير وسعكنت وشد حبلى من كل واحد اربعون درهما افيون وفربيون وبنج وفلفل ابيض وكندس وبلح هندي احمر وبلح تبتي واصل اللفاح واصل البنج وعاقرقرحا ومر وصبر ولبان وسيطرح من كل واحد عشرون درهماً سنبل ومصطكي وزرنباد ودرونج من كل واحد ثمر درهم بعضا تلثة دراهم بدق اليابس من هذه الادوية وينقع الصموغ في قطران شامي ما يكفيه بدق ويخلط بالادوية كلها ويدفن في الرماد اشهراً ثم يستخرج ودوره ما يحتمل القوي ثلاثة دراهم والضعيف درهم والمريض المحتاج اليه كالفلفلة **اسطوخودس** واجوده الحديث الذي عبر اللون الحريف الوزن فحار في الدرجة الاولى يابس في الثانية محلل مفتح جلا منضج ينفع من المرة السوداء وسفي الدماغ وينفع من الصرع ويفتح السدد وينفع امراض العصب من برد وشربته ثلاثة دراهم بكرب ويعشي وبصر لونه ويطعم اكالما **اساروں** ينفع من الاوجاع الباطنة ويلطف ويسخن ومثقال منه اذا شرب بشراب نفع من الاستسقاء ووجع الوركين وسدد الكبد **سبالقون** يحدر الرصاص اذا افرط تحريقه **وصنعته** ان يصفى الرصاص على طابق طين له حرف دائر كالمقلى يجعل على دكة علوها ذراع ويبني عليه كالتنور ويجعل الى جنبه مستوقد مع الارض ويجعل عليه كالتنور ايضا ويجعل بابا المستوقد مع الارض وبابا الذي فوق مع وجه الطابق ثم يوقد بالسوس والقصب حتى يصفو ويتصعد ويجعل نار ثم يحرك بمغرفة حديد حتى يصير بنادقا حمرا ونقلب باسطام حتى يحمر ويخرج ثم يطحن في حجر وهاون في الماء ويصول فيوخذ ما تصاعد مع الماء ثم رد ما يبقى الى النار ويعاد به

هو نبات دون [illegible] له [illegible] مثل [illegible] السعال الا انه [illegible] اطول [illegible] وهو حريف الطعم [illegible] الصدر [illegible] السوداء [illegible]

كذلك ثم يترك الذي قد صول في إجانة حتى ينشف الماء ويقرص أقراصا ثم يعجن
في كير كالقبة بطيف به نار ثم يوقد تحته يومان وليلتين حتى يحمر ثم
أرز قيل هو ضرب من البر قطونا وجوده المصري المائل إلى الحمرة بارد
معتدل في الرطوبة واليبس ينفع من التهاب الصفراء وقيل إنه يضر بالسفل
ويصلحه السكر **إسفنج** جسم بحري متخلخل كالكبد يقال إنه حيوان
أو كالحيوان يتحرك فيما يلتصق ولا يبرح حار يابس حرارته في الدرجة الأولى
يبسه في الثانية جلاء قوي التجفيف خاصة الطري وهو أجوده زماده يمنع
انفجار الدم ويشرب محرقا فينفث الدم **إسفيدباج** صنعتها رطلان لحم
حمل يطرح في القدر ويلقى عليه أوقيتان شيرج وملح وحمص مرضوض
نصف قبضة وثلث وأربع بصل مقطعة صغارا أو أربع من عمرو ما ويطبخ على النار
المعتدل ثم يسحق الكزبرة مع ثلاث أواقي بصل في حجر حتى تصير كالمخ مداق
بقل ومن الملح قدر الكفاية ويلقى فيه ويمسح جوانبه بماء الورد وأجودها المعتدل
الماوجة وهي حارة رطبة تنفع للقولنج خاصة إذا ألقي عليها اسفاناخ ولكنها
تغثي ويصلحها الليمونية بعدها **اسقيل** هو بصل الفار ويسمى العنصل
لأنه يقتل الفار وورقه كورق السوسن وله زهر إلى السواد وأجوده البري الذي
دوائر تبقى في طعمه حلاوة مع حدة ومرارة ويكون بري وغير بري والبري أجود
حار يابس في الثانية وقيل في الثالثة وهو يقطع وفيه لزوجة محرقة ويجلب
ويجذب الدم إلى ظاهر البدن ونقيع الأثاليل إطلاء مع العسل ينفع من داء
الثعلب والحية وينفع من شقوق العقب خاصة من برد وينفع من الفزع وأكله
يحد البصر وهو ينفع من الربو والسعال المزمن ومن غائلة السموم وقدر
ما يؤخذ منه مثقالان وينفع من صلابة الطحال وبطوء الطعام والنافض وإنه يسمنها
وهو يضر بالعصب تسليم وقالوا إنه يصلح الحمام وهو يلذع الفم والمعدة ويحدثه
ولا يمكن أن يشرب حتى يشوى أو يطبخ ويصلحه اللبن الحليب من بطده وفيرانه

ذكره

الطاهر أنه غير حيوان

ط

بضر بالسفل وانه يصلحه دقيق الكرسنه وخله يجشي الحلق ويصلحه شحمه
ويعرض من الاكثار من جيده والاخذ من رديه ورتبه تقرح الامعا وجداول
الكبد ويتقدم ذلك مغص وتقطيع ويداوى بشرب اللبن الحليب المطبوخ
بقطع الحديد المحماه ونصف البيض المسلوق في خل وسفوف البزور والمقليا
اسبرس هو الحجر الذي يتولد عليه الملح ويسمى زهره ويشبه ان يكون تكونه من زبد
البحر وطله الذي يسقط عليه وقوته معفنه يسيرا يذوب اللحم العفن من عمق الذبح
ويحلل الجراحات ضمادا مع ضمح البطم ويضمد به النقرس مع دقيق الشعير وينفع
قروح الرئه مع العسل لعوقا وينفع الطحال مع الخل والثوم طلا **الاشنه**
هي قشور رقيقه لطيفه تلتف على شجر البلوط والجوز والصنوبر واجودها
البيضا الذكيه الرايحه معتدله في الحر والبرد وفيها قبض يسير وتحليل وينفع
دخانها من الصرع واختناق الرحم واذا شربت بالخل حركت البطن اي نوع
كان فيه وتنوم وتذهب برياح المعده اذا نقعت في شراب وقدرها يوخذ منها
من درهم الى درهمين وهي تقوي المعده وتنفع من رطوبتها واذا اريد تحفظها
فانها تفرك لكي يزول القشر الاسود الذي قد يكون عليها ثم يدعك في دهان
بها حتى تنعم ثم تنشف ثم تسحق وتنفع من القي واذا دقت وطليت على الاربطه والاربيه
واصول الاذنين قوتها ومنعت رحم الضنان وتضر بالامعا ويصلحها الانيسون
الشق هو صمغ الطرثوث ويسمى لزاق الذهب لانه كان الذهب يلزق به على الزر
ويشبه الكندر جاد الرايحه واجوده الابيض الضارب الى الزرقه حار يابس حرارته
في الدرجه الثانيه يابس في الاولى وقيل رطب وهو يحلل صلابه الطحال
اذا طلي عليه ويحلل صلابه المفاصل والخنازير وياكل اللحم الخبيث ويقشر الدود
ويحذر الشي اذا دخل في عضو ونصف مثقال منه مع عسل ينفع من الصرع
ويحلل خشونه الاجفان اذا اكتحل به وكذلك ينفع من غلظها وتاكلها وينفع
من عرق النسا ويسهل البلغم وينفع المستسقى وهو يسيل مواد العروق
ويبول الدم ويسقط الاجنه ويضر بالكلى ويصلحه الرزوفا **اشقاقل** اجوده الكبار

الذي يضرب الى الصفرة وهو حار يابس يزيد في الباه ويقوي الذكر ومقدار ما يوخذ
منه ثلاثة دراهم ويضر بالريه ويصلحه العسل على ما ذكر اسحق **اشقاقل مربا**
صنعته ان ينقع في الما يوما وليلة ويغير الما وينقع يوما وليلة ثم يقشر ويغلى
حتى ينضج وينشف ماوه على طبق ويعقد له العسل ويجعل فيه فاذا ادرك بعد
ثلاثة ايام عقد ثانيا ورد اليه بعد ان يبرد وهو يهيج الجماع ويزيد في الباه
ولا يسخن اسخانا مفرطا **اشراس** هو اصل الخنثى ويشبه اصل الموز في افعاله
وهو حار يابس واذا احرق كان حار في الثانيه يابس في الثالثة ينفع من دا
الثعلب طلا واذا دق وشرب ادر البول والحيض وتضمد به الفتق **اشنان**
يسمى الحرض انواع الطفها الابيض واحدها الاخضر حار في الثالثه جلا منق مفتح
حاد ونرى نصف درهم منه يحل عسر البول ودرهم يدر الحيض وثلاثة يسهل ماينه
الاستسقا ويجلو الاسنان وعشرة دراهم سم قاتل وخمسه يسقط الاجنه ويقتلها
عند غسل الاسنان بزر البطيخ ويعقب بدهن بنفسج **اشرغاز** هو اصل الهعدان
يجعل في الخل ويحمض فيحصل منه حرافة واجوده المصمت الابيض حار في اخر الثالثة يابس في
الثانية يفتق الشهوة ويعين الهضم الغليظ يغثي ويضر بالدماغ ويصلحه الخل **اشياف ابيض**
صنعته صمغ عربي ونشا وكثيرا من كل واحد درهمان افيون مصري درهم اسفيداج
الرصاص درهم يدق ويحل ويعجن ببياض البيض ويشيف ينفع من شدة الرمد
وحرارة العين وحرقها وبثورها والوردينج العارضة فان اكثر اضر وينبغي ان يكون استعمال
والاكتحال بالاشياف الاحمر واذا اكثر الغذا في العين يضيف اليه درهم انزروت **اشياف**
احمر لين ينفع من بقايا الرمد وغلظ الاجفان والجرب والسبل **وصنعته** شاذنج
مغسول خمسة دراهم نحاس محرق ثلاثة دراهم بسد ولولو وكهربا واشنج من كل واحد
درهمان صمغ عربي وكثيرا من كل واحد خمسة دراهم دم الاخوين وزعفران من كل واحد نصف
درهم يدق وينخل ويعجن ويشيف **اشياف الحاد** ينفع من الجرب والسلاق
وانتثار الاجفان والسبل **وصنعته** شاذنج مغسول عشرة دراهم زنجار سبعة دراهم
قلقطار محرق خمسة دراهم نحاس محرق درهمان وربع يدق ويعجن بشراب ويشيف **اشياف**
روشنايا وهو احمر حاد دون قيل الاشياف الاصغر ينفع من الغشاوة وغلظ الاجفان
والسبل **وصنعته** قلقطار محرق ونحاس محرق وزنجار من كل واحد درهم شاذنج ونشا من كل
واحد ثلاثة دراهم افيون مصري نصف درهم زعفران دانق وربع صمغ عربي درهمان

صبر اسقوطري نصف درهم يدق وينخل ويشيف **اشياف اخضر** ينفع من الجرب
العتيق وغلظ الاجفان والسبل العتيق الذي ليس معه حمرة وحكة ويصلح
للغشاوة واثار القروح والبياض **وصنعته** زنجار ثلاثة دراهم اسفيداج
الرصاص واشق وصمغ عربي ونشا من كل واحد درهم يسحق وينخل ويعجن بالاشق
الذي قد نقع بماء السذاب ويجفف في الظل ويشيف **اشياف ابيض** يبرد ويطفي
ويطلى به العلل الوارمة ويصلح للسبل اذا كان معه حمرة وللرمد واكثر ما فيه
والدمعة **وصنعته** اقليميا الذهب واسفيداج الرصاص وصمغ عربي وافيون
من كل واحد اربعة دراهم مرجان ونحاس محرق وسنبل الطيب ونشا من كل واحد
درهم اقاقيا مغسول وزن اربعة وعشرين درهما تدق وتنخل بحرير وتعجن بماء
عنب الذئب وتشيف **اشياف اصطفطيقان** ينفع من استرخاء العين وظلمة
البصر وابتداء الماء **وصنعته** اقليميا الذهب وفلفل اسود وافيون من كل واحد
اربعة دراهم صمغ عربي وعصارة الماميثا من كل واحد ثمن درهم انزروت وملح هندي
وزنجار اصم من كل واحد درهم بورق ارمني اثني عشر درهما يسحق وينخل ويعجن بماء
الرازيانج ويشيف في الظل **اشياف الدبرج** ينفع من الظفرة والسبل العتيق
اذا لم يكن معه حرارة والبياض الغليظ **وصنعته** كحل وزنجار وساذج هندي من كل
واحد درهم اقليميا درهمان اشق وسكبينج ودار فلفل من كل واحد نصف درهم
يدق ما يدق منها وينخل بحرير ويحل السكبينج والاشق بشراب عتيق ويذر على
الادوية ويعجن بذلك ويشيف **اشياف الابار** ينفع من الحمرة في العين والملاءة
وصنعته رصاص محرق ونحاس محرق وكحل اصفهاني وتوتيا هندي وصمغ عربي وكثيرا
من كل واحد اربعة دراهم افيون دانق وربع يدق وينخل ويعجن بماء وسنبل وقد
يضاف اليه في بعض النسخ اقليميا الذهب واسفيداج الرصاص من كل واحد اربعة
دراهم كندر ثلاثة دراهم **اشياف زوفا** ينفع من الحشاوة في الاجفان وصنعته
مرجان وزعفران من كل واحد درهم سنبل الطيب درهمان دخان اخاج ربع درهم
صمغ درهمان يدق وينخل ويعجن بماء المطر ويجفف ويحبب **اشياف المرارات**
ينفع من ضعف البصر والماء النازل في العين وصنعته مرارة الضبع ومرارة
القنفذ ودهن البلسان من كل واحد درهم ونصف انزروت وصبر وزعفران من كل واحد

درهمان يدق وينخل ويعجن بماء الشذاب ويشيف **وقد** يعمل على صفة اخرى مرارة
الباشق ومرارة العقاب والثعلب والذئب والشبوط من كل واحد جزء يدق
وينخل ويعجن بماء السذاب **اشياف لينة** اذا تحمل بها لينة الطبيعة **وصفته**
خطمية وبورق بالسوية يدق وينخل ويعجن بشراب احمر قد عقد على النار بماء
بنفسج ويعمل اشيافا ويحمل بها في الامراض الحادة والحميات اذا احتبس الطبع
فان احتيج الى ما هو اقوى فليعجن بعد كل دهن وليعجن بالعسل فان احتيج
الى ما هو اقوى فليخلط بصفة جزء شحم الحنظل فان احتيج الى ما هو الين واخف
فليكن من الملح والخطمي من كل واحد جزء يعجن بماء ويبلط ويجفف **اشياف ماسكة**
تنفع لمن يقوم الدم وللاعراض والزحير **وصفته** اقليميا وصمغ عربي وافيون
وعفص وبنج وكندر ذكي وطين قبرسي وازرار فارسي منه مقلوا من كل واحد
جزء يدق ناعما وينخل ويعجن بماء الهلى الرطب وبماء الكراث او بماء السماق ويبلط
وليكن فيها خيط ويستعمل **اشياف الماميثا** هو عصارة الماميثا ويسمى حرف العين
اصل المرجان بارد يابس يقوي العين ويقطع الدمعة وسائر نزف الدم **اصل**
صحيح وقيل بحر الروم وقيل انه ضرب من الحجارة حار في الثالثة ينفع السعال
والنزلات الباردة ويدر الحيض ويصلب الرحم والشربة الى درهم **اصل الاذخر**
حار يابس محلل ينفع من اورام الكبد وطبيخه ينفع اورام الرحم لحارة اذا جلست المراة
فيه ويقال عنه موسى جوز ونلفل اسود ينفع من الهيضة يسكن الغثيان عن بلغم
اصل السوس بين الحر والبرد والرطوبة واليبس ينفع من خشونة الصدر وقصبة
الرية والحلق يسكن العطش عصارته يذهب الظفرة من العين ينفع من حرقة
البول وعسر الولادة ومن الاختلاج ووجع العصب **اصل القصب** فيه قوة
جاذبة اذا دق وضمد به العضو الذي دخل فيه الحديد يجذبه واخرجه
واذا سحق وعجن بالخل نفع من اوجاع المفاصل **اصل اللوف** يسمى دي افو نبطي **اصل**
البنوف الهندي هو فلفل يشد كريح المفاصل **اصل** السوسن المسمى بحوي ...
يشد كريح المفاصل **اصل** السنبل الهندي هو الدارشيشعان سائر نزف الدم ...
اصل الكراث الشامي حار يابس يزيد في المني واذا احتملت المراة به ادر الحيض واذا عجن

يغسل ويشرب منه مثقالان قطع الاخلاط الغليظ **اثل** العرطنيثا هو ادريوا
اصل لسان الحمل بارد يابس فيه قبض يقطع الدم النابل من اللثة **اصل**
العليق بارد قابض ينفع من اسهال الدم ويفتت الحصى المتولد في الكلا
اصل الغا وانيا **اصل** القنبات هو ابلاد زخشك **اصل** اللفاح هو اليبروج
نبات في البنا **اصل** الكبر من حيث بحار يابس ينفع من وجع الاسنان **اصابع**
هرمس هو لفاح السورنجان **اصابع** العذارى هو صنف من العنب الاسود
اصابع صفر هو اصل نبات شكله كالكف ابلق في صفره وبياض ظلمة ينفع
من السموم ولدغ الهوام والكبوك ويقوم مقامه في النفع من الحنو هر اجتنان
مع سعد **اصر** الحا وشبر حار في الثانية **اصل** الباعدان هو الاشترغاز
اصف هو الكبر **اصر** الفلفل هو فلفلموية **اصر** الحنثى هو البراق
اصر سليم يحمد للاجر نافع من المرة السودا **اطريه** تتخذ من العجين كالقطر
القوى العجن الذي قد جعل كالنيور ويجعل في الما ويطبخ بلحم او بغير لحم
ينفع الصدر والسعال اذا القي عليها سكر او زبد وان طبخ معها البقلة حمقا
نفعت من نفث الدم ويسخن الحشا ويصلحها الفلفل والصعتر **اطاد** دوا
هندي يزيد في الباه **اطموط** دوا هندي **اطموط** حار يطلو البهق
اطراطيفوس هو نبات يعرف بالحالبي **اطنا** الكلبه هو التبنتنان ويسمى
مخاطه مذكور بحرف السين **اطريفل** اكبر ينفع من البواسير ويحسن اللون
ويزيد في الباه ويسمن المعدة **وصفته** اهليلج كابلي واسود وبليلج وشرابح
منزوع النوى وفلفل ودارفلفل من كل واحد ثلاثة اجزى وزنجبيل وبوزيدان
وبتاسه وشيطرج هندي واسافل ونوردي احمر وابيض ولسان
العصافير وبزر الرمان البري المعروف بحب القلقل وشمشم مقشر
وسكرطبرزد وخشخاش ابيض وبهمن ابيض واحمر من كل واحد جزء يدق
وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة ثلاثة امثال الجميع دويه بعد ان يلت بسمن
بقر ويبقى قوته ثلاث سنين **اطريفل** اصغر ينفع من استرخا المعدة
والبواسير ويصفي الذهن **وصفته** اهليلج اصفر واسود هندي وكابلي

وبليلج واملج بالسوية يدق وينخل ويلت بدهن لوز حلو ويعجن بثلاثة امثال الادوية عسلا منزوع الرغوة وقدر ما يستعمل منه ثلاثة دراهم وتبقى قوته من شهرين الى سنتين **اطفار** الطيب وطايح تشبه اظفار بطرة الرائحة حار يابس في الثانية بخوره يدر الحيض ودخانه ينفع الفزع واذا اشرب حرك البطن اي نوع كان فيه **اغيون** الشراطين هي التي تكسبوه **اغالوجي** حشيشة هندي او عرابي عطر ينفع من وجع الجنب والكبد واذا شرب بالماء ينفع من قروح الامعاء والمعض **اعد** ينفع من جرب جفن العين ومن السبل والقروح في العين **صنعة** توتيا كرماني مربا وشيح محرق مربا من كل واحد عشرة دراهم سكر طبرزد تبقى خمسة دراهم يدق ناعما ويحل بخزيه **افرعشك** فرس من المرزنجوش حار يابس شمه يفتح سدد الدماغ وينفع من الخفقان عن برد **افسنتين** تشبه ورق الصعتر فيه مرارة وقبض وحرافة حار في الاولى يابس في الثانية ينفع المعدة الباردة ويسهل الصفراء ويحسن اللون وينفع الاورام الصلبة ويدر البول والحيض اذا احتمل مع العسل ويشرب منه من درهم الى اربعة ويمنع المداد عن التغير والكتابة عن القرض ويضر بالمعدة ويصلحه الانيسون **افثيمون** بزر وزهر وقضبان صغار حار حريف يسهل السوداء والبلغم وينفع من الم عصب والتشنج الامتلائي ويشرب منه من درهم الى درهمين يلت بدهن لوز وان كان مطبوخا فلا يستقصى طبخه ويضر الرية ويصلحه الكثيرا **افيلوس** هو الشبث **افيون** عصارة الخشخاش لجودة الذي يضرب الى السواد سهل الانحلال ويحل في الشمس ولا يظلم البراح اذا اشعل منه والصافي مغشوش ويغش بالمايشا وبلبن الخشخاش وبالصمغ بارد في الرابعة مسكن لكل لكل وجع طلاء وشربا والشربة مقدار عدسة يجفف القروح وينفع الاورام الحارة

ويوم ويسكن أوجاع الأذن مع دهن ورد وزعفران ولوجع العين مع لبن النسا
ويحبس الإسهال والسحج ويقتل منه درهمان مع البرد وإصلاحه بالفلفل
ويقوم مقامه ثلاثة مثاقيل بزر البنج **أماي** لحمه ينفع من الجذام **أنوثيا**
زوصه ينفع من القولنج إذا أخذ منه فرج واحد وعسر البول والحصا والطحال
والانتصاب والسل ونفث الدم وأوجاع الأحشاء والسعال والخوانيق والنزل
ووجع الأسنان وتآكلها ووجع الكبد **صنعته** زعفران خمسة دراهم فلفل
أبيض وبزر البنج من كل واحد عشرون درهما أفيون عشرة دراهم فطراساليون
أربعة دراهم بزر الكرفس ثلاثة دراهم سنبل الطيب سعد ساذج هندي
وسليخة وعاقرقرحا وأفربيون من كل واحد درهم تدق الأدوية ويجعل وزن
بدهن البلسان لتاجيد ويعجن بعسل منزوع الرغوة ثلاثة أمثال الأدوية
وتستعمل بعد ستة أشهر والشربة مثل الحمصة للقولنج ووجع الكلى بماء
الكرفس وبعض الأطباء يجعل مكان بزر الكرفس دوقوا وقد ربما يبقى هذا
المعجون مثلا ثلاثة أشهر إلى ثلاث سنين **أفاونيا** فارسية تنفع
من القولنج ونزول النسا ورياح الأرحام والاستسقاط وشد الرحم ردية
للذهن مصلحة للبدن **صنعته** فلفل أبيض وبزر البنج من كل واحد
عشرون درهما أفيون عشرة دراهم ومن الأطباء من يجعل فيه طينا مختوما
عشرة دراهم زعفران خمسة دراهم سنبل الطيب دم وعاقرقرحا وأفربيون
من كل واحد درهمان حديد شاذنه بساذ وذرونج من كل واحد نصف
درهم لولؤ ومسك من كل واحد نصف مثقال كافور دانق يدق الكل ويغربل
ويعجن بعسل منزوع الرغوة لكل واحد ثلاثة أمثاله ويرفع في إناء وتستعمل بعد
ستة أشهر والشربة منه درهم بماء بارد للقيء المفرط والاستطلاق بماء السماق

والبغة

ولنفث الدم ونزفه وقدر ما يسقى الى ثلاثة اشياء **اقحوان** منه ابيض ومنه
اصفر وقضبان عليها زهر ابيض حاد الرائحة والطعم ونوره المستعمل واجوده
الاحمر حار يابس في الدرجة الثالثة يسهل البلغم والسوداء ويحلل ويدر العرق
وينفع النواصير ويحلل الدم الجامد ويفتت حصى الكلى ويحلل صلابة الرحم
اذا جلست المراة في مائه وقدر الشربة ثلاثة دراهم مضر بالمعدة يصلحه الربوب

اقليميا

الفضة قد يتخذ من الفضة ومن الذهب ومن النحاس ومالم يرقشيثا وهو
ثفل يعلو السبك او دخان والذي يرى صفائحي وينبغي ان يحرق عند
مداواة العين وهو ان يجعل في كوز فخار جديد ويطين راس الكوز ويجعل
في التنور واجوده الرقيق معتدل الى الحر والبرد وهو ابرد من اقليميا
اقليميا الذهب صفته مثل اقليميا الفضة وفعله كذلك منفعته للمجرب
اقط هو حب يتخذ من لبن حامض بارد ممسك الطبع خاصة اذا شوي
اقاقيا عصارة القرظ وفيه لذع اجوده الطيب الرائحة الرزين بارد في الثالثة
يجفف ويمنع من سيلان الدم اذا كحل به ويعقل البطن شربا وحقنة وضمادا
بردا الحم الباردة منفعة للداحس والشقوق من البرد ومن بثور العين
ارداح ازبان الهندي نارمشك باب النون **اكليل الملك** نبات تبتني الوان
هلالي الشكل فيه مع تخلخله صلابة اجوده الاصفر يلين الاورام الصلبة
ويذيب الفضول يضر بالمثانة يصلحه العسل **الكشوث** هو شي يلتف على
الشوك والشجر يشبه الليف المكي له زهر صغار ابيض فيه مرارة وعفوصة
حار في اول الاولى يخرج الفضول واذا شرب بخل سكن الفواق يفتح سدد
الكبد وماؤه عجيب للرقان يدر البول والحيض ينفع من المغص والمغلي يعقل
وقدر ما يوخذ من مائه عشرة دراهم يضر بالريه ويصلحه ما الهندبا **اكحال**
من ذرورات العين النافعة من الرمد والبثر **وصفته** شاذنج مغسول
ثلاثة دراهم نشا واقليميا الفضة وافيون واثمد من كل واحد درهم صمغ عربي
وانزروت من كل واحد درهمان اسفيداج الرصاص ثمن درهم لولو وسند ومرقشيثا

من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن ويدبر به السنة العصافيري طعمها
مرارة تربد في الباه امير باريس بارد يابس في الدرجة الثانية
قامع للصفرا ينفع للاورام الحارة ضمادا يقوي المعدة والكبد ويقطع
العطش ويمنع القي ويقوي القلب يعقل وينفع الشهوة ويضر باصحاب
السعال ويصلحه الجلاب املج اجوده الاسود ومرباه اضعف من الاهليلج
المربا بارد في الدرجة الثانية وهو يابس بلا خلاف قابض يقوي الشعر
ويسوده ويقوي المعدة والعصب والقلب ويشهي الطعام ويشد المقعدة
وينفع من البواسير ويطفي حرارة الدم والقدر ما يوخذ منه ثلاثة دراهم مفردا
يضر بالطحال ويصلحه الجلاب امروسيا ينفع من وجع المعدة الباردة التي لا
تهضم الطعام والرياح ووجع الكبد والطحال وضعف الكبد وصفته بزر
الجزر البري وكمون كرماني وعيدان البلسان وسليخة وقردمانا وتفاح
الاذخر والكرفس من كل واحد وزن درهم دار فلفل وفستق وقرنفل ابيض
من كل واحد نصف درهم زعفران ثلاثة دراهم حب الغار عشرة بزر
وزعفران من كل واحد درهمان يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة الشربة
ثلاثة دراهم والشربة منه مثقال بماء حار وهو من الادوية التي ينتهي قوتها من شهر
الى سنة ونصف وقد ينتهي الى ثلاث سنين ارز لون بزره يشبه بزر الكراث
الا انه اصغر وادق وابيض واجوده المايل الى السواد حار في الثالثة ينفع من
السرطان ضمادا وزهارة مع ملح ينفع القروح وورقه المدقوق يقطع الرعاف
ويزرم به الباه ويسهل البلغم والقدر ما يوخذ منه دانقين الى درهم
ويلدغ الراسه ويصلحه الصمغ العربي والكثيرا انيسون هو بزر الرازيانج
يحلل الرياح ويدر البول والحيض والعرق واللبن ويسكن البطن وينفع من سدد
الكبد ويدفع ضرر السموم والهوام انجدان دقيق منه ابيض ومنه اسود وهو
اقوى يقوي الشهوة وينفع من عرق النسا دهن السوسن انجدان رومي هو
ساليوس وهو كاشم اطريلال هو الهندبا الشامي انزروت هو صمغ شجرة

سایل فیه مراره وقبض ومنه ابیض ومنه احمر حار فی الثانیه یابس فی الاول
ینفع الاورام ضمادا وینزل الحیض والزبد ویسهل الصفرا والبلغم
ومقدار شربته درهم الوبخ دارو هو دواء هندی یفرح القلب
ویقویه ویقوی البدن ویحسن اللون ویطیب النکهه والعرق وینفع الکبد
نفعا عظیما ولیس فیه مضره وصفته یوزن داحمر سبعه دراهم سعد ثمانیه
دراهم قرنفل ومصطکی وسنبل الطیب واشنان من کل واحد ثلثه
دراهم قرفه وزنجبیل وزعفران وبسباسه وقاقله وهیل وجوز بوا من کل واحد
درهمان یدق وینخل ویعجن بالسحق ثم یوخذ من الاملج الجید الحدیث
رطل فیطبخ بتسعه ارطال ماء حتی یبقی الثلث ویصفی ویعاد کذا الماء
الی القدر ویلقی علیه فانیذ سجزی منا ویغلی حتی یخلط ویصیر کاللعوق
ویرفع عن النار وتذر علیه الادویه ویحرک بعود خلاف حتی تختلط جیدا
فاذا بردت رفع فی اناء زجاج والشربه منه من مثقال الی مثقالین اندر
الملوک ینفع من بحر الفم وورم الحلق وسقوط اللهاة والقلاع والبثر
وصفته نشا خمسه دراهم طباشیر وعفص وسماق من کل واحد درهمان
بزر انورد ثلاثه دراهم زعفران وقاقله من کل واحد درهم سکر طبرزد
وبزر بقله وبزر [illegible] من کل واحد اربعه دراهم کافور دانقان یسحق
وینخل وینفخ فی الحلق انسان فیه اشیا نافعه من ذلک ریقه یجلو البهق
ویجلو بول الصبیان المتخذ النحاس یجلو الکلف وقیل ان عظم الانسان المحرق
ینفع من الصرع اهلیلج اصفر الاهلیلج ثمره وهی اربعه انواع اصفر
وهو الفج واسود وهو البالغ النضیج وکابلی وهو الکبار بارد فی الاول
ینفع العین المسترخیه والدمعه کحلا وینفع من الخفقان شربا ویسهل
الصفرا ومقدار شربته من اربعه دراهم الی عشره منقوعا وعلی منقوع من
درهمان الی خمسه یضر بالسفل ویصلحه العسل اهلیلج اسود انفعه الکابلی

الا انه اضعف والجوده الهندي والمنقار بارد في الاولى يابس في
الثانية يصفي اللون وينفع الجذام ووجع الطحال ويعقل البطن مقلو
وغير المقلو يسهل السودا وينفع من البواسير ومقدار شربه من خمسة
دراهم الى عشرة منقوعا وغير المنقوع من ثلاثة الى خمسة والاكثار له
يقوي البصر يضر بالكبد يصلحه العسل **اهليلج** كابلي اجوده السمين
الرزين فيه حرارة ينفع الحواس والحفظ والعقل وينفع من الصداع
والاستسقا ويعقل الطبع مقلوا وغير المقلو يسهل البلغم والسودا
وينفع من القولنج والشربة منه منقوعا من خمسة الى عشرة وغير المنقوع
من درهمين الى خمسة وخواصه اسهال الاخلاط ويضر الرئتين **اهليلج**
مربا يقوي المعدة ويهضم الطعام ويشد خمل المعدة وينفع من البواسير
والسدد البلغمية **وصفته** ان يوخذ من الاهليلج الكابلي ما شاء اهليلجة
يجعل في اجانة خضرا ويصب عليه من الما ما يغمره ويلقى عليه من رماد
الكرم خمسون درهما ويترك عشرة ايام ويغير الما والرماد في كل
ثلاثة ايام تغسل الاهليلج ويلقى في طنجير ويصب عليه من الما
ما يغمره ويلقى عليه كف سعتر مقشر مرضوض ويطبخ حتى ينطبخ الشعير
ثم يخرج ويثقب بمخراز تثقيبا لئلا ينشق ويثقب كل اهليلجة عشرة
ثقوب بمسلة ثم يجعل في برنية صيني او خضرا ويلقى عليه من عسل
الطبرزد ما يغمره بعد ان تنزع رغوته ويترك عشرين يوما ويغير
عليه العسل كلما رجع ماؤه حتى لا يبقى فيه مائية البتة فان يغلى ويعاد
اليه وبعد عشرين يوما ينشف من العسل الاول ويلقى عليه من العسل
الجيد المنزوع الرغوة فان اريد القالة فاوية فيه فيلقى عليه
دارصيني وزنجبيل وقرنفل وهيل وجوزبوا من كل واحد اوقية
مدقوقا ناعما مسك نصف دانق ويرفع في انا ويستعمل **اترجا**

وهو يسهل الصفرا ... البلغم
وينفع السدد ... المعدة ... [illegible]

هو اصل السوسن الاسمانجوني عليه زهر مختلف الالوان بياض وصفرة
ولهذا اسمي ايرسا اي قوس قزح حار يابس في الثانية يسخن مفتح ينبت
اللحم ويزيل الكلف والنمش طلا ويسقى للاخلاط ويدر البول والحيض
ويضمد على نهش الحيات ومقدار ما يوخذ منه ثلاثة دراهم وذهنه يحلل
الاعيا وحقنته ينفع من النسا وتنوم ويزيل المغص يضر الريه يصلحه
الصندل **ايارج روفس** الايارج اسم المصلح المسهل وتفسيره الدوا
الالهي والايارج اسم للحبوب والمطبوخات وقد قيل ان ايارج
روفس هو اول ما عرف من المسهلات يسهل الاخلاط الغليظة السوداوية
والبلغمية **وصفته** شحم الحنظل عشرين درهما صبر سقوطري خمسة
دراهم سكبينج وجاوشير من كل واحد درهم خولنجان عشرة دراهم
كادريوس عشرين درهما فطراساليون وزراوند مدحرج وفلفل
ابيض وسليخه ودارصيني وزعفران وزنجبيل وجعده ومر صافي
من كل واحد درهمان تسحق الادويه وتنخل وتعجن وينقع منها ما انتقع
مثلن ويعجن بعسل منزوع الرغوة لكل درهم من الادويه ثلاثة امثاله
عسل ويرفع في انا والشربه منه من مثقالين الى اربعة مثاقيل بما
قد طبخ فيه افثيمون وشاهترج واهليلج اسود وزبيب وغاريقون
واسطوخودوس وكمافيطوس وسفايج ولسان الثور يوخذ من هذا الما
اربعة اواقي ويمرس فيه الايارج ويلقى عليه نصف درهم ملح ويشرب
وهذا من الادويه التي تبقى قوتها من ستة اشهر الى اربع سنين **ايارج**
فيقراطيس وهو لقراط ينفع من رطوبة المعدة واوجاع الراس المتولدة
من البخار الفاسد ومن البلغم **صفته** حرطانا وسنبل الطيب وزراوند
مدحرج وسليخه ودارصيني من كل واحد درهم فطراساليون وكادريوس
واسطوخودوس وفلفلموية وهو اكبر الخيلي وكبابة من كل واحد درهم

صبر عشرة دراهم شحم الحنظل درهم يدق وينخل ويعجن ثلاثة امثاله عسلا منزوع الرغوة ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة من مثقالين الى اربعة مثاقيل

اياراج جالينوس هو الطف واعمل من اياراج اللوغاديا ينفع من الفالج والاللقوة والتشنج والاسترخا وينقي الفضول الغليظة المختلفة ويشد استرخا المثانة وخروج البول من غير ارادة **وصفته** شحم الحنظل وغاريقون وبصل الفار مشوي واشق وسقمونيا وخربق اسود وهيوفاريقون وافرسون من كل واحد عشرون درهما اسطوخودس وثيمون وبليلج ازرق وكمادريوس وسليخة وافراسون من كل واحد تسعة دراهم مرصاف وسكبينج وزراوند طويل وفلفل اسود وابيض ودار فلفل ودارصيني وجاوشير وحب بلسان وقطراساليون من كل واحد اربعة دراهم تسحق الادوية وتنخل وينقع ما ينقع منها ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه مثقالين الى اربعة مثاقيل بما قد طبخ فيه اهليلج كابلي وافتيمون افريطي وبسفايج نصف درهم منه بقطي وتبقى قوته من ستة اشهر الى اربع سنين

اياراج اركيغانس ينفع من جميع الامراض البطنية ومن عسر النفس والدوار والمرة السودا الطافية في البدن ومن الوجع التي من الرطوبة واوجاع الحلق والشقيقة والقولنج واوجاع المفاصل والماليخوليا والقروح الحادثة عن الحكة والجرب ومن عضة الكلب الكلب نافع للمصروع الخوف من الما اذا خلط بالشربة من السرطانات النهرية المحرقة خمسة دراهم فان كان قد خاف الما فيخلط بالشربة منه من عصارة قثا الحمار وعصارة الحنظل اربعة قراريط يشرب بما الرجاسف وينفع من وجع البطن والارحام اذا خلط معه ما الشداب ولوجع الكليتين والمثانة بما الكرفس **وصفته** شحم الحنظل اوقيتان

فراسيون واسطوخودوس وحربق اسود وسقمونيا وفلفل ودارفلفل
من كل واحد اربعة واتي بصل الفار مشوى وافربيون وصبر اسقوطري
وحنظيانا وجاوشير وفطراسالبون من كل واحد اوقية ودارصيني
وجعده وسكبينج ومرزنجوش وسنبل الطيب واذخر وفوة جبلي وزراوند
مدحرج من كل واحد درهمان بدق الادوية وتنخل وسقع منها ما انتفع
بشراب صافى او مثلث وتعجن بثلاثة امثالها عسلا منزوع الرغوة ويستعمل
بعد ستة اشهر والشربة منه ازجة مثاقيل بماء مطبوخ فيه الاهليلج
الكابلي والافتيمون والزبيب والغاريقون وبالملح وبما يحتاج اليه
في كل علة مما تقدم ذكره وتنفذ رتقابه الى اربع سنين **اياراج لوغاديا**
هو مما نرى كثير المنافع ينقي البدن ويسهل بلا عنف جميع الاخلاط
والفضول ويجذب الفضول المختلفة والغليظة اللزجة والعفنة المحترقة
وينفع من الفالج والسكتة واللقوة والتشنج والصرع والجذام وداء
الفيل والبرص والبهق والقوابي والسعفة والشقيقة والصداع
والدوار والصمم والوسواس والسهر الكلبية وتغير العقل وعسر
النفس والنهش والام الكلى والمثانة والنقرس ووجع المفاصل وعرق النسا
والرعشة والام الاذن وداء الثعلب والحمة والقروح المزمنة ويدر
الحيض اذا انقطع في غير اوانه **وصفته** شحم حنظل خمسة دراهم بصل العنصل
المشوي وغاريقون وسقمونيا وحربق اسود واشق واسطوخودوس
وهو الثوم البري من كل واحد درهمان وافتيمون افريطي وكما دريوس
ومقل ازرق وصبر اسقوطري من كل واحد ثلاثة دراهم حاشا وساذج
هندي وهو فاريقون وفراسيون وجعده وسليخة وفلفل ابيض
واسود ودارفلفل وزعفران ودارصيني وجاوشير وسماق وسكبينج

وحد بد شتر ومرضاف ودطر اساليون وزرا وند طويل وعصارة الافسنتين وافربيون وسنبل الطيب وحماما وزنجبيل من كل واحد درهمان
حنطيانا رومي واسطوخودوس من كل واحد درهمان يدق الادويه وتنخل وتنقع منها الصمغ بمثلث ويعجن بعسل منزوع الرغوه والشربه
منه درهم مثاقيل يشرب بماء قد طبخ فيه الافتيمون والسفايج
والزوفا والاهليلج الكابلي ولسان الثور واسطوخودوس من كل
واحد بقدر الحاجه ومخ سطي وهو من الادويه التي تبقى قوتها
من سته اشهر الى اربع سنين **اياريج فيقرا** ومضاده المعروف ينفع من
امراض الراس ورطوبة المعده ووجع المفاصل والقولنج والقي
والرطوبه والفالج واللقوه والاسترخا وثقل اللسان **وصنعته**
مصطكي وزعفران وسنبل الطيب وحب البلسان واسارون وسليخه
ودارصيني من كل واحد جزء صبر اسقوطري مثل جميع الادويه ومن
الاضافه يجعل فيه عود البلسان جزء يدق الادويه وتنخل وترفع في
انا والشربه منه درهمان يعجن بعسل لم تصبه النار تبقى قوته
من سته اشهر الى اربع سنين

باب الباء الفارسي

بسمي الفولبا دني الاول يابس في الثانيه يجلو الكلف واذا قشر وسحق ونصف
ووضع على نزف قطعه ومن خواصه انه يقطع سعال الدجاج اذا علقت
منه ويمنع نبات الشعر اذا ضمد على عانة الصبي ويكسر الضماد على موضع
محلوق يجلو البهق ولنفث الدم والسعال والاورام ضماد والالتهاب
الحادث في الحدقه عن سبب خارج ضمادا واذا طبخ ثم طحن فيقابد هن لوز
والسكر وشرب فانه ينفع من السعال والخشونه في الصدر وان طبخ بخل نفع من
عقد الامعا وعقل الطبع ومن مضارة انه بلده وينفخ ويورث الكسل ويضعف قوه

محلل **بأن** حبه اكبر من الحمص الى البياض حار يابس في الثانيه يبدله
ورق قرفه واسا علم **باسيليقون** ينفع من حكة العين وظلمة البصر
والسبل والجرب العتيق اذا لم يكن معه حرارة **وصفته** زبد البحر واقليميا
الفضه من كل واحد عشرة دراهم نحاس محرق خمسة عشر درهما ملح اندراني
وساذج هندي وقرنفل واسفيداج الرصاص وفلفل ودار فلفل وسنبل
الطيب والملح من كل واحد درهمان ملح هندي وقرنفل واشنه من كل واحد
درهم صبر اسقوطري وعصارة الماميثا من كل واحد خمسه دراهم
مرصاف وماميران صيني ونشادر وعروق الصباغين من كل واحد
ثلثه دراهم اهليلج اصفر منزوع النوى اربعه دراهم يدق وينخل بحريره
ويكتحل به وقت الحاجه **برهم** هي شجره مرمر واصلها العرطنيثا وهي حاره
يابسه في الثانيه يحلل وينفخ ويجذب ويسهل الطبع اذا تحمل به بصوفه
وطلي به اسفل السره وشرب يخرج الدود والحيات والحيوان الشبيه بحب القرع
ويدر الحيض ويخرج الجنين الميت وينفع من اليرقان **برداسفر** هو الفيلبوم وقدر
ما يوخذ ثلثون درهما **برمرش** هو القطن **برشاوشان** يسمى لحيه البر
حشيشه دقيقه منبتها رياض الما والشطوط وداخل الابار قضبانها
الى السواد بلا ساق ولا زهر يلتوي بعضها يسهل البلغم والسودا ويمنع البرد
ووجع الطحال ويدر البول والحيض ويخرج المشيمه وينفع من عضة الكلب
الكلب والحيات وغيرها **برنانداد** هو عصى الراعي وهو البطباط
احمر لونه الى الغبره **بردي** يتخذ منه القراطيس المصريه **برلان**
ويشد كرم فلسان **برود** كافوري اسمي المنج ينفع من حرارة العين و
الجاد وصفته يوخذ توتيا فيسحق ناعما وربما الحصرم الذي قد
اعتصر من الحصرم وجعل في الشمس اياما ثم صفي ويربى به ثم يترك ليجف ويسحق ويكتحل

برود حضرم حاد ينفع السلاق و رطوبة العين وجربها والسبل والدمعة صنعته توتيا وعروق صفر واهليلج اصفر من كل واحد اوقيه زنجبيل و دار فلفل ومامیران من كل واحد نصف اوقیه ملح اندرانی درهمان وقد يجعل مع ذلك ملح هندي يدق الادويه ناعما ويحل بخمر ويربا بالحصرم الطري الذي قد جعل في الشمس اياما وصفي ثم يعاد سحقه بعد يبسه ويرفع في اناء زجاج برود هندي ينفع من السبل والدمعة والعشاوة والبياض والريح الكاسر في الاجفان صنعته توبال النحاس ونحاس محرق وزنجار صافي من كل واحد ثمن درهم بورق ارمني وصبر اسقوطري وملح داراني من كل واحد اربعه دراهم فلفل و زنجبيل وراسن رومي محرق من كل واحد درهمان دخان القوارير وخزف محرق من كل واحد درهم ... ويحل ويربا بخل خمر عتيق ويجفف ويسحق ويستعمل كحلا برود الفم ينفع من بثر الفم وورم الحلق والقلاع وسقوط اللهاة وصنعته نشا خمسه دراهم طباشير درهم بزر بقلة وعدس مقشر من كل واحد اربعه دراهم كافور دانقان بزر لسان الحمل ثلاثه دراهم يدق وينخل ويسحق في الحلق وقد يضاف اليه سماق وطباشير وجلنار وثمرة الطرفا وقرنوه وعفص وورد من كل واحد مثقال زعفران نصف مثقال بزر الكرفس البستاني يدر البول والحيض ويفتح سدد الكلى والكبد وينفع الم الجنبين وشربته ثلثه دراهم بزر الكرفس الجبلي هو الفطراسالیون حار يابس في الثالثة يصلح الادويه وقدر ما يستعمل ثلثه دراهم بزر الرازيانج يصلحه الانيسون بزر قطونا اجوده الاسود بارد رطب في الثانية يطفي الحرارة ويمنع اطلاق البطن مقلوا وقدر ما يوخذ درهمان بزر الخطمي

ينفع السعال الحار ويخشن البطن ويفتح حصى الكلى بزر الانجرة اجوده
الرزين حار يابس في الثانية يسهل المالح الصفر والبلغم والقولنج وينفع
من الاستسقا وقدر ما يوخذ منه مثقال ونصف حار وعتل بزر الرجلة
هو بزر العلف واجوده الرزين الاصفر قد يقال يزيد في الباه بزر
الحماض بارد يابس ينفع من التهاب الصفرا بزر الكراث حار يابس
يبخر به مع القطران للسن التي فيها دود فيقتل الدود ويسقطه ودرهمان
منه مع مثله حب الآس ينفع من نفث الدم والزحير ودرهم منه ينفع من تقطار
البول والمقاومة منه مع حب الرشاد ينفع الزحير عن برد بزر الحرمل اجوده
النضار الحمرة الدقيق اسلم يقال اسهل بلغما بزر البنج قوته تشبه
قوة الافيون واجوده الابيض بارد يابس ينفع من نفث الدم المفرط
وحدة ومرضه فعليه بالقي وباللبن الحليب بزر الخس اجوده الاسود
بارد يابس محدر يسكن شهوة الجماع ويجفف المني وبنيت ... المصطكي بزر
الفقد كشت هو حب الفقد حار يابس في الثانية ودرهمان منه ينفع ورم
الطحال ويقطع الباه بزر لسان الحمل اجوده الاسود حار يابس قابض
وقدر ما يوخذ منه الى ثلثة دراهم بزر الشلجم اجوده ما هو الى الحمرة حار
رطب يزيد في الجماع وقدر ما يوخذ منه درهمان بزر الطحال يصلح بزر البطيخ
بزر الهندقوقي حار يابس ينقي المعدة وقدر ما يوخذ منه نصف درهم ينفع
من لدغ الهوام بور شرب يصلحه الكثيرا بزر البصل حار يابس يحرك
الباه بزر كتان مضاد اى يعقل البطن اذا قلي وقدر ما يوخذ منه ثلاثة
دراهم بزر الجزر حر يف محرك الباه ويدر البول والحيض ينقي القروح
بزر بقلة حمقا ينفع من وجع الكبد من حرارة وقدر ما يوخذ منه خمسة دراهم بنطع

بليلج وليس من الجميع باذر دصري هو الترنش باذرنبويه هو باذرنجويه
معتدل ينفع من العلل السوداوية والبلغمية ويقوي الكبد والقلب
ويفرحه ويذهب الخفقان والفواق ويصفي الذهن قدر ما يوخذ من مائة
مائة وعشرون درهما بعض الوزن يصلحه الصمغ بندق اجوده الكبار
حار في الثالثة يزيد بالباه وقشره يعقل البطن مع لبه بنفسج من جملة
الانوار بارد في الثانية يسكن الاورام الحارة مع دقيق الشعير ويسهل
الصفرا درهمان الى اربعة وينفع من السعال يضر بالقلب يصلحه الانيسون
بنفسج مربا يلين الصدر وينفع من السعال عن حرارة وصنعته
ان يوخذ بنفسج طري طيب الرائحة فينزع اقماعه ويلقى عليه سكر طبرزد
مدقوق فعله مرتين ويفرك في كلهجة ويجعل في الشمس اياما فاذا نشف
فليذوب له سكر طبرزد ويصب عليه فاذا استحكم رفع في الشمس
كحل ينفع من ظلمة العين وحكتها ودموعها وصنعته سادج درهمان
دم الاخوين دانق نحاس محرق ودار فلفل وسنبل الطيب من كل واحد
نصف درهم سادج هندي درهمان قاقله وبسباسه من كل واحد دانق
كافور نصف دانق يسحق الجميع ويحل بكريزة ويرفع ناقض البرودة وهو
السفوف المتخذ من لب بزر الخيار والقثا والبطيخ والقرع حلو من كل واحد
عشرة دراهم خشخاش ابيض وبزر بقلة حمقا من كل واحد عشرين درهما
الشربة درهمان بشراب خشخاش ينفع من حرقة البول وبول الدم مدر
بول الابل بول الجمل حار يابس ينفع من الجرار غسلا وينفع سدد المصفات
بقوته ولها استسقا والطحال مع لبن النوق وقروح الاذان بول الحمار
ينفع الثاليل بول الصبيان ينفع في الخناق ينفع للبياض والجرب
ومع الملح للحكة والجرب والبرص والجذام والمدة السائلة من الاذان
نعمان بول المعز من الاستسقا شربا بول البقر الثور يجلو البهق

بيض اجوده الطري من بيض الدجاج وافضله محّه ومنه ان يغلى
ماؤه ويجعل فيه البيض ويعد بثمانه ويرفع ومن اجود طبخه البيض
ان يضرب بشي من الزيت ويجعل في طنجير فيه ماء حار ويغطى ويوقد تحته
وقودا معتدلا الى ان ينضج

باب التا

تربد
هو حشيش حار في الثالثة يسهل بلغما كثيرا وسخا من الاخلاط وشربته
من درهم الى نصف درهم

ترياق الفاروق وهو الترياق الكبير حار يابس
ينفع من اللدوغ والنهوش والسموم باسرها ومن الادوية القتالة وشربته
على قدر الاعراض الحادثة عن السم والنهش واقل ما يوخذ منه قيراطان
واكثره مثقالان ويطلى به على موضع النهش واللدغ فينفعه ويقوي
القلب ويمنعه ما يعرض له من اضعاف السم ومن جميع الامراض الباردة
العارضة في البدن ومن كثير من امراضه التي ليست خالصة البرد وهو
يصلح فساد الاخلاط ويبرئ قرحة الامعاء ويحبس الاسهال ونفث
الدم ويحبس دم البواسير وينفع من سوء الاستمراء ويفتح السدد ويشفي
السعال وعسر النفس ووجع الصدر وللاطلاع الرديه ونفخ
الامعاء والمعدة والمغص والقولنج ويدر البول والحيض وينفع من الاستسقا
ويحلل اورام الاحشا ويخرج الدود والحيات والحيوان الشبيه بحب
القرع وينفع من الصرع والصداع والشقيقة وعسر السمع وظلمة البصر
وضعف المذاق والجذام والبرص والبهق واوجاع المفاصل وكل مرض
عرض من سوداء او بلغم قد ينفع منه وذهب قوم الى انه ينفع من كل مرض
حار او بارد والصحيح انه لا ينفع من الامراض الكائنة من الدم او المرة الصفرا اذا لم
تخالطها اخلاط باردة بل الضرر به لو استعمل في ذلك عظيم اضر باصحاب الامزجة

لعارض

الحارة واليابسة بحد تطعم نهرا ويضغط به المراد كالشعير وماء
البقول وما شاكل ذلك صنعة اقراص الفصل لمانيا [illegible] اربعون
مثقالا اقراص الافاعي واقراص اندروخون وفلفل اسود وافيون
من كل واحد اربعة وعشرون مثقالا وبزر [illegible] وبزر السلجم البري وثوم
بري وايرسا وغاريقون ورب السوس ودهن البلسان من كل واحد اثنى
عشر مثقالا مر وزعفران وزنجبيل وراوند وقيطافلون وهو دوا له
الحمسندرلوزارق ونوتنج جبلي وفراسيون وفطراساليون واسطوخودوس
وقسط وفلفل ابيض ودار فلفل وكندر ذكر ومسك طورا وتفاح الاذخر
وصمغ البطم وسليخة سوداء وسنبل الطيب وجعدة من كل واحد ستة مثاقيل
لبني وبزر [illegible] وساليون وحرف بابلي وخاماذريوس وناخوة وكمافيطوس
وعصارة لحية التيس ونار دين اقليطي وشحم [illegible] وساذج هندي ومر
وحنطيانا وبزر الوارسا وطين مختوم وزاج محرق لم [illegible]
ودوح وحب البلسان وفو وصمغ عربي وقردماما واسطوخودوس واقاقيا
من كل واحد اربعة مثاقيل [illegible] وقواوقية وقوالهيود وجاوشير وقيطا
دقيق وزراوند طويل وجندبيدستر من كل واحد مثقالان ومن العسل الذي
نزعت رغوته [illegible] الحاشا بعد ان ترفع رغوته عشرة ارطال ومن المطبوخ
العتيق الطيب الرائحة الحلو الطعم ثلاثة ارطال ونصف يدق الادوية
ناعما ويقع الصموغ والعصارات بالمطبوخ الى ان تنحل ويلقى عليه العسل
ويخلط به جيدا ويترك يوما وليلة ثم تلت بها الادوية المدقوقة بدهن
البلسان ويعجن بهذا العسل المطبوخ وترفع في اناء فضة او رصاص

او صيني ولا يبلا ويكشف عنه كل يوم قليل ويستعمل بعد ستة اشهر وقوم لا
يرون استعماله الى ان يمضي عليه خمس سنين او سبع ومنهم من يرى انه يكمل
الى بعد عشر ويكون كالشارب قوة في افعاله الى ثلثين سنة ولا ينقص
من افعاله الى ستين سنة ثم يضعف بعد ذلك فلا يكاد ان يعمل عمل
في السموم والنهوش بل يكون كاحد المعاجين الكبار وجوده ما اطعم
ديكا سقي سما وسلط عليه افعى تنهشه فلم يسقط ويعطى لمن شرب دوا
مسهلا فيقطع حكم الدوا ويعد بدلا من الاسهال **ترياق الاربعة**
ينفع من سم ذوات السموم والرياح الغليظة التي تكون في المعدة والامعا
واوجاع الكبد والطحال والصرع والخفقان والشربة مثقال بما بارد
وصنعته حنطيانا وحب الغار وزراوند مدحرج وطين
ومر صاف من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوة
لكل جزء من الادوية بالسوية من العسل وهو من الادوية التي يسقط عملها
الى ستين **ترياق عزرة** ينفع من سم ذوات السموم والرياح الغليظة
في الحشا واوجاع الكبد والطحال والصرع والخفقان **وصنعته**
حماما ومر صاف وسنبل هندي وسادج هندي وفلك وماميثا وقرنفل
وزراوند صيني وقموليا وقسط مر وحنطيانا رومي من كل واحد
اثنى عشر مثقالا وتفاح الاذخر وعصارة لحية التيس ونقل ازرق من
كل واحد ثمانية مثاقيل عاقرقرحا ودارصيني وبهار ربابج وكبريت
وبزر الشبث واسارون وقردمانا وافربيون وافيون وناردين
افرنجي وتفاح الكرم وورد الباذلي وبزر الكرفس الجبلي ودوقوا
وافثيمون افريجي وتفاح السنبل الرومي من كل واحد ثلاثة مثاقيل كبيرا
وحب البان ابيض وفلفل اسود من كل واحد ثلاثون مثقالا بزر البنج

ثمانيه وعشرون مثقالا اسليخه وورد احمر منزوع الاقماع واقراص الامبرباريس من كل واحد تسعه مثاقيل بزر الشذاب سقال حب الاترج مقشر وسماق شامي منقي من حبه من كل واحد مثقالان دهن البلسان اربعه وعشرون مثقالا سنبل رومي ثلاثه مثاقيل فقاح الاذخر اربعه مثاقيل ونصف عصارة القيسوم عشرون مثقالا ورق الاترج ثلاثه عشر مثقالا يدق من ذلك ما اندق وينقع الصموغ والعصارات بشراب ويعجن بعسل منزوع الرغوه من الدواء ثلثه اجزاء من العسل ويرفع في اناء صيني ويستعمل منه بعد سته اشهر وهو من الادويه التي تبقى قوته وعمله الى سبع سنين **تراب** الطرق يسمى تراب المربعات **تفاح** اعدله الشامي يقوي المعده ويمنع القي **تفاح مربا** يقوي المعده والقلب **صنعته** يوخذ تفاح شامي صحيح خمسون تفاحه وينقى من حبه ويصير في قدر برام ويلقى عليه من عسل الطبرزد ما يغمره ويغلى عليه ويتعاهد بعسل في كل ثلثه ايام ليلا يرجى ما فان ارجى اعاد عليا نار فاذا نشف لقى عليه نشارة من الزعفران **تنكار** منه معدني ومنه مصنوع وهو خاتم الذهب **صنعته** يوخذ جزء من ملح وجزء من قلي وثلثه اجزاء نطرون ويطبخ بعمره لبن البقر ولبن الجواميس حتى ينعقد ويطرح في الشمس حتى يترشح ويرفع ينفع من وجع الاضراس وياكل الاسنان بخاصيه **توتيا** افضله دخاني يقع حيث يخلص النحاس من الحجاره والزبل الذي يخالطانه **توبال** النحاس هو الطف من المحرق وهو يتساقط من طرق الخاس **توبال** الحديد كذلك **ترنجبين** ينفع من الاستسقا ويزيد في الباه جيد للظهر والصدر **صنعته** ان يوخذ الجزر الطري فيقشر وينزع جوفه ويوخذ منه عشره ارطال ويطبخ بماء ناهاديه حتى يلين ويخرج من الماء وينشف ويرد الى القدر ثانيه ويلقى عليه من العسل ما يغمره ويغلى عليه خفيفه ويجعل في برنيه ويتعاهد بعسله لئلا يرجى ما فيعلا ويعاد اليه بعد تبريده **خلاف** معتدل يميل الى برد وطوبه يحفظ الصحه ويطفي حرارة المعده **صنعته** على ضروب منها ان يلقي على كثير من السكر

الطبرزد المسحوق بالشراكات ما وقد عرق يغلي بنار هادية وتوخذ رغوته ويرفع ومنها ان يكون حرى لماكيلان ومن ماء الورد كثير ومنها ان يكون الماء وماء الورد نصفان ومنها ان توخذ خمسة امنا من السكر وخمسة ارطال من الماء العذب ويجعل في قدر ويطبخ بنار هادية وينزع رغوته فاذا انتظف من الرغوة جعل عليه رطلان من ماء الورد ويطبخ حتى يغلي ويرفع جلاب سكري ينفع البلاغم ويقوي المعدة ويعين على الهضم صنعته ورد احمر منزع من اقماعه ويشف من نداوته ويفرك بين ثوبيه في اجانة خضرى فركا جيدا ويلقى على كل رطل من الورد رطل من السكر الطبرزد المسحوق ويفرك ايضا بالسكر فركا جيدا حتى تذبل ورقه ثم يوضع في الشمس ويغطى بمنخل لطيف ويحرك في غداة وعشية فاذا نشف فيذاب له سكرها قليل ويلقى عليه ويحرك يفعل به ذلك اربعين يوما الى ان يعتق جلاب عسلي ينفع من برد المعدة والكبد والاستسقا وسوء الهضم من برد وصنعته كالسكري جوارش مربى ينفع المعدة البارده والكلى البارد ويزيد في الباه صنعته جوز هرى يقشر ويجعل في قدر ويجعل عليه من عسل الطبرزد ما يغمره ويغلى غلية خفيفة ويجعل في برنية زجاج ويتعاهد عسله ليلا يرجى ما فان ارجى اعاد عليه ايد جوارش الفلافلي ينفع من برد المعدة والكبد وكثرة البلغم والرطوبة الغالبة في البدن وسوء الاستمراء عن برد والارياح الغليظة ويدر البول صنعته فلفل ابيض واسود ودار فلفل من كل واحد اوقيتان عيدان البلسان اوقيه سنبل الطيب وحماما من كل واحد اربعة دراهم زنجبيل وبزر كرفس وساسانيون ادمي وسليخة وانيسون وامبرباريس من كل واحد درهم يدق المرد ويدق ويعجن بثلثه امثاله عسل منزوع الرغوة ويرفع جوارش السفرجل يقوي وينفع

من اوجاع الكبد البارده الضعيفه والرياح الغليظه وهو جوارش
الرومي وصنعته زنجبيل وفلفل وسنبل من كل واحد سته دراهم مصطكي
ونانخوه وانيسون من كل واحد خمسه دراهم كمون كرماني وسليخه
وحب البلسان وعاقرقرحا من كل واحد درهمان ساذج هندي درهم يدق
وينخل ويعجن بعسل منزوع الرغوه لكاغد من الحرمله امثاله من العسل
جوارش المتوكل وهو جيد مجرب يقوي المعده وينفع من سوء الهضم
وصنعته سنبل وقرنفل ودارصيني وجوزبوا وقاقله وسكر جيد من كل
واحد مثقال فلفل ابيض وزنجبيل وخندسدستر من كل واحد مثقا
لبان ذكر اربعه مثاقيل سكر طبرزد يدق الادويه يدق الجميع وينخل
ويعجن بعسل منزوع الرغوه والشربه ثلثه مثاقيل جوارش التمر ينفع من عسر
النفس ووجع القولنج والمعده وصنعته نوره قارصيني وكمون كرماني
وفطراساليون وزنجبيل وفلفل ابيض من كل واحد جزء سقمونيا جزءان
تمر جيد منزوع النوا ولوز مقشر وورق السذاب من كل واحد اربعه اجزا
يدق الجميع وينخل وينقع التمر في خل يوما وليله ثم يدق جيدا ويخلط
بالادويه ويعجن الجميع بعسل منزوع الرغوه جوارش الكمون ينفع من
شده برد المعده والحشا الحامض والشهوه الكلبيه والحميات البلغميه
والسوداويه وبرد الانثيين والفواق الكائن من البلغم والفضول
وهو من المعجونات الروميه وصنعته كمون كرماني منقوع بخل خمر يوما وليله
مجفف في الظل مقلو رطلان فلفل اسود ثلاث اواقي يدق وينخل ويعجن بثلثه
امثالها عسلا منزوع ومن الاطباء من يجعل فيه قشور النارنج ودارصيني

وقرفه وقرنفل وحب البلسان وسنبل الطيب ومصطكى من كل واحد اربعه
دراهم جوارش السماق ينفع من الاستطلاق ويقوي الاحشاء صفته
سماق جزان حب الاس جزء حب رمان حامض وحلو جزء جزء زبيب
بنطي بلبه احمر صمغ عربي جلنار من كل واحد نصف جزء تدق وتنخل
وتعجن بماء الاس ورب الورد وقد تترك سفوفا وقد يضاف اليه حب
الحصرم وسويق النبق جوارش السفرجل المسهل يطيب المعده ويقويها
ويشهي الطعام وينفع من القولنج وصفته سفرجل يقشر منقى من
حبه رطل يقطع صغارا ويلقى عليه من المثلث ما يغمره ويطبخ حتى
يتهرا ويخرج فيدق ناعما وينخل بمنخل شعر ويلقى عليه من العسل المنزوع
رطلان ويطبخ بنار لينة حتى ينعقد ثم يلقى عليه هذه الادويه
وهي زنجبيل ودار فلفل ودار صيني من كل واحد درهمان هيل
وقاقله كبار وزعفران من كل واحد ثلثه دراهم مصطكى خمسه دراهم
سقمونيا عشره دراهم تزيد ثلثون درهما فاذا القيت هذه الادويه
على ذلك عقد جيدا وترفع فيلقى على صلايه ويبسط عليها ويقطع
كل قطعه من اربعه دراهم فاذا احفظ جعل في ورق الاترج ويوخذ
عند الحاجه جوارش السفرجل الممسك ينفع من استطلاق البطن
وضعف المعده والقي وسوء الاستمرا ويحسن اللون ويشهي الطعام وصفته
سفرجل منقى من حبه رطلان يقطع صغارا ويلقى عليه خل خمر ما يغمره
ويطبخ حتى ينضج ويتهرا ويدق ناعما ويجعل معه رطل من العسل ويطبخ

بنار لينة حتى ينعقد ثم تلقى عليه الادوية مدقوقة منخولة زنجبيل
وفلفل ودار فلفل من كل واحد اربعة دراهم بزر الكرفس ونانخوه
من كل واحد درهم زعفران درهمان يخلط الجميع ثم يبسط على صلاية
ويقطع ويرفع [illegible] وزن [illegible] الاترج **حب** المقليثا ينفع من الزحير
والمغص والبواسير حرف مقلواً كمون كرماني منقوع في خل خمر
يوم وليلة يجفف مقلواً [illegible] يسحق وينخل ويعجن بماء الورد
باب الحا .... حب الرشاد حار يابس ينفع من الزحير والمغص
البلغمي اذا شرب مع ماء حار ودهن ورد والناس ضماداً ومن الفوالج
شرباً مقدار ثلثة دراهم **حب** القرع بارد رطب نافع للسعال وعسر البول
حب الآس يمنع نفث الدم والبواسير وورم الثفل وطلا للكلف
حب الرمان اذا جفف عقل الطبع ومنع القي **حب** الزلم يحرك الشهوة
حب القطن يلين البطن **حب** الزيتون بارد يابس ينفع البطن وسعال [illegible]
حب الاياريج ينفع من امراض الراس والمعدة وكدر فصولهما وينقيهما
وصنعته اياريج فيقرا ستة دراهم تربد واهليلج اصفر من كل واحد
اربعة دراهم ملح هندي وانيسون من كل واحد درهمان ونصف بدن
ويعجن بماء الكرفس ويحبب والشربة درهمان ونصف ومن اراد ان يستخرج الصفرا
فليرد فيه نصف درهم سقمونيا ومن اراد ان يسهل الاخلاط فليكن مكان
السقمونيا درهم شحم الحنظل **حب** الشبيار هو حب الصبر ينفع من اوجاع
المعدة والراس **وصنعته** صبر سقطري ثلثة دراهم اهليلج اصفر وورد
احمر ومصطكي وتربد من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بماء ويحبب الشربة
منه من مثقال الى درهمين **حب** القوقيا هو حب جالينوس ينفع من

اوجاع الرانين البلغمية ويخرج الفضل الغليظ من البدن وصفته صبر سقطرى وعصارة الافسنتين وورد ومصطكى من كل واحد جزء سقمونيا وشحم حنظل ونقل من كل واحد نصف جزء يعجن بعسل ويدقه ويحل بماء او بماء الكرفس المغلى ويحبب والشربة مثقال حب المنتن ينفع من الفالج واللقوة واوجاع المفاصل البارده والنقرس من برد والرياح الغليظه ووجع العصب والاسترخا ووجع الظهر وبرد البول وصفته سكبينج واشق وجاوشير ومقل وحرمل وشحم الحنظل وصبر وتربد واهليلج اصفر وانزروت بالسويه تنقع الصموغ بماء الكراث وتدق الادويه وتنخل بحريره وتعجن بماء الصموغ وتجفف في الظل الشربه منه درهمان الى مثقالين حب السكبينج ينفع من القولنج واوجاع الامعا والنقرس والبواسير والرياح الغليظه وبرد الجيس وصفته صبر وسكبينج وبزر الكرفس وانزروت واهليلج اصفر منقى من كل واحد خمسة دراهم تربد عشرون درهما شحم الحنظل ثلثة دراهم يدق وينخل ويعجن ويحبب والشربة ثلثة دراهم حب المطراني ينفع من حمى الربع البلغميه والقولنج ووجع المعده والكبد والنقرس وصفته عصارة الافسنتين وعصارة الغافث ومصطكى واهليلج اصفر واسود وحب النيل وغاريقون وشحم الحنظل وشاهترج من كل واحد درهمان سقمونيا نصف مثقال صبر سقطرى عشرون درهما يدق وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب ويحبب الشربه مثقال حب شبرم يسهل الماء الاصفر وصفته لبن اليتوع وشبرم من كل واحد جزء ويعقد على النار حتى يغلظ ويمكن ان يحبب كالحمص والشربه منه حبتان او ثلاث حب شبيا ينفع من فساد

المزاج وتسهل المرة الصفراء وصفته صبر سقطري اثنان وعشرون درهما
افثيمون اثنى عشر درهما سقمونيا ثمانية دراهم سنبل الطيب وبليلج
وزبد ابيض ومصطكى من كل واحد اربعة دراهم زعفران ثلثة دراهم
غاريقون ستة دراهم حماما درهم يدق وينخل ويعجن بماء ويحبب ويجفف
في الظل وشربته درهمان بماء حار حب الشبرم يسهل المستسقين
وصفته شبرم ينقع في خل خمر ثلثة ايام ثم يخرج ويقلى بعد ان ينشف
بدهن اللوز الحلو حتى يقارب الاحتراق ثم يوخذ منه جزان ومن
التوبرج يدق ناعما ويعجن بماء ويحبب وشربته مثقال بماء حار حب
المازريون منقوع بخل خمر يوما وليلة ويجفف جزان ورد احمر ورب
السوس من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بماء عنب الثعلب ويحبب وشربته
درهمان بماء حار حب السعال ينفع من السعال اذا امسك في الفم
يوضع تحت اللسان وصفته صمغ عربي ونشا وكثيرا من كل واحد
ثلثة دراهم حب السفرجل وحب القرع ولب الخيار من كل واحد درهما
لوز مقشر من قشرته وخشخاش ابيض من كل واحد اربعة دراهم سكر طبرزد
وفانيد ستة دراهم يدق الجميع ويعجن بلعاب بزر قطونا ويحبب كبارا
ويفرطح كالترمسة فان كان السعال يابسا اضيف اليه رب السوس ورب
بروع العجم من كل واحد اربعة دراهم زعفران درهم حب ممسك
الطبع يقطع اختلاف الدم وصفته سماق درهمان كعك درهم قشور
رمان نصفه درهم حب الآس عشرة دراهم حب الريباس ثلثة دراهم يدق
وينخل ويعجن بماء السفرجل او بماء قد حل فيه الصمغ العربي ويحبب الشربة منه
درهمان برب الآس او برب السفرجل ويحتاط لئلا يكون صفرة مفضية بيمرتت

قد سلقت في قشرها بخل **خبيص** اجوده ما كان بالنشا النضج وهو
حار **وصفته** لتحل سميد مع كعك فتيت نصف رطل دبس لون
او شيرج ربع رطل يجعل الدهن في طنجير ويغلي ويذر عليه الخبز
المفتوت ويحرك على نار لينة ثم يطرح عليه رطل سكر نقي مدقوق
منخول ويحرك وينزل رطبا ويغرف ويجعل فوقه السكر الطبرزد
ومن الناس من يجعل عوض الشيرج لبنا حليبا وقد يجعل مع الدهن وفيه
ماورد ايضا ويحرك حتى ينزل ويرفع **و** وقد يعمل على وجه آخر وهو
ان يوخذ رطل من الشيرج يغلي ثم يجعل عليه نصف رطل ماء ونصف
درهم زعفران وربع رطل من الدقيق السميد ويغلى عليه ثم يجعل عليه نصف
رطل ماء ونصف درهم زعفران ويذاف باوقية ماورد ورطل ونصف
عسل في موضع آخر ويحرك باسطام حتى يطفو الدهن ومن اراد ان
يجعل فيه شيئا من خشخاش **خيار** **الفرع** بارد ورطب وينفع من الصداع
ونفث الدم واوجاع الرئة **وصفته** تقشر وينظف داخله ويسلق
ويجعل على طبق حتى ينشف ثم يشوى بالجمر وبعض حيد فاذا طرح الدقيق
على الشيرج طرح معه ويسوى كما ذكر اولا **خيار** **الجزر** رطب ويقوي على
الباه يسلق ويقشر وتنحى حشيشته وتنحى ويقطع صغارا ويساق كما ذكر
جوز من جواصه يسكن غليان عصير العنب ويقطع البلغم ينفع سدد المعدة
يستعمل في حال الغشاوة ويدنك الطحال يشهي الباه ويوخذ منه الجمقال
خربق ابيض هو الحاشيرة مع قشور وقصبان فيه حرارة ينفع من الفالج
خربق اسود حرافته اشد وسكله كشكل العصفور محلل يطلى على البهق
والبرص وهو حار نافع من الوسواس والماليخوليا يقوي البهم حالا ويسهل من
السودا ويبدل المثل نصف وزنه مازريون وثلثي وزنه غاريقون ويدل مما يوجد

من نصفه درهم خرء الديك والدجاج مسحن للقولنج خراطين دود
احمر يستعمل طلا لتعظيم الذكر خرانقان يشبه اصل سنبل الطيب خرء
ينفع من قروح العين وبياض القرنية وصنعته شيء محرق مغسول وساج
بصنوبر من كل واحد جزء يدق وينخل ويذر به وقيل يسمى قشور البيض
فاما اذا غسل بالرماد والملح حتى تزول قشرته التي في داخله ولا
يصعد على الماء ويسحق ناعما وينخل يحرره ينفع من قروح العين
وبياضها وينشف الدمعة ويمنع المواد المنحدرة خس الحمار وهو
ابو حلسا يدر الحيض ويخرج الجنين الميت خشخاش ابيض نافع من السعال
ونفث الدم ومع العسل يدبغ المني وقد ربما يوخذ درهمان الى خمسة
وجرمه يحبس وماؤه يطلق منوم وقشره اشد اذا قشر وطبخ وصب ماؤه في الراس
خشخاش اسود نافع من شدة حرارة الكبد وقد ربما يوخذ دانقان وهو
منوم مخدر يجتنب فيقتل فينوم خلوق ينفع من اوجاع الرحم وصلابتها
واختناقها ويقوي القلب ويلين العصب صنعته زعفران ثلثة دراهم
قصب الذريرة خمسة دراهم اشنه درهمان قرنفل وقرفة من كل واحد
درهم يدق ناعما ويعجن بماء ورد ودهن ورد حتى يصير كالهشيء فوامه
خيارشنبر محلل وللبرقان واوجاع الكبد ويلين البطن ويخرج المرة
المحترقة والبلغم والشربة من خمسة الى عشرة باب الدال الدبس
صنعة الدبس ان يوخذ التمر الحديث ويجعل في قدر ويجعل على كل عشرة ارطال
من عشرة ارطال ماء بعد ان يغلى الماء اطرحه ثم ليجعل عليه بالجيد فاذا اطرح عليه
بعد فصفه حتى يماع فانه لا يحرق ثم اذا نضج جعل في الخيات وعصر
تحت السهم ثم يجعل في الجلجان في الشمس ان كان صيفا حتى يثخن ويعاد الى القدر
فيغلى حتى يصير الحد الذي ينبغي ان كان شتا والله اعلم

دوا المازريون ينفع من السوداء والبلغم ويسهلهما وصفته مازريون
منقوع بخل خمر يوما وليلة مجفف وافتيمون افريطي وتربد ابيض من كل
واحد درهم كمون كرماني وملح هندي واهليلج اصفر منزوع النوى
من كل واحد نصف درهم يدق وينخل وترفع الشربة منه درهمان باب
الدال المهملة ذرور ينفع من الرمد اذا سكنت حدته وقل المد وصفته
انزروت خمسة دراهم نشادر درهمان سكر طبرزد وصمغ عربي من كل واحد
درهم يدق وينخل بحريرة ويذر به ذرور اصفر اكبر ينفع من اوجاع
العين التي من رطوبة ومن الرمد العتيق وصفته انزروت عشرة دراهم
اشياف ماميثا خمسة دراهم صبر سقطري وزعفران من كل واحد نصف
درهم افيون مصري دانقان يدق وينخل بحريرة ويذر به ذرور كافوري
ينفع من حرارة العين والرمد وصفته صدف محرق ولؤلؤ غير مثقوب
من كل واحد درهمان نشادر درهم كافور دانق يدق وينخل بحريرة ويذر به
باب الراء رب العنب حار يابس والمز منه اقل حرارة ينفع اصحاب
الامزجة الباردة محرق للدم يصلح للحارة وصفته ان يعصر ماء
العنب ويصفى ويغلى حتى يذهب ثلثا رابعه فان لم تقف فيه ثم حطه على
احاله في الشمس ليشتد ... رب الاجاص ينفع المحمومين ويلينه
اذا كانت الطبيعة محتبسة ومن القي ويسكن العطش وصفته اجاص
... على وينقى من النوى ويجعل في قدر ويصب عليه من الماء بقدر ما
يغمره ويغلى عليه حتى ... ويترك حتى يبرد ويعصر ويصفى ويعاد الى القدر
ويطبخ بنار لينة حتى يبقى الربع منه ويترك رب السفرجل ينفع من الاسهال
والحرارة والقي وصفته يوخذ سفرجل ويقشر وينقى جوفه ويدق ويعصر
ماؤه ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه الربع ثم يترك ويصفى ومن اراد بسكر فيطبخ

ماء السفرجل حتى يعود الى النصف ويصفى ويجعل مع كل رطل منه رطل من السكر
الطبرزد ويطبخ حتى يثخن **رب** الرمان ينفع من الحمى والبلغم واللهث
وصنعته رمان مز يعصر حبه ويصفى ويطبخ حتى يبقى ربعه فان اريد
لقطع القيء جعل معه في القدر باقة نعنع ويطبخ فان اريد بسكر فيجعل مع
ماء الرمان اذا انتصف في طبخه مثله من السكر ويطبخ حتى يثخن ومثله
رب الاترج **رب** الرمان بالنعنع ينفع من القيء والخلفة والحمى **وصنعته**
رمان حلو وحامض من كل واحد جزء يعصر ويصفى ويطبخ حتى يبقى نصفه
ويجعل عليه مثل ربعه ماء النعنع ومثل نصفه من السكر الطبرزد **باب**
الزاي زنجبيل مربا حار يابس ينفع من الكلى والمثانة والمعدة الباردة
ويدر البول جيد للحمى التي فيها برد ونافض **وصنعته** زنجبيل صيني يقطع
كبارا او ينقع في ماء عذب عشرين يوما ثم ينشف من الماء ويلقى عليه ماء وعسل
ما يغمره ويصير في قدر نحاس او حجارة ويغلى جيدا ثم يخرج من الماء ويقطع
لطافا ويلقى عليه عسل منزوع الرغوة ويلقى عليه دار صيني وقرنفل وهال
وجوزبوا ومد فوق ميحول بحر بزه ولسكن كل رطل من الزنجبيل درهمان من
الافاويه المذكورة وقيراط من المسك ويرفع في اناء زجاج **باب الشين**
شراب اذا عسل رماد اغصانه وورقه كان كالتوتيا وربه ابلغ من
رب التفاح لتقوية فتنضه فاذا اشوي كان ابلغ وانفع وهو ان يقور ويخرج
حبه ويجعل فيه العسل ويطين جرمه ويودع الرماد والحامض قابض
يقوي وزهر السفرجل لذلك ويمنع نفث الدم والقيء **شراب** مربا **وصنعته**
ان يقشر وينقى داخله ويقطع ويجعل في قدر نحاس ويلقى عليه ما يغمره من
من عسل الطبرزد ويغلى عليه جيدا ويجعل في برنية خضراء فان احتجنا فليعاد

علیان العشر وترجع الیه سفوف البزور ینفع من الریاح والنفخ وصفته
کرویا والسوس وکمون کرمانی وقاقله وفرفه ونانخوه وبزر الکرفس
من کل واحد درهمان قرنفل نصف درهم زنجبیل ودار فلفل من کل واحد
دانقان سکر عشرون مثقالا یدق وینخل والشربة منه درهمان سفوف
المقلیاثا ینفع من الاسهال القدیم والزحیر وضعف المعدة والبرد والحقن
والبواسیر سفوف خرنوب مقلو رطل ونصف کمون کرمانی منقوع بخل
خمر یوم ولیلة مجفف نصف رطل بزر کتان وبزر کراث من کل واحد ربع
رطل مصطکی اوقیه ونصف اهلیلج اسود مقلو بزیت ربع رطل یدق جریشا
ویرفع سفوف الخرنوب ینفع من الاسهال واسترخاء المعدة وصفته
خرنوب نبطی منقی من حبه وکمون کرمانی منقوع بخل خمر یوما ولیلة مجفف
فی الطابق مقلوا وسماق وحب الاس وسویق النبق وبلوط وکزبره مقلوه
ومصطکی من کل واحد جزء یدق وینخل بیرنا خم ویرفع سفوف الامیر
بارس ینفع من ضعف المعدة ویقویها وعطش البطن ویشهیها وصفته
نانخوه وسماق وحب رمان حامض مقلوا وامیر بارس وسویق النبق
من کل واحد درهمان سکر طبرزد عشرون درهما یدق وینخل ویرفع
سفوف السماق ینفع من الاختلاف وصفته جزء سماق وحب الاس
وحب رمان حامض مقلوا من کل واحد نصف جزء خرنوب نبطی جزء ونصف
صمغ عربی وجلنار من کل واحد ربع جزء یدق وینخل ویرفع سفوف
البلوط ینفع من استطلاق البطن وصفته هیلوط وبلوط وعجم الزبیب
وحب الاس وسماق من کل واحد نصف جزء یدق وینخل ویرفع سکر
الطبرزد وصفته وهو ان یکسر السکر ویلقی فی القدور ویلقی علی کل ابنه

لطل من السكر بعشرة ارطال من الحليب ومن الما ما يغمره ثم يغلي ويكشط رغوته
ثم يغرف في ظرف فضي حتى يسكن من حرارته ويصفوا يوما وليلة ثم يعاد
الى القدر ويغلي حتى يصير له قوام كثيف فاذا طرح في طرف نحاس يشتمل
ثم يرفع ويجعل في اخلاجين حتم ويحرك بخشبه في وجهه واعلاه
ويبرد ويشرب جانب كل اجانه ويجعل كل اجانه قائمة الى الظهر الاخرى على
سلم ممدود لينسر عسلها الى شي تحتها واسا علم **سكنجبين** سكري
لجوده المتخذ من الطبرزد ينفع من الحمى والعطش ويبرد الكبد وينفذ
الفضول ويدر البول وينفع الصفرا **وصفته** خل حمر ثقيف عشرة ارطال
ويلقى عليه من الما مقدار ما يكسر حدته ويجعل على كل رطل منه منا من السكر
الطبرزد ويطبخ بنار معتدله وينزع رغوته ويطبخ حتى يصير له قوام
ويبرد ويصفى ويرفع **سكنجبين** عسلي وصفته كالسكري الا انه يجعل لكل
رطل من الخل خمسة من العسل **سكنجبين** البزوري **وصفته**
ان يوخذ الخل المكسور حدته بالما ويجعل على كل عشرة ارطال منه من قشور
اصل الكرفس وقشر اصل الرازيانج من كل واحد ستة اواق بزر الكرفس والانيسون
والرازيانج من كل واحد اوقيتان ينقع فيه يوما وليلة ثم يطبخ بنار لينة
حتى ينقص السدس ثم يبرد ثم يصفى ويجعل عليه من السكر مثل ما ذكرنا في صنع
السكنجبين السكري ويساق كما ذكرنا او عسلي فيساق كذلك **سكنجبين**
السفرجلي يبرد المعدة والكبد ويزيد في الشهوة وينفع الناهضين وينفع
سدد الكبد **وصفته** يوخذ ما السفرجل رطل ومن السكر الطبرزد رطل ومن
الخل رطل ويطبخ بنار لينة حتى يصير له قوام العسل ويبرد ويرفع ومن
منه عند الحاجة كل يوم وقية الى اوقيتين ومن احب يعمله بالعسل عوض السكر
فعل **سكنجبين** الرمان يوخذ ما الرمان المر المصفى ويجعل على كل رطل منه رطل من

السكر الطبرزد ويطبخ حتى يصير له قوام شراب العنصل يصلح
ينفع من الاستسقا وامراض الحشا وضيق النفس ومن بلغم لزج ويفتح
السدد ويسقط الاجنة وصفته ان يوخذ خل العنصل ويسكر بالسكر
ويساق كما ذكر في السكري باب الشين شراب بنفسج معتدل الى
البرد مرطب ينفع من ذات الجنب والرئة ووجع الكلى ويدر البول ويلين الطبع
وصفته بنفسج طري منزوع الاقماع كيله ويصب عليه اربع امثاله
ما ويغلى عليه غليانا جيدا ويلقى على كل رطل من الما منا من السكر الطبرزد
ويغلى بنار لينة وتنزع رغوته حتى يصير له قوام ويبرد ومن اراده
مسهلا صفى البنفسج من الما واعاد اليه بنفسجا دفعة ثانية ثم صفى الما
واعاد اليه البنفسج كذلك الى خمس دفعات ويصفى ويسكر بالسكر
شراب العناب بارد رطب ينفع من السعال وغلبة الدم واصحاب الماشرا
والجدري والحصبة واوجاع الصدر وصفته يوخذ ربع رطل عناب
ويغلى باربعة ارطال ما حتى يصير الى رطل ونصف ويضاف اليه منا
سكر طبرزد ويسبك حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع شراب
الخشخاش اجوده المعمول بقشر الخشخاش وبزره وما المطر بارد رطب
ينفع الصدر والدماغ وينفع السهر والنزلات وصفته مائة خشخاشة
كبار سمان ترض وتنقع ويغلى بخمسة ارطال ما غليانا جيدا ويصفى
ويجعل على كل رطلين منه منا من السكر الطبرزد ويغلى حتى يصير له قوام
كالجلاب شراب الورد بارد مجفف ينفع من الحمى والعطش ويوقد
المعدة ويلين الطبيعة وصفته ورد احمر منقى من اقماعه وبزره رطل
يغلى بعشرة ارطال ما غليانا جيدا ويصفى ويجعل على كل رطل منه منا
من السكر الطبرزد ويغلى بنار لينة وتنزع رغوته حتى يصير له قوام

كالجلاب

كالجلاب ويبرد ويصفى فان اريد لاستهال الطبيعة فيغلى الورد دفعة
ثم يصفى ثم يرد الماء الى القدر ويلقى عليه ورد ثانية ويغلى ويكرر ذلك الى
الى خمس دفعات او سبع وكلما كرر ذلك عليه ازداد اسهالا ثم يصفى ويلقى
عليه السكر الطبرزد وساق السياقة المذكورة شراب السفرجل بارد
يابس يقوى الشهوة الساقطة ويمسك الطبع ويمنع القيء ويسكن العطش
وصفته يؤخذ السفرجل الحامض ويقشر ويدق فيعصر ماؤه ويصفى
ويغلى في قدر نحاس ويرفع شراب التمر الهندي مبرد مطفئ الحرارة
يقمع الصفرا ويسكن القيء لاسيما ان عمل بالنعنع ويلين الطبع وصفته يؤخذ
من التمر الهندي وينقى من ليفه ونواه ويجعل عليه اربعة ارطال ماء ويغلى حتى يبقى
ثلثه ويصفى ويلقى عليه منا من السكر الطبرزد ويطبخ حتى يغلظ وان اريد
بنعنع جعل عليه باقة في الغليان شراب الليمو يقشر ويعصر ويؤخذ من ماءه
عشرة ويطبخ حتى يعود الى النصف ويلقى عليه العسل او السكر خمسة ارطال شراب
الاترج بارد يابس ينفع من ضعف المعدة والخفقان وصفته يؤخذ ورق
الاترج الطري ينخل من عصارة خمسون ورقة ينقع في عشرة ارطال من الماء
في ظرف سبعة ايام ثم يصفى ويلقى عليه رطل ونصف من العسل المنزوع
وينضج جيدا ويجعل في ظرف زجاج ويستعمل بعد ثلاثة ايام شراب الكمثرى
يؤخذ منه ما لم ينضج يطبخ حتى يتهرا ويصفى ويرد الى القدر فيطبخ حتى يغلظ
شراب العنب ينفع من اوجاع الحلق وورمه وقروح المعدة وصفته
ماء العنب القابض ستة ارطال يطبخ حتى يذهب ثلثاه ويجعل عليه من العسل رطل
وسماق واصل السوسن وعفص وجلنار وتفاح الورد من كل واحد اربعة مثاقيل
الزعفران درهمان وهو [illegible] من كل واحد درهم ويطبخ ثم يصفى ويرفع والله

شراب السكر ينفع من الرطوبة والبلغم واصحاب المزاج البارد وصفته
زنجبيل ودار صيني من كل واحد عشرة دراهم هال وقاقلة من كل واحد
درهمان وفلفل درهم يدق ويغلي ويجعل في قدر ويجعل عليه سبعة ارطال
ماء ويطبخ حتى يذهب ثلثه ويصفى بخرقة كتان صفيقة ويجعل عليه خمسة
امنان من السكر الطبرزد ويغلي وينزع رغوته ويذاف فيه نصف درهم
زعفران واذا صار بقوام الجلاب يرفع ويبرد ويصفى شراب الصندل
يسخن المعدة والكبد وينفع من بردها وصفته سنبل الطيب ومصطكي
ودار صيني وقاقلة وعود هندي وهال وجوزبوا من كل واحد درهم
يدق جريشا ويجعل فيه ثلثة ارطال ماء عذب ويطبخ حتى يرجع الى رطلين
ويصفى بخرقة كتان صفيقة ثم يجعل عليه من عسل النحل خمسة ارطال
ويغلي وتوخذ رغوته حتى يصير في قوام الجلاب ويبرد ويصفى شراب
الريباس بارد يابس ينفع من استطلاق البطن والقي والحمى وصفته يوخذ
الريباس الطري فيدق ويعصر ماؤه ويصفى ويلقى في قدر حجارة نظيفة ويطبخ
بنار معتدلة حتى يرجع الى الثلث ويلقى عليه مثل نصفه من السكر الطبرزد
ويطبخ حتى يصير في قوام الجلاب ويرفع شعر محرق وصفة احراقه يجعل
في قدر جديد ملآن ويطبق على راسه بطبق مثقب ثم يوضع على النار
هو المداد يذهب لبانه شمع حار ملين اذا اتخذ منه انا ودلي في البحر اخذ
منه ماء عذبا وهو مادة للمراهم المبردة ويمنع اللبن من التعقد في الثدي
اذا شرب منه ويخرج السموم وينفع من الشرى والبرد طلاء والاسود من الشمع
يجذب من العمق جذبا شديدا ويجذب النصل والشوكة ويقطعه بقوة [illegible]
والشمع يملأ القروح ويعاونه كما ينبغي ان يضاف اليه ما يمنعه ذلك نجاح

للبرص قشور اصل الكبر وشيطرج وخربق اسود من كل واحد جزء نحاس
نصف جزء يدق وينخل ويعجن بخل خمر ويطلى به **باب العين عرق برى**
بري هو البلوط **عرر** كحل ينفع من ظلمة العين ويقويها وينشف الرطوبة
وصفته اقليميا الذهب وتوتيا هندي وسرطان بحري واثمد وتوبال
النحاس وشادنج هندي وصبر سقطري ونحاس محرق وشادنج مغسول من
كل واحد درهمان فلفل اسود وابيض ودار فلفل ونوشادر من كل واحد
درهم يدق وينخل ويسحق ثانيا ويكتحل به وان اريد اقوى من ذلك ليستنفع به
من برد والماء والعشاوة فليضف اليه زعفران ومسك وكافور في اخرها من
ثم يسحق معه ويكتحل بكرة وعشية به **عشبة** هو نوع من الطين ويهري اللحم الغليظ
وادمانه يفسد العين ويسحر الراس وينوم وتشهي الريق والامراض والكزاز
والبلغم والبهق والبرص والنقرس ومع العسل ينفع من قلاع الصبيان طلا **عسل**
المحرق منه بارد يابس يقوي العين والقلب وينفع الخفقان وقيل احراقه كراكه
عقرب اجوده الذكر وعلامته ان يكون دقيق الذنب وابرتها اغلظ والانثى
واما المحرق فصفة احراقه ان يجعل في قدر نحاس ويطلى بعجين ويطين راسها
ويجعل في تنور قد سجر بحطب الكرم جيدا واخرج منه ثم اطبق راس التنور
حتى البلاد يحرج ويبرد ويخرج عنها العقارب ويجعل في ظرف زجاج
فانها تفتت حصى الكلى والمثانة وقدر ما يوخذ منها دانق واذا اخذ منها
نصف درهم نفعت من نهش الحيات ثم الزنة يضلى بابزر الكرفس والطين الرومي
عكر الزيت اقواه البابس ينفع من الرياح الشديدة عند الطلاء ودانق منه يحلل الماء
النازل في العين **عكر التوتيا الهندي** يحلل الماء النازل في العين **عنكبوت** هو
انثى يعم كل نوع من الصمغ يحلل النظم يحلل ينفع من الحكة العتيقة مع الهوذنج والخل
طلا البدن وينفع من السعال والقروح والشقوق ويجذب من قعر البدن الرطوبة

والنار والشوك وما ينشب في البدن وينفع في المراهم الحامة للجراحات وينبت اللحم في
القروح **بنج** يسمى قسا والذي يستعمل منه الاخضر الورق الاصفر الثمرة
فمنه نوع قريب من الافيون مخدر منوم ومنه نوع قاتل وليس ينفع الاضمادا
به للاورام الحارة ومع الاسفيداج ودهن الورد على النملة والحمرة والعرعرة
بابه ينفع من اورام اللثات ومثقال من لحاء اصله بشراب يجلب النوم واذا
دق نفع الصداع ضمادا وعصارته كحالا نافع من ضعف البصر ويقطع النزف
حمولا وينفع الاستسقا واورام المعدة وقد ربما يوخذ منه مائة وعشرون
درهما وان اخذ من المخدر فوق اثني عشر حبة احدث الجنون واذا استعمل بعد ان
اغلي ماؤه ونزع رغوته فانه ان شرب من دون علاج عبث بالنفس وان اخذ
من هذا النوع القاتل منه اربعة دراهم احدث الجنون **عنبر** يقوي
الدماغ والحواس والقلب بقوة عجيبة ويزيد في الروح وقدر ما يشرب
الى دانق بشراب معا يصلحه الصمغ العربي **عصا الراعي** شجرة يقطع نزف
الدم اذا جعل على الجراحة ومنعها ان ترم **عود** هو [illegible] لا يولد
القمل في الثياب افضله الاسود يقوي الاعصاب والدماغ والحواس والقلب
والكبد وينفع من د وشنطاريا **غافت** معتدل ينفع من اوجاع الكبد
وسددها وصلابة الطحال ويخرج الصفرا المحترقة وقدر شربته نصف مثقال
بدله نصف بزر الطحلب يصلحه الانيسون **غاريقون** والجود منه الابيض الاملس
السريع التفتت وفيه مع حرافة حلاوة ويحلل ينقي الاخلاط الغليظة مفتح
للسدد وعرق النسا مع سكنجبين والشربة منه من دانق ونصف الى نصف درهم
ينفع من الصرع والربو ونفث الدم والصدر والبرقان وورم الطحال ضمادا

للسع الهوام البارده والاسود منه قاتل حتى يلحق **غار** حبه
على شكل البندق الصغار عليها قشور سود ينفرك بالغمز فلقلبه عن حب
اسود الى الصفره طيب الطعم والرايحه عطر وورقه كورق الاس عير
انه اكبر ثمرته حمرا وينبت فى المواضع الجبليه وقوته فى ثمرته وورقه
واجوده البرى حار يابس فى الدرجه الثالثه تنفع من اوجاع العصب
وضيق النفس والانتصاب لعوقا واذا مزج به المعده حرك القى
ويفتت الحصى منه نصف مثقال وضماد للسع الزنبور والنحل يسقط
الاجنه يقرا الضد يصلحه الكثيرا وبدله ورق النمام **غاليه** تلين
الاورام الصلبه تسكن لصداع البارد وشمها ايضا يفرح القلب وينفع
من اوجاع الرحم البارد حمولا واورامها الصلبه والبلغميه ويدر الحيض
والقطر منه فى الشراب اسكر **وصنعتها** ان سحق السك والمسك ويحل
العنبر ويجعل ذلك فيه ويسحق الكافور ويخلط بدهن البان او بدهن
البنوفر ويرفع **واما الغاليه** التى يخضب بها الشعر هى غاليه المنصور رحمه
وصنعتها ان يوخذ خمسون درهما اما الاس الرطب رطل ونصف ما اربعه
ارطال يطبخ حتى يمضى النصف ويترك على النار ويوخذ خمسون درهما
حنا وخمسون درهما وسمه وعشرون درهما عفص وعشره دراهم زاج
وخمسه دراهم صمغ عربى فيلقى فيه ويطبخ حتى يغلظ ويحرك بعود ويطيب بالسك
والمسك ويوخذ منه عند الحاجه مثقال يمسح به الراس واللحيه وتخفف منه
قطعه تتخذ اشيافه يتبع بها اصول الشعر ويبله بما وايضا وتبيض **غنان**
الرحى مجففا اذا طلى به تجبر منع الفضلات المنصبه الى العين **دزن**

جلود في كل غري قوة مغرية مجففة حار يابس في الدرجة الاولى اذا
احرق قام مقام التوتيا في مداوات الصبيان ويصلح مع جوز السرو
للفتوق وينفع من السعفة طلا ويمنع تنفط حرق النار وغري جلد
البقر والجاموس اذا طلي به بالخل على القوبا نفع وللجرب المتقشر
ان يؤخذ جلد غير مدبوغ اما بقري او جاموسي او نحو ذلك فيفصل رطبا
ويقطع لطافا ويجعل في قدر من صفر او برام ويغمر ماء ويوقد تحته في
كانون مدور بحطب جزل حيث يبقى نارها تحته فاذا صار تحته من النار
ما يبقى يوما قطع الوقود ويغطى راس القدر بحشيش وبارية وفوقه غطا
حشيش ونقل ويترك ست ساعات ويكشف عنه فانه يحمل الكثره ويصفى لقو

ضره

الحوض صفيرا او ضميمة ويوجد ما يبرد عنه فيترك في تور حرف ويجعل
في الهوا حتى يمرض ولذلك لا يعمل الا في الشتاء ثم يقطع بعد نصفين ويقلع
بخشبة برفق ثم يشرح بخيط كتان دقيق تشرح الطيفا الخفيفا وتبسط
على سرايح فصب تحت كنيسة لها موضع يهب الشمال اليها منه خاصة وتقلب
حتى تنشف وترفع ويؤخذ ما بقي من الجلود ويعاد عليها زيادة ويفعل به كما فعل
اولا والاول هو الاقوى غري السمك والكثير يجرح المدة من الجراحات
الطرية الردية غرب صمغ شجره يجرح بالشرط ويتولد عليها بورق
جيد وهو من كبار الشجر جواسيس بارد يابس ورقه وعصارته يجفف
بعد الذبح وزبد شجره بالخل يجفف الثاليل ورماد اصله يدخل في خضاب الشعر
وصمغه وزهره لظلمة البصر ونشره ينفع من نفث الدم وعصارته تخرج
العلق غرد يحلو الوجه وتنقيه وصمغها سعر اربعة دراهم يبرئ
البطن ودمع الماقين والعمش والزحير ويخالط الجوز والكبسا

من كل واحد وزن درهمان يدق ناعما ويطلى به الوجه بالليل ويغسل بالغداة
اسبوعا ويوخذ شعير مقشر مرضوض يطرح في طنجير ويصب عليه
رطلين لبن حليب ويغلى حتى يذهب اللبن ويجفف ثم يوخذ عروق وكثيرا
من كل واحد مثقال درهم يدق الجميع وينخل ويعجن ببياض البيض ويطلى به
الوجه ويغسل بالنخالة **عوشنة** نوع من الكماة يجفف ويشبه في القدر
شكله كشكل كاش صغير يعتري به الشباب ويوكل في الحموضا بارد رطب
ويبس يولد الخلط كالكماة **فانيد الفانيد** اجوده الابيض المعمول
من السكر وهو الطف من السكر حار رطب في الاولى وقيل حار في الثانية ويابس
حار في الثالثة ينفع من السعال ويلين البطن ويولد دما معتدلا جيدا
للصدر **وصنعته** ان يحل السكر بما يستره ويغلى بنار هادية ويتفقد فاذا
بدا بالانعقاد ضرب على [illegible] ممرور ضربا جيدا حتى ينقى فاذا بدا في الجفاف
قبل ان ينقى يبقى [illegible] وهو في اليد من النار ليبيض ثم يعاد الى الحشيشة فاذا
تحكم قطع اقطاعا وترك على طبق محرق ليجف **فالوذج** اجوده السكري وهو
حار ينفع الصدر والرية وهو كثير الغذا ولكنه بطي الهضم يضر من به السدد
في الطحال والكبد ولذلك كان الاصوب ان يقلل نشاه ويكثر سكره **صنعته**
جزء سكر او عسل او منهما وسدس جزء نشا او ثمن يبل النشا بالما ثم يسقى ربع
جزء من الشيرج الطري ومن دهن اللوز ودهن الفستق ثم يطبخ حتى يخرج دهنه
فان اريد رطبا ثم يستنفض على عقده وان اريد معقودا فليخرج معظم دهنه
بالعقد كم يخلط معه اللوز ويرفع فان عمل بنشا فيوخذ سدس جزء نشا اكثر
كان اوفق **فالوذجه** تغذو اكثر الابدان الهوائية الجيدة الهضوم **وصنعتها**

ان يقطع اللحم صغارا ست رطلا ثم عاو بعرق يلقى عليه لشيرج الطرى
ودار صينى ثم يعصر بالماء حتى ينضج ويعود الى دهنه ويصير مورد ابد
على نخل ثم يلقى عليه شكرا مد فوقا و عسل مخلوطان و يوقد تحته حتى
ينعقد ثم يلقى فيه لون ويصبغ بالزعفران ويعطر بالورد ومنزادها
اشد انعقاداً القى على الرطلين من السكر والعسل او قية من النشا مرو
فى ماء ويجعل فاذا غرف ورش بالشنو نيز المكلل الحا يبقى فاشرا
هو الهيراد فسان ويقال الهراز رحشان والفراحشا وهو الكرم البيضا
وهو من الاصول حار يابس فى الثالثه وهو حار حريف يحلو
ويلطف واصله مع الكرسنه يحلو اطاهر البدن وتصفيه ويذهب الكلف
والاثار السود ويقلع الثاليل ومع الشراب تقع الدميله ويضمد به الطحال
مع تين ويخرج العظام الفاسد وقد يشرب للفالج وينفع من الصرع
والسدر واكل اوزانه سفع المعده واول ما يطلع هذا النبات اذا اكل
ادر البول واسهل البطن وسهل بلغما وينفع من لسع الافعى وجميع الهوام
وكذلك عصارته طريه وقد يحدث فى العقل خليط واصله يقبل الحنه
ويدر البول ويدر الريح وينصف و يذهب باشه فاشرسنان هو شيد
وهو اصل الفاشر اله ورق كالبلاب الكبير واصله اسود الخارج اصفر
الداخل حار يابس البلاد فهو مثل الفاشر فى افعاله الا كونه يضعف واول
ما يطلع يوكل فينفع من الصرع ويدر الحيض والبول
ومد يقلع
الثاليل واتفق الاطبا على انه اذا سحق ووضع على لسع العقرب ينفع وان

وضع على المقتول والشوك استخرجها فارينامي ورقه يشبه ورق
الخلاف بجففها انه اعرض طيب الريح فاوينا يسمى عود الصليب ويسمى
كهيانا ومنه ذكر ومنه انثى والذكر اصوله بيض غلاظ كالاصابع فانقه
المدق والانثى كبيرة الشعب من الاصول والفروع واجوده الغليظ
حار وقيل بعقد وفيه كثيف وقبض مع تحليل ونفخ وتلطيف يجلو الاثار
السود من البشرة وينفع من النقرس والصرع تعليقا وقد جرب والتدخين به
ينفع المجانين والمصروعين فاجيا نور الحنا فاغيه قيل اصل الينوفر
فاغره حب يشبه الحمص له حب كالمحلب وفي جوفه حب اسود كالشهدانج فعل
اقوى ما فيه بزره ثم قشره ثم ورقه ثم لحمه ينبت الشعر في داء الثعلب والحية
اذا خلط بدهن الشيلم وبماء العسل يقلع الاثار والقروح وماؤه يجلو
العين اذا قطر فيها يزيد في اللبن فراسيون هو الكراث الجبلي يجلو وينقي
وعصارته لوجع الاذن المزمن وبماء العسل لحدة البصر ويقويه شربا
ويحلل ويفتح السدد في الكبد والطحال فرنجمشك في الدرجة الثانية
لطيف ينفع من الخفقان العارض من السوداء والبلغم فربيون صمغ حار
يابس في الرابعة بلا تشبيه واربح ينفع من عرق النسا ويخرج قشور
العظام من يومه ويفتر في الدهن ويمرخ به الفالج والخدر فينفعه
والشربة منه من قيراط الى دانق يسهل البلغم اللزج من الوركين والظهر
فرصاد هو التوت الحلو فرفه هي الحلبة فرخ هي البقلة الحمقاء فرع
هو القبعل(?) فطراساليون هو بزر الكرفس الجبلي حبه اسود فطافلون(?) بيا هو كو

وهو نوع من العرطنيثا فيه تقطيع ويحلل به العرق الكثير في لون
المره اذا شرب منه الى ثلاثه مثاقيل ويعطى بشراب كثيره واصلح
به اهل لتلف طلا وطبيخه ينفع من الشقوق العارضه عن البرد
نطولا وينفع من التوا العصب ومن النقرس ضمادا ويضمد به
الطحال ويدر الطمث شربا واحتمالا واذا لطخ به السره والمراق
والخاصره لين الطبع ويشرب بشراب فينفع من السموم والادويه القتاله
فقاع هو شراب غير مسكر والذي من الشعير يدر البول ويكسر حده
الحراره ولكنه يولد خلطا رديا وهو يؤذي المعده بغثي ويضر بالعصب
والكلا والمثانه والذي بالافاويه يسخن ويجفف وقد يستعمل قوم
كل انه يسكر الحمار وليس كذلك والمتخذ من خبز حوارى ونعنع وكرفس
هو اقل رداه من الشعيري جيد للكيموس موافق للمحرورين جيد
للمعده الحاره مع انه يؤذي بغيرها من المعد وينفخ ويضر اصحاب الدماء
والمتخذ بما الرمان المصطكي يطفي الحراره ويسكن العطش وينفع الصفر
ومن صنعته الفقاع الجيد ان يوخذ رغيف حار فيلقى في اوقيتين
ما ويطرح عليه نصف رطل من السكر وعشره دراهم ملح اندراني
مسحوق ورطل ونصف من ما الرمان المز والحامض ويمرس الخبز في
الما ويصفى ويخلط بما الرمان ثم يطرح على الما من احب شي من سنبل
الطيب والزعفران والمصطكي وجوز بوا ويخمر ويشرب فقد هو البنجنكشت
فقاح السوسنجان هو اصابع هرمس والفقاح اسم للنور وكل زهر فقاح
الاذخر اجوده المعطر حار في الاولى يابس في الثانيه يكثر در الحيض
وقد ما يوخذ منه مثقال وينفع من نفث الدم وطبيخه يفتت الحصى
ويدر البول وينفع من الاورام البارده ومن نهش الهوام ويزيد في الباه

وينفع من السعال البلغمي ومن لذع العقارب ويحدث الشرى ويصلحه
المشمش فقاح الكرم بارد فقاح الغار حار يابس فلفل الما هو
حشيشة بقلية تنبت في الما وبقرب منه وفي حذاقته فلفلية ولهذا له
حدة الفلفل حار يابس اذا دق مع بزره وطلي به الاثار في الوجه
قلعها وحلل الدم واورام الصلبة فل هو السوسن فلفلمويه هو اصل
الفلفل حشيشه حار يابس خاصيته النفع من الاوجاع البارده
والتشنج والنقرس والفالج والرياح البارده فلفلمون هو الحبق
الجبلي اجوده الصحيح يخرج المشيمه منه نصف مثقال يضر المعده ويصلحه
العود فليهيون ينفع الاكلة واللثة المتعفنة ويقطع الرائحة
المنتنة اذا كانت عن دم فاسد ويجلو الاسنان صنعته نوره
غير مطفاة اوقيه وزرنيخان احمر واصفر وشب يماني من كل واحد
سبعة دراهم مر صاف اربعة دراهم اقاقيا اثنا عشر درهما يدق
وينخل ويعجن بخل خمر ويقرص ويجفف ويستعمل عند الحاجة فلفل ابيض
شجر الفلفل مثل الرمان سوا وبين الورق منه ثمر كان خيوطها بالتفلفل
وثمر اخضر في طول الاصبع وهو اضعف حرارة وترطيبه من الاسود حار في
الثالثة يابس في الرابعة ينفع في الاكحال الجالية ويجلو ويهضم ويشهي وهو
جيد لورم الطحال ويدر البول والحيض ويطلق الطبع قليله وكثيره
ويقع في الترياق وينقي البلغم والسودا وقدر ما يوخذ منه الى نصف مثقال
يجفف المني ويبيسه يضر الكلى يصلحه العسل فلفل اسود هو اشد حرارة
من الابيض الذي لم يبلغ شدة الجفاف حار يابس في الرابعة فيه جذب وتحليل
وجلا ينشف البلغم اللزج يجلو الباه مع المطبوخ ومع الزيت يحلل

الحنازير ويلطف لا بعد به لغليظه ويدر البول وان احتملته المراه
بعد الجماع لم تحبل وينفع من ظلمة البصر والدمعة ويهزل البدن مع
السطرون **فلنجه** قال ابن ماسويه انه يشبه حب الخردل حار يابس
في الثانيه **فلنجمشك** اقل يبسا من النمام وهو يفتح سدد الدماغ
والمنخرين شما وطلا واكلا ينفع من الخفقان الكائن عن السودا والبلغم
اكلا جيد للبواسير **فنجنكشت** حب الفقد **فنجنكشت** هو ذو الخمسه
الاوراق فهو بنجنكشت **فنا** هو عنب الثعلب **فوتنج جبلي** شبيه الطعم
بالزوفا وقيل انه الحبق هو اقوى من سائر انواع الفوتنج حار في الثالثه
يلطف تلطيفا قويا يدر العرق ويضمد به اثار السود من البدن مطبوخا
بشراب وينفع من الجذام وقروح الفم وينفع من الفواق واصحاب اليرقان
والاستسقا ويسهل السودا وشربته درهم وثلث بخلاء وعصارته
مع المطبوخ تنفع من نهش السباع واذا دق بخاله وطبخ وشرب قتل الاجنه
فوتنج نهري قوته كقوة شراب الحاشا واجوده الاخضر الطري حار يابس
في الثالثه اذا اكل وشرب بعده ما الجبن اياما متواليه نفع من دا الفيل
والدوالي وطبيخه ينفع من انتصاب النفس والمحلل القريب العهد بالتحليل
بشمه المغشي عليه فيفيق ويمنع الاحتلام وطبيخه ينفع من النافض له
والتمريخ بدهنه نافع منه ايضا وشربه والضماد به ينفع من نهش
الهوام ويقارب الطلي في ذلك فعل الكي واذا تقدم شربه بشراب نفع
من السموم القاتله والتدخين بورقه يدفع الهوام ومضغه يزيل رائحة
الثوم وقدر ما يشرب منه درهم واذا طبخ بشراب وضمد به الجذام نفع
منه وهو حار يقطع الباه والاحتلام مضرته الحلق يصلحه الكثيرا

فوتنج من البقول [illegible] اجوده العطر [illegible] حار [illegible] وصوت [illegible] والفوتنج [illegible]

فوفل هو ثمرة قوته قريبة من قوة الصندل وشجرته نخلة مثل نخل النارجيل
ومنه احمر ومنه اسود بارد بقوة يابس في الثانية قابض ينفع من الاورام الحارة
طلا ويشد الاعضا المسترخية وينفع من الطرفة ومن حرارة الاعضا او الم

فوتج هو مادة المري والكبن والكوامخ ينفع من الحكة اذا عجن بخل
خمر ودهن ورد وطلي به البدن **وصنعته** ان يعجن دقيق الحنطة
ودقيق الشعير عجنا يابسا بالماء من غير تخمير ولا ملح ويقرص ويثقب
في وسطه ثقب ويلف في ورق التين ويكبس في برنية ويترك في الظل
حتى يتعفن ثم يخرج يجفف

فوليون

فوة هو الجعك وتعرف بفوة
الصباغين وهي عود تقبض الطعم وهي عروق حمر وهي نبات يسمو
دقيق في راسه حب احمر شديد الحمرة كثير الما يكتسبا به وينفع وجود
الحديثة للخمرا الدقيقة حارة يابسة يسقى منها درهم او درهمين
للسقطة والضربة بقدح نبيذ ويسقى ثمرها سكنجبين لشدة الطحال
والكبد وتدر الحيض والبول اذا تحمل بها وايضا ضمادا وورقها تنفع
من نهش الهوام واذا سحقت وخلطت بعسل وما وضمد بها الورك
نفعت من عرق النسا وهي تبول الدم من شدة ادرارها وان احتملت
احدرت الجنين وينبغي لمن يشربها ان يستحم كل يوم نصف الراس يصلحها

الهليون

فو ورقه كورق الكرنب العظيم الورق وساقه
ذراع او اكثر املس ناعم غليظ اعلاه قريب من غلظ الاصبع ارجواني
دو اعقد له زهر كالنرجس وفي اصله بطراوة وهو حار يابس وقوة
اصله مسخنة ينفع من وجع الجنب ويدر البول والطمث يابسا ومطبوخا
وينفع من داء الثعلب ويدر ما يؤخذ منه نصف مثقال نصر الكلى ويصلحه

ورد الريه

بزر الارياح فيص هو الشداب فيلزهرج هو شجرة الحضض لها
ثمر كالفلفل يعتدل الحر والبرد يقوي الشعر طلا وشربا لوجع
الطحال والبرقان وطبخ فروعه يدر الحيض ويشرب للبرقان
نبات الناف قاقلة هي كبار وصغار كالحمص اسود يتفرك عن جلد ابيض
والصغار يسمى هال بوا وجار يابسة وفيها قبض مع سخونة تنفع من
القي والغثيان مع ما الرمان تنقي المعدة والمعا وقدر ما يوخذ منها
الى درهم وينفع من اوجاع الكبد الباردة ينفع من الصرع اذا اخذ
منها كل يوم درهمين تضر الرية يصلحها السكر قاقلي نبات يشبه
الاشنان وفيه ملوحة مع قبض حار يابس في الاولى يسهل البلغم الاصفر
خصوصا بزره وعصارة مائه ويقلل ليلا يضعف يدر البول
والمني ويسهل الصفرا والشربة من مائه ثلث رطل الى نصف مع سكر
عشر قثا الحمار جوده المستقيم كالقثا الاصفر واجوده عصارة
الابيض الملس الخفيف والخاذ عصارته ان يوخذ ثمره الخضر القضيف
بعد ان يقشر ويعلق في خرقة ليسيل ماؤه ويروق ويجفف [illegible]
كل زمان ثم يوضع على لوح في الظل حار يابس في الثالثة لطيف محلل
وثمارهم علوا او عصارته ينفع من البرقان ودرور رياسة يذهب اثار
الجلد اذا كان فيه ابدا سود ويذهب بالجرب والقوابي وطبيخه
حقنة نافعة من عرق النسا وقدر ما يوخذ منه في الحقنة درهم وعصارته
تحلل السفقة الغليظة وتنفع من الانتفاخ بالخراج المائية ويبقى اذا
اذيب منه في لبنا ولطخ به اصل اللسان ويسهل البلغم والسودا ويدر
البول والطمث وقدر ما يوخذ منه الى دانق ويضر الرية يصلحه
النشا والصمغ ويسهل الدم ويسد الحنب حمولا وربما افرط القي وبدا ورك

شراب سويق الشعير او خل فانه يقطع القي العارض منه **قرع بلدي**
ينفع المعدة الحارة **وصنعته** ان يصلق القرع بعد تقشيره وتقطيعه
وتنظيفه من حبه ثم ينشف من مائه بعد الصلق ويجعل في اللبن الفارسي
ويجعل فيه شذاب وخردل وشونيز وزيت **قرع مربا** قيل انه بارد
رطب جيد للصدر والمعدة والمثانة اذا كان فيها صلابة وحرارة
وصنعته ان يقشر القرع الحلو الطري الرطب وينقي ما داخله ويقطع
اضعافا اضعاف ويجعل في قدر اخرى ويلقى عليه من العسل بعد ان
يجعل اولا في قدر من حجارة ويصب عليه غمره من الما ويغلي عليه خفيفه
فانه لا يحتمل النار ويعد صب العسل او السكر الطبرزذ يغلي عليه خفيفه
ويجعل في برنية خضرا ويتعاهد غسله لئلا يرخي فان ارخى ما ينعقد
عليه ان الحسن ويعاد اليه **قرنفل** حار يابس في الدرجة الثالثة يطيب
النكهة ويحد البصر وينفع من الغشا ويقوي الكبد وينفع من القي والغثيان
وقدر ما يوخذ منه درهم ورايحته تقوي الدماغ البارد والذي
غلبت عليه السودا يقوي القلب ويفرحه يضر المعا يصلحه الصمغ
العربي **قرطاس** اجوده المصري النقي البياض لانه معمول من البردي
فلبرده لا يضر الكلى وغيره يضر محرقه ينفع من نزف الدم ويمنع الرعاف
والرعافه وينقي قروح المعدة اذا شرب منه درهم وقروح الرئه
مع الشرطانات البرية المطبوخة **قرقوما** هو ثفل دهن الزعفران
واجوده الطيب الرايحة الرزين الذي لا عيدان فيه فاذا ديف بالما
جعله بلون الزعفران واذا مضغ صبغ الاسنان بدت البول منه
هو الكراويا البري في طعمه مرارة واجوده الحديث الاصفر حار في الثالثة
ينقي للصدر من السعال عن برد ينفع المغص والديدان والفواق ووجع
الكلا وعسر البول ويفتت الحصاة ومن لدغ العقارب **قرنبا**

الهوش وقدر ما يوخذ منه مثقال ودخانه يقتل الجنين واذا وضع
على خارج الجسد قرحه ويبس. ابالاذخر والحرمل كراويا وبقاياانه
قوابيا وهي ثمرة شبيهة بالنوى والعلق وهو بارد ينفع من الصفرا
مسكن للحرارة قرن المحروق الاول اجوده من الابل هو ما ينبغي ان يحرق حتى
يبيض وهو بارد يابس محرقه يجلو الاسنان ويشد اللثة والمغسول
من محرقه يمنع المواد عن العين ويجلو البصر كحالا به وينفع من دوسنطا
وانبعاث الدم من كل موضع مع الكثيرا ويدر البول وقدر ما يوخذ منه
الى درهم واذا دق وشرب نفع من نهش الهوام وان بخر به طرد الهوام
وينفع من وجع المثانة واليرقان بطرالزبد يصلحه الكثيرا قرن البقر
اذا دق وشرب مع ماء وشراب قابض قطع انبعاث الدم قرفة الدار الصيني
يقوي الاعضاء الباطنة وينفع من الجرب والقوبا طلا بالخل وام[illegible] العصب
والورك من البرد ومن الفالج والفزع وهي اقوى من الدار الصيني واشد
تقوية للكبد والمعدة الباردتين قرص الاندروخورون الذي يقع في ترياق عزره
وبها يحمل وصفتها بابونج ابيض واحمر وسماق ومرضاف واسنوس (?)
وقصب الذريرة وعيدان البلسان من كل واحد جزء يدق وينخل ويعجن بمثلث
ويحرك كل يوم مرة ثلثة ايام ويقرص من مثقال ويجفف في الظل ويرفع
في اناء زجاج وهو من الادوية التي تبقى قوتها الى سنتين قرص الاذوقو (?)
التي تعمل في المخلص الاكبر وهو السوطير واسمها ... الزعفراني صفتها
حماما وقسط ومر ودار شيشعان وقصب الذريرة وفلفل ابيض ودار فلفل
و[illegible] من كل واحد ثلثة مثاقيل دار صيني ومصطكي وزعفران وفو من
كل واحد سبعة مثاقيل يدق وينخل ويعجن بمثلث او نبيذ او عسل ويقرص
من مثقال ويجفف في الظل ويرفع في اناء زجاج قرص الاندروخورون
الذي يقع في الترياق الكبير لمنفعته في سم ذوات السموم والادوية القتالة ويبقى

الاعضا الرئيسة وتقويها وهو من الادوية التي تبقى قوتها الى سنتين
وصفته دارشيشعان ومصطكى وسليخة وقصب الذريرة وفوا
واسارون وعيدان البلسان من كل واحد ستة عشر [illegible] فقاح الاذخر
وزعفران من كل واحد اثنا عشر مثقال دارصيني وحماما من كل واحد
اربعة وعشرون مثقالا يدق وينخل ويعجن بمثلث او نبيذ زبيب
ويقرص من مثقال ويدهن اليد بدهن البلسان عند تقريصها قرص الملك
ينفع في المحمومين الكائن قرص للكبد لوجع الكبد يدقان ويعجنان
بماء ورد ويعجنان بمثلث ويقرص ويرفع في اناء زجاج وقوته تبقى الى ستة
اشهر قرص الكهربا ينفع من نفث الدم وقيئه ونزفه وصفته كهربا
وبسد ولولو وبزر بقلة من كل واحد خمسة دراهم قرن ايل محرق
وقشور البيض المحرق وكثيرا وصمغ عربي من كل واحد ثلثة دراهم كزبرة
نقلوة وخشخاش ابيض واسود من كل واحد ستة دراهم وودع
محرق وبزر البنج من كل واحد درهمان يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر
قطونا ويقرص وهو من الادوية التي تبقى قوتها الى ستة اشهر
قرص الجلنار ينفع من الاختلاف ونفث الدم ونزفه وصفته شادنة
وطين مختوم ودم الاخوين وصمغ عربي من كل واحد اربعة دراهم وبزر [illegible]
منزوع الاقماع وجلنار واقاقيا من كل واحد ثمانية دراهم كثيرا درهم
يدق ناعما ويعجن بالجلنار الرطب والمطبوخ ويقرص ويجفف في الظل
والشربة منه درهمان وتبقى قوته الى ستة اشهر قرص مازريون
ينفع من قد استسقى على الادوية وهو القولنج المستعاذ منه ولكل تخمة
من الطعام وصفته بزر كرفس وانيسون ودارصيني من كل واحد ستة
دراهم افسنتين رومي ومصطكي من كل واحد اربعة دراهم فلفل وزرنباد

وافيون وحده سدس ... من كل واحد درهمان يدق وينخل ويعجن بما
والقرص من مثقال وهو من الادويه التي تبقى قوتها الى سنتين
قرص البنج ينفع من اختلاط الدم وقد قد وصفته بنج عشره
دراهم لبان ذكر واقاقيا وجلنار من كل واحد اربعه دراهم صمغ عربي
درهم دارصيني نصف درهم يدق وينخل ويعجن بياض البيض والقرص من
درهم ويجفف في الظل وهو مما تبقى قوته الى سنتين قرص الطباشير
الملين ينفع من الحميات الملتهبه والصفراويه والدمويه ويسكن
العطش صنعته ورد احمر منزوع الاقماع مطحون وترنجبين من
كل واحد خمسه دراهم نشا درهمان زعفران درهم كثيرا وصمغ عربي وطبا
من كل واحد درهمان يسحق وينخل ويعجن بالترنجبين ويقرص من مثقال
وهو مما تبقى قوته الى سنتان قرص الطباشير ينفع من الحميات الصفراويه
الملتهبه العارضه مع اختلاف الدم وغيره وصنعته ورد احمر مطحون
ثمانيه دراهم بزر الحماض سته دراهم طباشير اربعه دراهم نشا وصمغ
عربي من كل واحد ثلثه دراهم زعفران درهم يدق ويعجن بما الورد والقرص
من مثقال وهو مما تبقى قوته الى سته اشهر قرص الافسنتين ينفع من برد
المعده والكبد وسددهما والحميات البلغميه وسدد الطحال وغير ذلك
صنعته افسنتين وبزر الكرفس وانيسون واناردين ولوز من كل واحد
جزء يدق وينخل ويعجن بما ويقرص اقراصا من درهم الى مثقال وهو من الادويه
التي تبقى قوتها الى سته اشهر ضعف قرص البنفسج يسهل الصفرا
والبلغم وهي تعمل عملها في قوتها الى اربعه اشهر وصنعته بنفسج يابس
عشره دراهم تربد واصول السوس من كل واحد ثلثه دراهم يدق ويعجن
بالما ويقرص وشربته ثلثه دراهم قرص حقنه يحقن بها الفروج الانفا

واختلاط الدم والقيح وقدر ما يكتفي به منها ثلثة دراهم باطو ويعجن
بالماء ويقرص وشربته ثلثة دراهم مع صمغ بلبن الضأن مشويتين وقد
بالبان الجمل وصنعته اسفيداج الرصاص ستة دراهم قرطاس
محرق اربعة دراهم صمغ عربي خمسة دراهم جلنار درهمان افيون ومايرك
من كل واحد درهم عصارة لحية التيس ثلثة دراهم اقاقيا وخبث
محرق ودم محرق ودم الاخوين من كل واحد درهم ونصف يدق وينخل
ويعجن بالبان الجمل وما يقضي الرائحي ويحفظ في الظل ويرفعه ويكتفي
به الارز الفارسي قرص الورد ينفع من وجع الكبد والمعدة والحميات
البلغمية وصنعته ورد احمر ستة دراهم اصل السوس اربعة دراهم
سنبل الطيب درهم ومن ارادها للحميات المعروفة بشطر الغب فليضف
الى ذلك درهمان طباشير واربعة دراهم عصارة الغافت يدق وينخل
ويعجن بسكنجبين ويقرص من درهم وهو ما تبقى قوته ستة اشهر قرص الزاوند
ينفع من الحميات العتيقة وصلابة الكبد والطحال واورامها واسقاطها
والضربة الواقعة بهما وصنعته راوند صيني ستة دراهم قوة تبدان
ولك تبقى من كل واحد ثلثة دراهم بزر الكرفس وانيسون وعصارة الغافت
من كل واحد درهم يدق وينخل ويعجن بماء ويقرص من درهم الى مثقال ويجفف
في الظل وهو تبقى قوته الى ستة اشهر قرص الزرنيخ يجفف به القروح
الرطبة وصديدها وصنعته زرنيخ احمر واصفر وقرطاس محرق من كل
واحد عشرون مثقالا نورة غير مطفاة نصف رطل اقاقيا وشب يماني
من كل واحد مثقال يدق وينخل ويعجن بالبان الجمل ويقرص من درهم
ويحفظ في الظل ويكتفي به عند الحاجة قرص الزحير ينفع من اختلاف الدم
والقشر والزحير وصنعته طين مختوم وطين ارمني وقرط وطباشير

وطباشير

وطباشير من كل واحد درهمان بزر الحماض البري وصمغ عربي وجلنار من كل
واحد اربعة دراهم بلوط وسويق النبق وحب الآس من كل واحد
درهمان كمون كرماني قد نقع في خل خمر يوما وليلة ثم قلي من كل واحد
نصف مثقال يدق وينخل ويعجن بلعاب بزر قطونا ويقرص من درهم
وهو من الادوية التي تبقى قوتها الى ستة اشهر **قرص الكافور** ينفع
من الحميات المحرقة والالتهاب والعطش وحمى الربع والقذف ونفث
الدم **وصنعته** طباشير اربعة دراهم ورد احمر سبعة دراهم
عود هندي درهمان لب حب القرع والخيار وبزر البقلة من كل واحد
اربعة دراهم اصل السوس وصندل ابيض وبزر خس منقى ونشا
وسكر طبرزد من كل ثلثة دراهم كثيرا وصمغ عربي من كل واحد درهما
كافور وزعفران من كل واحد درهم يدق وينخل بحرير ويعجن بماء الورد
ولعاب بزر قطونا ويقرص من درهم ويجفف في الظل وهو مما تبقى
قوته الى ستة اشهر ثم تضعف **قرص السعفة** ينفع من السعفة اذا
سحق بالخل وطلي عليها **وصفته** عروق ولوز مقشر من قشرته درهم
مثل صاف درهمان ينقع الكل في خل خمر ثلثة ايام ويدعك في الهاون
حتى يستوي وتدق العروق ويذر عليها ويعجن جيدا ويعمل اقراصا
وهو مما تبقى قوته الى ستة اشهر **قرص افثيمون** ينفع من النمش والصداع
والشقيقة يطلى على الجبهة والصدغين **وصفته** افيون مصري ومر صافي
ولاذن وكافور من كل واحد خمسة دراهم يدق وينخل ويعجن بماء الورد وماء
الخس او غيره ويقرص اقراصا مثلثة ويجفف ويداف عند الحاجة بماء
الكزبرة الرطبة وماء ورق الخس او بخل خمر ويطلى به **قسط** هو ثلثة

انواع احدها عربي وهو ابيض بحري والثاني اسود هندي خفيف وهو المر
وصنف يسمى القرنفلي من هذه الثلاثة الاصناف رائحته ساطعة واجوده
الابيض الحديث الممتلي غير المتاكل يلذع اللسان والاسود كذلك ويغش
باصول الراسن الصلب وهي لا تحذي اللسان ولا رائحة حادة في الثالثة ينفع
كل عضو يحتاج الى اسخان ويجذب الاخلاط من عمق البدن ويجلو الكلف من
الجلد لطوخا بعسل ومياه ينفع من استرخاء العصب وعرق النسا ضمادا
ومن برد العصب واوجاع الصدر ويدر الحيض شربا وتحملا الى قيء ويدر البول
ويخرج حب القرع والديدان ويحرك الطبيعة شرابا ويقوي على الباه ومن
النهوش كلها شرابا فتستن وقدر ما يوخذ الى درهم ويملا الدماغ
بخارا اذا شم بعض المثانة الورد والسكر بعض الزبد يصلحه الانيسون وبدله
بنصفه وزنه عاقرقرحا قشر الاترج اذا يمضغ ازال رائحة الثوم واذا
اكل قوى الاحشا الباردة وقدر ما يوخذ الى وقية يحلل الرياح اذا اخذ
منه مقدار يسير قشر الكندر حار يابس فيه قبض قوي اذا انتثر على الجراحة
الحمها واذا انتثر على القروح العسرة البرء ابراها قشر اصل الكرفس فهو يسدد
بدر البول ومثل قشر اصل الرازيانج ... قشر الكبر فيه مرارة وحرافة
حار يابس ينفع من اوجاع الطحال اذا شرب الى درهمين بسكنجبين يجلو وينقي
وينقطع ويكثف ويقطع الاخلاط الغليظة اللزجة ويخرجها بالبول والاسهال
ويدر الحيض ويطلى به عرق النسا بسكنجبين فيسكن المه ويضمد به الطحال فيحلله
فينفعه ويجفف القروح العتيقة تجفيفا قويا قشر الرمان الحامض بارد يابس
يقتل الدود وحب القرع قشر البيض اذا غسل وسحق ناعما جلا بياض العين ويقوي
ويشد دمعها ويمنع المواد المنحدرة اليها وينفع قروحها وبثورها واذا طلي به الكلف
مع بزر البطيخ قلعه قطران دهن شجر الارز الطبيعي بالذرنب الجاي مع الجبل ومثله

وشرب الكحل اذا شرب منه كل يوم درهم في اربعة ايام **قطف** هو شرمق بارد رطب
في الثانية يلين الطبع وينفع من الحمى المحرقة والبرقان وبزره يقذف **قطن**
عصارة وبزره ينفع من اسهال الصبيان **قلت** هو الماش الكبير من بزركان
ولو بالى الغيرة يذهب الخفقان ويدر الحيض والبول **قطا** يزيد في الباه
قيصوم هو البرنجاسف وهو البعيثران حار في الاولى يسهل الصفراء والدود
وينفع نفث الدم والمحرق منه ينفع من داء الثعلب بدهن الخل وينفع من انبات
اللحية البطيئة الانبات يدر الطمث ويفتت الحصا ودهنه لانضمام
الرحم وعسر البول والنافض في الحميات اذا مسح به واذا فرش طرد
الهوام واذا سقي بشراب نفع من السموم وقدر شربته مثقال يخرج حب
يضر الرئة ويصلحه الشيح الارمني **باب الكاف كبر** هو الاصف وهي
حريفة جدا يعمل في عصير العنب ويمنعه من الغليان كالخردل واصلح ما فيه
وانفعه قشور اصله حار يابس في الثانية محلل قاطع ملطف يحلل الخنازير
والصلابات والقروح الخبيثة والوسخة وعرق النسا واوجاع الورك
وقشور اصله للشرب لا الم ولو عضا والمملوح منه ينفع من الربو وهو انفع
شيء للطحال مشروبا وضمادا ويدفع الشعير وكثيرا ما يستفرغ من الطحال مادة
غليظ سوداوية ويسهل الخلط الحار ويدر الحيض ويقتل الحيات والديدان
ويزيد في الباه وهو ترياق السموم والمثانة يخلل يفتح سدد الطحال ويحلل صلابة
ويسقى بالخمر للمعدة وقدر ما يوخذ منه درهمان يضر المثانة يصلحه الاسطوخودس
كرفس منه جبلي وبستاني والبري يسمى سمرنيون ونوع اخر يسمى
قطرساليون يحلل النفخ ويفتح السدد ويسكن الاوجاع ومن داء الثعلب
وسقوق البرد يدر البول والطمث ويهيج الباه يؤذي للصرع ويهيج الضلع

كمثرى يقوي المعدة وصنعته ان يوخذ الكمثرى الحلو الذي لم يبلغ ويغلى في
قدر مع مثله عسلا الطبرزد عليه خفيفة بنار لينة وترفع في برنية حمرا
ويتعاهد عسلها لئلا يرخي. كمادريوس هو قضبان وورق في غلظ
الريحان ويسمى عند اليونانيين بلوط الارض لانه له ورق صغار
شبه ورق البلوط مر ملطف يفتح سدد القروح المزمنة مع العسل ويشفي
الطحال وكلما عتق كان اجود وينفع من ابتدا الاستسقا بدر البول
والحيض ويشهد به نهش الهوام محدر الجنين وبدله بعر وقل لغافث
او بالاسقولوفندريون. كمافيطوس قيل انه بزر الكرفس الرومي وهو
قضبان وزهر احمر الى السواد وحب دقاق وزهره مر تعرفه برده
قبض يسير وحرافه دون مرارته يفتح جلا وخاصة الاعضا الباطنة
ويبد قوة تسهل يجعل على الصلابة فيدمل الجراحات والقروح العفنة
وينفع من عرق النسا شربا مع العسل يفتح سدد الكبد وينفع من اليرقان
وقدر ما يوخذ الى مثقال بيض الرية يصلحه الانيسون وبدله مثل نصفه
شابيوش ومثل ربعه سليخة. كمون اجوده الكرماني يقتل الدود
ويطرد الريح ويحلل وينفع التقطير فاذا غسل الوجه بمائه صفاه
اخذه بقدر ويدمل الجراحات وينفع الرعاف مسحوقا مع خل ويمضغ مع ملح
ويقطر للريق بعد تصفيته على الجرب الذي في الجفن ويحل السبل اذا كشط
وكذلك الظفرة بعد قطعها واذا مضغ وحده من غير ملح وقطر في الريق
في العين نفع الطرفة وقطع الدم السايل من العين وينفع من تقطير البول
والبرص وبول الدم وقدر شربته درهمان بيض البطن يصلحه الكثيرا والانيسا
مسد بصف اللون اكلا وطلا من خارج. كندر جيد الحفظ ويحبس الدم
ويدخل في المراهم والضمادات المحللة لاورام الحشا ويدمل وخاصة للجراحات ولمح الحيتين

من الانتشار ويقوي الذهن ويقطع الرعاف الحجابي وهو من الادوية النافعة
من ريح الاذن ويدمل قروح العين وينفع شرطانها ويحبس القي ويحبس
الخلفة ونزف الدم من الرحم والسفل والذوسنطاريا وينفع من الحادث
البلغمية وقدر ما يوخذ منه نصف مثقال فاذا تحمل به صاحب الجرب
عن بلغم مع يسير من المر والزعفران نفعه وكذا ان سقي منه مع شي من
الباخرة بطر الوريد يصلح الاذن الفارسي والاكثار منه يولد الدم وينصدع
وان اكثر من شربه مع الشراب والخل قتل **لوابيح** اجودها المعتدلة الحرافة
والحدة ولها طبع اباز يرها بعض ما وهي تشهي ويوكل من الابدية
المختلفة الطعوم ليكون الانتقال بينها وهي تحدر الغذا سريعًا وتعطش
وترق الطحال ويصلحها الدهنية ولا ينبغي ان يجعل الاعتماد في التادم بها
ويعتمد عليها بالفوذنج والملح واللبن ويجعل ما يراد فيها من الابازير
وصنعها طل فوذنج وطحن بدقاق ناعما ويعجنان باللبن الحليب
ويجعل عليها خمسة ارطال من اللبن الحليب ويجعل في الشمس حتى تحم ويطرح
ما يراد طرحه في ذلك من الابازير **كهربا** اجوده الاحمر الضارب الى الصفرة
بارد يابس يسير في الثانية وهو قابض للدم من اي موضع كان وينفع من
الخفقان اذا اخذ منه نصف مثقال بما بارد ويحبس القي ويقوي المعدة
مع المصطكي وينفع من نزف الدم ولثته جدا **كحل الزهري** ينفع من الظلمة
والحكة والسلاق **وصنعته** زعفران وسنبل الطيب من كل واحد درهمان
دار فلفل درهم فلفل ابيض دانق ونصف نوشادر نصف درهم عفص
ثلثة دراهم كافور نصف دانق يدق وينخل بحرير ثم ينعم ويكتحل به نافع
كرسنه قال علي بن عباس هي الجلبان وهي حب في حجم العدس غير مفرطح بل
مضلع ولونه ما بين الحمرة الى الصفرة وطعمه ما بين طعم الماش والعدس
تعلفه البقر وبزره في اقماع حلا متوخفة يطلي على الكلف والبهق والاثار
ويحسن اللون فاذا اخذ الهزيل من دقيقه قدر جوزة نفعه وطبعه يابس

على شقوق البرد وحكته ويلين الصلابات وينفع من السعفه والنار
الفارسي ويطلق الطبيعه واذا لت بالشيرج وشرب نفع من عسر البول
ويسكن الزحير والمغص والاكثار منه يبول الدم لقوة الادرار ويصلحه
ما الورد والشعير لاعيه هي شجر لها ورد طيب الرايحه ولها ورق
وهي من الينبوع تنبت في سفوح الجبال ومن خواصه انه اذا القي منه
شي في ما فيه سمك الحفاها وتطهر الماء الاصفر وورقه اذا دق وشرب
اسهل اسهالا قويا وهو اقوى من لبنه لا لا حشيشه تخلب من ملح
تنفع للبواسير بخورا ولنزف الدم شربا لبن حليب اللبن مركب من
مائية وجبنية ودسومة واجوده الشديد البياض معتدل يقوي
البدن واذا شرب مع العسل نقى القروح الباطنه من الاخلاط الغليظه
وابضجها ويغذي غذا جيدا ويزيد في الدماغ خصوصا لبن النسا
علوا الاثار القبيحه في الجلد طلا واذا شرب بالسكر حسن اللون جدا
للنسا وسمن حتى ان ما الجبن يسمن اصحاب المزاج الحار اليابس اذا اجلسوا
فيه وينفع من الجرب والحكه ويهيج الجماع واللبن المطبوخ الملقى فيه
الحصى المحمى والحديد يعقل البطن واللبن ينفع من السم وشرب الادويه
القتاله ويرد عقل من سقي المخ ويسعط في المعده الصفرا الى الصفرا ويسخ
السدد ويبرى اصحاب سيلان الدم واذا اكثر منه ولد القمل والبرص لها
لبن الابل فانه اقل ملحا ... منه البرص ضار للاورام الباطنه والاورام
اللحمية ويذهب نفخه ان يغلى والا فان جمد في المعده تنسقي خل ممزوج
بما ويسقي المطبخ خمسة دراهم فانه عجيب واللبن الحامض المنزوع
زبده فهو المخيض وهو الدوغ يوافق الامزجه الحاره ويحسن الاسهال
الصفراوي والدموي ويسكن العطش والدوار وعثيان يداوي بالقى لها

العنبر

ولبن اللبلاب العظيم يحلق الشعر ويقتل القمل والصئبان ردي من البلاد
يسهل الدم **لبان القرظ** حار يابس يسهل البلغم وينفع من القولنج ومن
الاستسقا الزقي والحمى وشربته الى ثلاثة مثاقيل مع صعتر **لبنى** هو
الميعة السائلة الصمغ الضارب الى الصفرة واليابس اسود ينفع ملين
ينفع من الجرب الرطب واليابس والاعيا مع ادهان والسعال المزمن
ويصفي الصوت لانه ويلين الطبع ويدر الحيض احتمالا وشربا ويدر
البول ويسهل البلغم من غير اذى اذا اخذ منه مثقال وهو يثبت
النزلة ويصلحه ان يضاف اليه مثله دهن اللوز ويسد الحيد بادستر
ودهن الياسمين **لحم السنور** حار رطب ينفع من اوجاع البواسير ويسكن
الكلى وينفع من وجع الظهر **[illegible]** هو نبات يسمى بالعربية اذان
الخيل وهي بقلة جعدة وورقها امثال الكراث لانه ينفع كالزنفا
لكنها تنبسط واجودها الطرية هو نافع لقروح الرية وعصارته
تنفع من نفث الدم ونزفه ويقوي المعدة وهو انفع الادوية لقروح
الامعا ويمسك البطن ويلصق الجراحات العظيمة اذا وضع عليها وان كان
قد انقطع معها عصب **[illegible]** قيل انه يسمى كاوزبان وقيل ضرب من الـ
وقيل ان الموجود في هذه البلاد هو ضرب من الحر وله منفعة لسان الثور
وهو حشيشة عريضة الورق كالرحشنة الملمس وقضبانه خشنة كارجل
الجراد ولونه من خضرة وصفرة المحترق منه يزيل القلاع وقلاع
الصبيان يسكن طبيعة العين وهو مفرح للقلب مقوله ينفع من الخفقان
والعلل السوداوية وشربته درهمان وينفع من السعال وخشونة الصدر
اذا طبخ مع السكر وقيل انه يضر الطحال يصلحه الصندل الاحمر **لسان الحمل** هو يشبه

لسان الحمل

لسان الحمل في شكله وهو صنفان صغير وكبير وزرق الكبير اكبر وجوهره
تركب من مائيه وارضيه يبرد بالمائيه ويقبض بالارضيه وانفعه
الاكبر الحديث وزرقه قابض رادع يمنع سيلان الدم ويمنعه عن لذاع
ويطلى اصله على عنق صاحب الخنازير فينفعه على ما قيل جيد للاورام
الحاره وحرق النار والنملة والشرى والخنازير والنار الفارسية وداء
الفيل والصرع وماوزقه ينفع من القلاع ويداف به اشياف العين وقد
نافع من حمى الغب اذا شرب ثلثه من اصوله في اربع اواقي ونصف في شراب
ممزوج وقيل والربع اربعة اصوله منه ويوضع على عصارة الكلف وقيل
انه يبرى الطحال ويصلحه لمضطبها **لعوق الاسقيل** ينفع من الانبهار والربو
والسعال القديم وما كان عن مادة غليظة لزجة **صنعته** اسقيل مشوي ثلثه
دراهم اصول السوسن الاسمانجوني درهمان افراسيون وزوفا من كل واحد
درهم تدق وتعجن بعسل ويحل منه وقت الرعوه **لعوق بزر الكتان** ينفع من
الفضول اللزجه في الصدر **صنعته** بزر الكتان وكثيرا وقته ولوز مر مقشر
من قشرته وبزر الرازيانج من كل واحد جزء واحد تدق وتحل وتعجن بعسل وقت
الرعوه ودهن لوز حلو وشربته مثل البندقه يطبخ الزوفا **لعوق بزر كتان**
ينفع من السعال اليابس **صنعته** بزر كتان مقلو يدق ويعجن بعسل وقت
الرعوه **لعوق حب الصنوبر** يلين الصدر **صنعته** حب القطن ولوز حلو مقشر
من قشرته من كل واحد اربعة دراهم اصل السوسن المحكوك خمسة دراهم صمغ
اربع بيضات تدق الادويه وتحل وتعجن بدهن لوز وعسل منزوع الرعوه
لعوق الخشخاش ينفع من النزلات وقروح الرئه ونفث الدم والسعال الحار
صنعته يوخذ ماية خشخاشه كبار فيوخذ حبها وينقع في خمسة ارطال ما يوما
وليلة ويطبخ بنار لينة حتى يبقى منه النصف ويمرس ويصفى ويلقى على رطلين من ماء

لخشخاش رطل من عسل الطبرزد ورطل من المثلث ويطبخ حتى يصير كالعوق
وينزل عن النار ويلقى عليه كثيرا ابيض خمسة دراهم ويدق ناعما ويحمل
بحرير وينثر عليه اعني لعوق الرمان ينفع النزلات والسعال وصنعته يؤخذ
الرمان الحلو البالغ والاجود ان يكون من الامليسي فيعتصر ماؤه ويصفى ويجعل في
قدر نحاس بنار لينة حتى يبقى منه النصف ويضاف اليه مثل نصفه من السكر
الطبرزد المدقوق ويرفع في اناء زجاج أم الكرم يسمى بالفارسية عسالج
الكرم ينفع من الصداع الحار ضمادا ويقطع الاسهال مع الورد ضمادا
على الجوف وطبخه يقوي اللثة المسترخية لك حار يابس في الاولى
ينفع من الخفقان وطل الاستسقاء واليرقان واوجاع الكبد ويقويها ويفتح
سددها وينفع المعدة ويقويها وقدر ربما يوجد منه الى مثقال وهو
يهزل البدن وقيل انه يضر بالرئة ويصلحه المصطكى لوبيا اجوده الاحمر
غير المتآكل حار في الاولى معتدل اليبس والرطوبة وقيل بارد يابس والاحمر
اسخن من غيره وماؤه المطبوخ فيه بذر الحلبة ينقي من دم النفاس ويدر
البول ويخصب البدن ويخرج المشيمة اذا احتبست والجنين الميت ويولد
بلغما وينفخ ويولد اخلاطا رديه ويصلحه ويقلل ضرره ان يعمل بزيت ومري
وخل وخردل ونعنع وفلفل ودار فلفل صيني وصعتر ويشرب عليه نبيذ
لوزينا ينفع من السعال صنعته لوز كبار طري يقشر يلقى في قدر نحاس
ويلقى عليه ما يغمره من الدهن الخام ويغلى عليه جيدا ويترك ليلة ايام ثم يخرج
من الدهن ويلقى في عسل الطبرزد ويغلى عليه خفيفا ويصير في برنية زجاج
ويتعاهد بعسل فان احتيج ما اغلى عليه حتى ينشف ماؤه لوز اجوده
الكبار الدهني حار يابس في الدرجة الثانية فيه جلاء وتنقية ومن خواصه
انه يقتل الثعلب ويزيل الكلف والاثار طلاء جيد للشرى والقوابي مع الماء
ويطلى مع العسل على النملة وينفع من وجع الاذن وللحرارة في الراس مع الشراب طلاء

واستعمال قليل السكر مع السكر وقد قدر خمسون عددًا يقوي البطن ويستعمل
مع النسا لنفث الدم ويفتح سدد الكبد والطحال والكلى وينفع من الجرب
والحكة ويعين على نفث الأخلاط الغليظة من الصدر والرئة يضر بالأمعاء
ويصلحه أن يؤخذ معه لوز حلو وسكر وخشخاش **لوزينج** هو ألطف من
القطايف وأسرع انهضامًا وأقل غذاء **وصنعته** لوز مقشر يدق دقًا بالغًا
بالناعم ويجعل عليه مثله من السكر الطبرزد المدقوق ناعمًا ويخلطان جيدًا ثم
يؤخذ طلحي رقيق فيجعل فيه جزء آخر من السكر المسحوق ناعمًا مع مقدار يسير ماورد
ويلوث به فإذا انعقد لفّ عليه السكر واللوز المدقوقان ويحط على النار ويشاه
ويعمل منه اللوزينج فهذا هو البابي وأما اللوزينج الفارسي فيقتصر فيه
على اللوز المقشر المسحوق مع مثله من السكر ويعجن بماورد وكافور ويشد بعد بالنار
بسوفر يسمى حبة العروس فيما يقال وفيه خلاف وأفضل البسوفر الصدفي بحكم
اليبروح وأجوده الأسمانجوني وهو بارد رطب في الدرجة الثانية وبرده أكثر
من برد البنفسج وقيل إن برده في الثالثة وإذا طلي نفع إذا جعل على البهق بالماء
وينفع من الأورام الحارة ضمادًا وإذا طلي نفع القروح وهو منوم مسكن للصداع
الحار وينفع من الاحتلام ويكسر شهوة الباه إذا شرب منه درهم بشراب الخشخاش
يجمد المني بخاصيته وإذا طلي نفع من أوجاع المثانة ضمادًا وبزره ينفع النزف فإذا
أغلي بالماء وصب على رأس من به حرارة نفعه يضر بالمثانة ويصلحه السكر الطبرزد
ماميثا هو عصارة الماميثا أمثالًا لا يبطئ صعوده إلى السواد سهل المكسر
فيها مرارة وأجودها ما اتخذ من حشيشة ساطعة الرائحة مرة الطعم زعفرانية
العصارة وهي باردة يابسة تنفع الأورام الحارة وابتداء الرمد وتقوي العين
مازريون المازريون الأسود يسمى لون وخامالبون وخاملاون ضربان
أحدهما كبير الورق عريضه والآخر صغير الورق دقيقه وهو أرداهما وقوتهما قوة
الشبرم بل هو أقوى وأجوده الطري الكبير الورق الشبيه بورق الزيتون حار يابس
في الدرجة الرابعة ينفع البهق والبرص والكلف طلاء من خارج ويسهل الماء الأصفر

خصوصا المأخوذ رطبا وقت زهره ويسهل الحيات وحب القرع
والسود مع ادويتها ويسقى مع شراب لنهش الهوام واكثر ما يسقى الى دانقين
بحذر وما كان اسود فهو قتال ويقتل منه درهمان بالكرب والغشي والاسهال
ويعالج بشرب اللبن الحليب شربا متواترا والجلاب فاذا عظم الامر فيعطى
الترياق الكبير وترياق الطين المختوم واذا خلط بسويق وماء وزيت
قتل الفار والكلاب والخنازير ماء طفي فيه الحديد نافع من نفث
الدم ما يسيل من عيدان الكرم ينفع من الجرب ويفتت حصى الكلا
والمثانة ما الكافور انه يوجد من الكافور مخلطا بلحائه وقيل
انه يخرج من شجر الكافور وهو سبخ مع الزفر من اليد ومن خواصه
انه اذا جعل على الطعام لم يقربه ذباب وان يختدم بالصداع من حزه (?)
ويصلحه خلطه بدهن بنفسج ماء الشعير اجوده النضيج الاملس والمتخذ
من السلت ارطب والسلت شعير بغير قشر وصنعته ان يوخذ الشعير
الحديث السمين الرزين ينقع ويقشر ويمرس ويلقى على كل كيل منه اربعة
عشر كيلا من الماء الصافي وقيل انه يجعل على الكيل عشرة اكيال ويطبخ بنار
معتدله ويحرك ويكشط رغوته فاذا انضج رفع وصفي وبرد وهو بارد
رطب يكسر حدة الاخلاط ويدر البول وينفع من الحميات الحاده ساذجا
والبلغمية مع الكرفس والرازيانج وينفع الكبد الحار ويولد دما معتدلا
ويسكن العطش وحلوا وشهية نفوذه الى الاعضاء ويخرج من المعدة لما
بسرعة ويستفرغ معه الاخلاط المحترقة ويضر بالاحشاء البارده وينفع (?)
بدى للمعده البارده ويدفع ضرره السكنجبين السكري ماء الجبن صنعته
لبن حليب ماعز في اعيه لا تعلق الكشك الا احتاج الى علم فليكن دقيق

الشعر

الشعير ويصب بالاجانة دورانيح ولكن العرحمر ابوحاد منه رطلان ويصب في قدر برام ويوقد تحته وقودا ساكنا فاذا فار اللبن وارتفع الى راس القدر ضب عليه ارنحاو اقى من السكنجبين السكري ودرهم خل خمر فانه يتحبن ويجتمع جبنه ويصفى الما وينزع عن النار ويترك لحظة حتى يسكن ثم يصفى بخرقة ويعد ذلك بحرقة ثم يغلى ثانيا وينزع رغوته ثم يرفع ويجعل في قدح زجاج ويجعل في ما بارد ويعلق عليه خرار التبريد فاذا علي اللبن وبدا يفور فينبغي ان يشبه حوانب القدر بصوفة مبلولة بما بارد حتى لا يفور ينفع من الكلف والجرب والانتار رطلا وشرابا ويسهل الصفرا وهو ينفع من اليرقان وبه الافتيمون ينفع السودا المحترقة وينفع من حرارة الكبد وحدة الصفرا وتخافة البدن وافضل الاوقات لشربه الربيع وقدر ما يشرب منه في كل يوم رطل في ثلاث مرات بين كل شربتين ساعتين مع دانق من الملح الهندي ما العسل حار يقوي المعدة الباردة ويشهي ويدر البول وينفع من الامراض الباردة ويسهل الطبع اذا صادف خلطا مستعدا للاندفاع وهو يحبس اذا وجد من المعدة قوة على تنفيذه الغذا الى البدن ويعتبر به المسكوك في حملها فان حدث بها قرقر عند السرة فهي حامل وان لم تحدث بها فهي غير حامل لمن يا صحا المرار والورم الحار وينبلا فاذلك يرتوب لفا لها الحامضة وصنعته عسل جزء وما جزء ان يطبخان بنار هادية حتى يذهب منه الثلث وينزع عن النار ويصفى فان اريد منه فضل اسخان جعل فيه مصطكى وزعفران وزنجبيل وقرنفل ودار فلفل ما الهندبا ينفع شدد الطحال والكبد اذا اخذ منه في كل يوم ثلث اواق مع ثلث مثقال دهن لوز حلو وصنعته قشور اصل الكرفس واصل الرازيانج واصل الاذخر من كل واحد منه دراهم ابسون ومصطكى

وسنبل الطيب واصل الموجود وبلخوه وكمون كرماني وسعد مقشر وضوص
وقصط من كل واحد درهم وزد اسم صحيح اربعة دراهم يطبخ الجميع باربعة
ارطال ما حتى يبقى منه رطل ونصف ويستعمل كما ذكرنا ما النقوع ينفع من الحميات
المحرقة ومن حرارة الكبد ويسهل الصفرا وصنعته اجاص وعناب كبار من كل
واحد خمسون عددا قسمشا وزبيب طايفي منقى من عجمه عشرون درهما شاهترج
عشرون درهما بزر الشاهترج وسنا مكي وافسنتين رومي من كل واحد خمسة
دراهم اهليلج اصفر خمسة عشر عددا اهليلج اسود هندي وكابلي من كل واحد
سبعة دراهم وزد اسم عشرة دراهم تمر هندي مكي منقى من نواه بلثور درهما
يصب على الجميع خمسة عشر رطلا من الما ويصير في السمن ويشرب منه بعد ثلثة ايام
كل يوم اربع اواقي او مع السكنجبين السكري فان كان هناك سعال زيد فيه
سبستان خمسون عددا بنفسج يابس خمسة دراهم ويجعل عوض السكنجبين شراب
الخشخاش ما الحمص حار رطب ينفع من القلنج ويولد لبنا ومنيا ويدر البول
والطمث ويخرج الجنين ويضر بالصفرا والكلى والمثانة يصلحه السكنجبين
وصنعته ساص البصل وكريز مدقوق وشيرج يطلع بطرح الحمص المقشر
والما ويخرج زبده وينضج ومن احب طرح فيه اللبن الحليب ومن احب جعل مع
الحمص الباقلي ما الورد يشد القلب ويسكن وجع العين عن حرارة واذا تجرع
نفع من الغشي ونفث الدم ويقوي اللثة والمعدة ويخشن الصدر يصلحه نبات الجلاب
ما الحصرم جودته السلافة المرفق ويستخرج ماؤه بان يدق عنقوده ويعصر
باليد ويجعل في دستيجة في الشمس ويجعل فيه نعنع بارد يابس في الثالثة
ينفع الحشا الصفراوي يضر بالصدر والعصب يصلحه الاشيا الحلوة الدسمة ما
الليمو جودته ما قشر عند قشره وعصر واخذ صفوه بارد يابس ينفع الصفرا
ويسكن العطش ويقوي المعدة والشهوة يضر بالصدر يصلحه الجلاب ما
البقول يقوي جدا الكبد والطحال والمعدة وصنعته هندبا وكسوده وعنب الثعلب

يدق من غير ان يرش عليه ما ويغلى على نار هادية حتى تجمع خضرته ويصفى
ويشرب منه مثقون درهما يح او يسالى من اسكنجبين **مايون** هو ما السماد
المملوح يشبه بالمري يمنع شهى الحبش واذا احتقن به مرارا نفع من وجع
الورك لتلينه الطبع ويقطعه البلغم **مثلث** هو ما العنب اذا غلى وطرحت
رغوته حتى يبقى منه الثلث ويذهب الثلثان وينفع ويقرب منافعه من منافع
الخمر ويولد دما صحيحا ويهضم الغذا واذا مزج بالما كان صالحا للمحرور
محروث هو اصل الانجدان وهو دون الحلتيت في القوه والمنافع واجوده
الابيض الخفيف حار يابس يعين على الهضم وينقي المعده والمعا ويحلل الرياح
والبلغم وقدر ما يوخذ منه نصف مثقال يصلح الريه يصلحه العسل **محلب**
يعد من عواده المفارح لطيب رائحته واجوده الابيض الصافي الكبار حار في
الاولى وهو جلا لطيف محلل يسكن الاوجاع ينفع من اوجاع الخاصره
والظهر ومن الحصى بالعسل ومن القولنج والحصا والمثانه البارده ويدر
البول ويحلل الرز قرا اذا غسل به اليد بقر بالدماغ الحار يصلحه بزر جه بدهن
ورد مخ هو الذي من الدماغ ومخ الاطراف ابيس وهو حار رطب يسخن
ملين كثير الغذا جيد للصلابات واذا احتمل من المخاخ المحموده فرزجه نفع
من صلابة الرحم ويلين الاعضا الصلبه باسرها ينفع من سقوط البدن
والرجلين وهو بطي ويرهل الشهوه اذا اكثر منه تصلحه الابازير والافاويه
والصعتر والملح والاكحال **مرزنجوش** واجوده البستاني وهو لطيف
منفح محلل يجعل ماوه في المحجمه ويجعل على العضو بعد الفراغ من الحجم فانه يمنع
الاثار التي تحدث من الشرط ويطلى يابسا على الدم الجامد والخضاره خصوصا
تحت العين فيحلله وينفع من الصداع من رطوبه رديه وبرد وطبيخه ينفع
من الاستسقا وخمسه دراهم منه تسهل السوداء البلغمي وينفع من عسر البول وضماد للسع

مع الخل يضر المثانة ويصلحه البقلي اكثار مرو هو نوع من المرز وزهره اغبر
الى الخضرة طيب الريح عطر واجوده الشامي الاحمر حار يابس في الثانية
وهو ينشف رطوبة المعدة ويقويها وقد ربما يوخذ منه درهم وهو يمنع
القي ويعين على الاستمرا واذا جعل في الشراب اسكر سريعاً وشمه يصدع ويحلل
الرياح الباردة مر هو صمغ شجرة حار في الدرجة الثالثة منضج محلل
للرياح فيه قبض والزاق ويقع في الادوية الكبار لكثرة منافعه يمنع
العفن حتى انه يمسك الميت ويحفظه من التغير والنتن ويجلو اثار القروح
ويطيب النكهة واذا امسك في الفم نفع من الاورام البلغمية ويكسو العظام
العارية ومع الخل ينفع من القوبا ويجلو اثار قروح العين ويحلل المدة
التي في العين ويدر الحيض وخصوصاً حقنته بماء الشداب ويخرج الاجنة
ويسقى بشراب للسع العقارب وللمعدة المسترخية والماء الاصفر ونصف درهم منه
في صفرة بيضة نيمبرشت يمنع انبعاث الدم وهو يقتل الدود واذا احتمل به مع
زعفران وكندر نفع من الزحير عن رطوبة ويصدع ويسدر ويضر المثانة ويصلحه
العسل مرقشيثا فيه قبض واسخان وانضاج يحلل الاورام وما لم يسحق دقيقاً
لم تظهر منفعته وينفع اذا طلي بالخل على البرص والبهق والكلف ويرقق ويسحق
ويحك ويجعل في المراهم المحللة ويجلو العين ويقويها محرقاً وغير محرق وفيه
قاطع للدم وقيل اذا علق على عنق صبي لم يفزع مرداسنج هو المرتك واجوده
البراق الصافي الى الحمرة اللين المكسر ويتخذ من الانك وصنعته ان يوخذ
الرصاص فيجعل في شيء جافا كالمقلى وينقى من كدرته كما وصف في صنعة
الاسرنج ويساق بالمساقة المذكورة حتى يحمى يدق وينخل بمنخل واسع ويجعل
في المقلى التي قطرها ذراع من الرصاص ثم يطرح عليه الرصاص بالمغرفة والمقلى
المدقوق الموضوع من خمسة ارطال الى عشرة امنا على قدر ما يراد ويجعل
عليه النار حتى يذوب فاذا اجيد قطع عنه الوقود ثم يقطع في وسط

الطابق

الطابو كحل بين معوجه الرانج كرانس الصولجان فاذا تنظف شيل باستطام
الى الهوى ليبرد ثم يجعل على الرصاص الذي في المقلي من الرصاص المدقوق
اذا كان في كل مرة يلحد منه جزء واما غسل المرداسنج فانه يدق ناعما
ويغلى بخل او خمر مرتين او يحرق صحيحا على الجمر وينزع عنه ما يعلوه
ثم يطبخ بماء ومعه شعير حتى يتفتق الشعير ثم يطبخ بماء وخل حتى
يتخلص ويترسب يجعل على كل رطل منه ما لح اندراني مدقوق ويترك تسعة
ايام ويحرك في كل يوم مرة ويصب عنه ذلك الماء ويطرح عليه ما عذب ويحرك
ويغير عليه كلما بدا بالجفاف دفعات حتى يعلق به رائحته ثم يحكم تجفيفه
ويرفع والمرداسنج الى البرد والمغسول منه بارد لا محالة قابض مجفف ومن
عجيب خواصه انه اذا طرح على الخل جلا وان طرح على النورة وطلي به
موضع من البدن سوده وفيه جلاء مع قبض وتغرية وهو مادة المراهم
ويكسر افراط التحليل والتاكل ويطيب رائحة البدن والابط ويمنع
شحج الفخذ ويجلو الكلف والاثار السود والدم الميت واثار الجدري
ويمنع العرق ويلحم القروح بالعرض والمغسول منه يجلو العين ولا
يجوز استعماله شربا فانه قاتل يحبس البول وينفخ البطن وربما عرض عنه
ايلاوس وهو القولنج وربما اطلق البول والغايط ويداوى بالقي فاذا
طلي به تحت الابط رد الفضلات الى القلب فلذلك ينبغي ان يخلط بدهن ورد
مرز احوده الذي من الشعير وهو حار يابس في الثالثة يحلل الاخلاط
الغليظة وينشف وينقي البلغم ويطيب النكهة وينفع من القروح العفنة ومن
وجع الورك والنسا وحموضة المعدة وينفع في حقنة القولنج وينفع من نهش
الكلب الكلب وينفع فوذنج وقد توجد من الحنطة من كل واحد نصف رطل

يسحق الدقيق سحقا جيدا بعد ان حمص ولا ملح ويخمر ويجفف ويدق هو و الفوذنج
ناعما ويجعل في اجانة خضراء مع عشرين رطلا من الملح واربعين رطلا خلا وربع
شونيز ويترك في الشمس اربعين يوما في اخر الصيف ويحرك في كل يوم ثلث
مرات في اول النهار وفي وسطه واخره ويرش عليه الماء فاذا اسود جعل
في برنية وصب عليه مثله ويترك اسبوعا ويحرك في طرفي النهار فاذا اخذ في
الغليان ترك حتى يسكن ثم يصفى ويعاد الثفل الى الاجانة ويترك في الشمس
ويدبر في الثالثة كما دبر في الثانية ويضاف الى الاولى ومن كره ملوحته
القى عليه في الاجانتين كيلجة عناب وقوم يجعلون فيه بعد تصفيته
دبسا وعسلا وهو ان يغلى الدبس حتى يسود ويطرح على كل رطل منه
عشرة ارطال مري ثم يغلى ويجعل فيه زعفران ودارصيني وبعض الافاويه
مرارة العنز تنفع من الصداع والشقيقة اذا اخذ منها بثلثة دراهم مرارة
قبل اذا اكلها الانسان كالعدس قتل بعد اسبوع وبدا اوى ...
والحنطانا الرومي والدار صيني مرارة الكبش تنفع من وجع الاذن عن برد
مرارة القنفذ تنفع من اثر القروح التي في العين والجذام اذا شرب منها
المجذوم مرارة النمر والافعى والارنب قاتلة وقيل من علق منها ويداوى
باللبن الحليب والطين المختوم وترياق الفاروق وقد ورد السفرجل والتفاح وماء
الشعير فان تواتر الغشي سقي ماء لحم الفراريج والشراب مع شي من المسك مرارة الرخمة
تنفع من الاذن الثقيلة مع زيت والتي بها طنين وللشقيقة مع دهن بنفسج
ويقطر في الاذن في الجانب المخالف ويكحل بها بياض العين بماء بارد وقال البطريق
اذا جففت في اناء زجاج في الظل واكتحل بها المشوق في جانب الشعرة نفعته
وان كانت كهشة انفع وقال غيره ليس بصادق وذكر بعضهم انه جربه في لسع الهوام
والحية والزنبور فكان نافعا واحسبه لطوخا لانه اطلق القول مرارة ... ايضا

ينفع

ينفع من الحرارة ويبرد وينبت اللحم وصنعته شمع ابيض واسفيداج الرصاص
من كل واحد درهمان دهن ورد اربعة دراهم يذاب الشمع بالدهن
ويلقى فيه الاسفيداج ويمرس حتى يستوي فان كانت الحرارة شديدة
فيلقى فيه شي من كافور فان اريد لحرق النار او لقروح الامعا او نهش ذوات
السموم فليلقى درهم مرداسنج وخمسة دراهم اسفيداج [?] شمع
مذاب بدهن ورد فاذا برد القي عليه بياض البيض [?] ويمرس حتى
يستوي والمراهم تبقى قوتها ستة اشهر ثم تضعف مرهم الباسليقون
ينبت اللحم ويصلح المواضع العصبية والجراحات التي لا حرارة [?] وصنعته
يوخذ زفت وراتينج وشمع من كل واحد عشرون مثقالا [?] اربعة
دراهم يجمع بزيت يذاب فيه بقدر الحاجة مرهم الخل ينبت اللحم ويجفف
القروح وصنعته مرداسنج اوقية يدق ناعما ويدعك في الهاون بربع
اوقية [?] وربع اوقية خل خمر حتى يستوي وان اريد منه تجفيف اكثر
اضيف اليه درهمان عفص وقشر صنوبر مسحوق ناعما [?] مرهم الزنجار يجفف
القروح العفنة وياكل اللحم الزائد وينظف الجرح ويدمله وصنعته
زنجار درهمان علك وصمغ الصنوبر من كل واحد خمسة دراهم [?]
درهم يسحق الزنجار ويذاب باقي الادوية بزيت ويذر عليه الزنجار ويمرس
حتى يستوي مرهم النورة ينفع من الاكلة وحرق النار ويجفف القروح
وصنعته نورة محرقة مغسولة تجعل في كيس كتان وتمرس في ماء عذب حتى
تبقى في الكيس الحجارة ويرمى بها ويترك ذلك الماء حتى ترسب فيه النورة
ويصفى عنها ويرمى تعجن بزيت وفي الصيف بدهن ورد [?]
مرهم [?] نافع لكل شي وهو عجيب وصنعته خل خمر وزيت من كل واحد رطل
مرداسنج رطل وربع [?] محرق عشرة دراهم زنجار ستة دراهم يطبخ الخل

بالزيت حتى يفنى الخل ويبقى الزيت ويلقى عليه باقي الادوية ويعاد الى
النار ويطبخ حتى يثخن ويحمر مس هو حجر بارد يابس فيه جلا يقلع
بياض العين ويقويها مسك حار يابس في الدرجة الثانية لطيف
يقوي الدماغ المعتدل وفي العين وينشف رطوبتها ويجلو البياض
ويوصل الادوية الى باطن طبقات العين ويقوي القلب ويفرح ويذكي
وينفع من الخفقان وهو ترياق السموم وخاصة البيش وقدر ما يؤخذ
منه قيراط وشمه يضر بالدماغ الحار ويورث الصفار ويصلحه الكافور
ومن خواصه يبخر الفم اذا وقع في الطبيخ مسهل المالنخوليا تربد وامليلج
الشوشم الاسمانجوني وراوند طويل وبسفايج وصعتر فارسي وورق
الغافت وافسنتين رومي وحنظل واشق وجاوشير وبزر الكرفس
من كل واحد جزء ينقع في مثلث ويطبخ بنبيذ رطل وعسل ونصف ويشرب
منه اربع اواقي فانه يسهل المرة الصفراء ويخرجه بالبول مصطكي يلصق
بالاهداب المنقلبة وينفع من السعال البلغمي ومن نفث الدم ويقوي
الرحم ومن ادمن المثانة ويصلحه ان يحلل ويجفف ويؤخذ مع الكثيرا
وقدر ما يؤخذ منه درهم وهو يكسر الطبع ويقبضه مشمش
اجودها المعتدل الحموضة مع ليموا بلوح وهي باردة معتدلة
الرطوبة تقمع الصفراء وتغذي غذا كبيرا وتلطخ المعدة وتولد البلغم
ويضر اصحاب الامزجة الباردة ويصلحه الحلو العسل بعدها وان يؤخذ
فيها الابازير الحارة كالدارصيني والفلفل والخولنجان مضغها ان يقطع
اللحم او يسلط عليه ما لبنه وان كان فيها افراخ قطع على مفاصلها ثم
عرق بالكشر والابازير كالدارصيني والكسفره وبياض البصل فاذا الحرقة

طرح عليه اللبن الفارسي ويجعل فيه الايهوا ملوخ والنعنع الطري ويطبخ
بنار بعيد حتى ينعقد وينضج ثم يجعل على الحم ليهدا ثم يرفع. مطبوخ
الافتيمون يخرج السودا والبلغم وصفته اهليلج كابلي واسود هندي
من كل واحد عشره دراهم بليلج وبسار املج من كل واحد اربعه دراهم
زبيب جرجاني منزوع العجم عشرون درهما سنا مكي سته دراهم ورد
احمر خمسه دراهم افسنتين رومي وحشيشه الغافت وسكاعي وباداورد
من كل واحد اربعه دراهم اسطوخودوس وكمافيطوس من كل
واحد ثلثه دراهم لسان الثور وورق الباذرنجويه من كل واحد
خمسه دراهم ساذج هندي وقرنفل من كل واحد درهم ونصف
بزر الباذرنجويه وبزر الفرنجمشك من كل واحد درهمان ابسنوت
وبزر الكراويا من كل واحد درهم سفايج مرضوض ثلثه دراهم تربد
مرضوض درهمان يطبخ الجميع بسته ارطال ما يطبخ بنار لينه حتى
يبقى الربع ثم يلقى عليه افتيمون اقريطي ثلثه دراهم ويرفع عن النار
ويترك حتى يبرد ويمرس فيه الافتيمون ويصفى عليه غاريقون درهم صبر
سقطري اربعه دوانيق ملح نفطي دانقان حجر اللازورد دانق شحم
الحنظل دانق ونصف سكر سليماني عشره دراهم ثم يشرب فيه حيا ويشرب
فانه في السحر ومن اراد ان يخرج مع ذلك صفرا فليلقي في المطبوخ اهليلج
الاصفر المنزوع النوى سبعه دراهم ويزيد في الفوله سقمونيا
دانق. مطبوخ الخيار شنبر يخرج الاخلاط الحاده وصفته اهليلج اصفر
منزوع النوى وتمر هندي منقى من ليفه ونقعه من كل واحد خمسه عشر درهم
اجاص وعناب من كل واحد عشرون عددا زبيب منزوع العجم عشرون درهما
ورد احمر منزوع الاقماع خمسه دراهم بنفسج ثلثه دراهم يطبخ الكل بثلثه
ارطال ما الى ان يعود رطل ونصف ويصفى على خمسه عشر درهما فلوس خيار شنبر

الى عشرين درهما وبر ترحيل ويصفى ويشرب فانه **مطبوخ التمر** ينتحرج خلطا صفراويا **ونسخة** اهليلج اصفر منزوع النوى مرضوض خمسة عشر درهما اجاص وعناب من كل واحد عشرون عددا سبستان ثلثون عددا زبيب خراساني منزوع العجم عشرون درهما تمر هندي منقى من ليفه وحبه خمسة عشر درهما سنا مكي خمسة دراهم شاهترج سبعة دراهم بنفسج ريحاني اربعة دراهم ورد احمر منزوع الاقماع ستة دراهم افسنتين رومي خمسة دراهم ورق الملاب عشرة دراهم سكاعى وباداورد من كل واحد اربعة دراهم بزر الرازيانج والانيسون من كل واحد درهم يطبخ الجميع باربعة ارطال ماء حتى يبقى الربع ويصفى ويلقى عليه ايارج فيقرا درهم سقمونيا مشوي دانق ونصف وان كان غير مشوي فدانق وبرترحيل ويشرب فانه **معجون تياذ المكي** ينفع من وجع المفاصل والنقرس والوجع من حد وعماء وينفع من وجع الطحال والرياح الغليظة والحمى العتيقة والقولنج ويفتح السدد ويذيب الحصى وينفع من عسر النفس والسعال والقروح الكائنة في الامعاء وظلمة البصر واوجاع الحلق اذا شرب يومين ويحفظ صحة البدن عليه وشربته الى درهم وهو من الادوية التي تبقى قوته ثلث سنين **ونسخة** يوخذ بزر الشذاب البري وفراسيون واسقولوقندريون وكمافيطوس وجاوشير وحرطمانا رومي واسطوخودس وزراوند مدحرج وسيعة سايلة من كل واحد خمسة مثاقيل مرصاف وزعفران وقسط وفلفل ابيض وخردل وسنبل الطيب وفربيون وقشر اصل اللفاح واشق وفو تخجي وبزر الرازيانج وبزر الكرفس البري الاقليطي ووردا حمر ونانخه فن اقليطي وهو السنبل الرومي وحب البلسان من كل واحد ثلثة مثاقيل

دار صيني بلبله مثاقيل سليخه ستة عشر مثقالا افند وعصارة غافث
وكاشم وبزر الحندقوقي وصمغ اللوز من كل واحد اربعة مثاقيل انيسون
وبزر البنج الابيض من كل واحد ستة مثاقيل ينقع الصموغ والعصارات
مثلث ويدق الباقي ويعجن الجميع بثلاثة امثالها عسلا منزوع الرغوة ويرفع
في اناء زجاج ويستعمل منه بعد ستة اشهر والى فوق **حب الكاكنج** ينفع من
اوجاع الكلى والمثانة وبول الدم والمدة **وصنعته** بزر الكرفس والرازيانج
من كل واحد سبعة دراهم حب القنا مقشر درهمان شوكران وبزر الحماض
البري منقى وافيون ولوز الصنوبر المقشر المقلو وزعفران وبندق مشوي
مقشر ولوز مقشر من كل واحد ثلاثة دراهم حب الكاكنج خمسة وعشرون
عددا يدق وينخل ويعجن بشراب معقود او غير معقود ويرفع ويستعمل بعد
ستة اشهر وقد يقرص ويجفف في الظل ويرفع والشربة منه درهم **معجون الخبث**
وهو من الادوية المسهلة للاخلاط الغليظة والسوداء والبلغم اللزج
وصنعته اهليلج وبليلج واملج منقى من كل واحد عشرة دراهم بسفايج
وافتيمون واسطوخودس وتربد ابيض من كل واحد خمسة دراهم يدق
ناعما ويعجن بعسل منزوع الرغوة والشربة منه اربعة دراهم بماء البادرنجبويه
معجون ... ينفع من الاختلاف والزحير البلغمي المفرط **وصنعته** حب الاس
وانيسون وسعد شايلي وبزر البنج وزعفران واسارون ومر وبزر الكرفس
وسليخه مقشر والكمون وسنبل الطيب وطين ارمني وقطنار من كل واحد
جزء يدق وينخل ويعجن بثلاثة امثالها عسلا منزوع الرغوة ويرفع في اناء
زجاج والشربة منه نصف درهم بزر الاس والسفرجل او بماء السماق او بماء بارد
معجون الفلاسفة يسمونه مادة الحياة ينفع من فضول البلغم ويقوي النفس
ويفرح ويهضم ويشهي ويزيد في الحفظ والذكر وذكاء العقل ويطلق
اللسان ويذهب بالابردة ويقطع سلس البول ويسكن الرياح ويزيد في المني

ويقوي الذكر ويشد الانسان ويذهب اوجاع المفاصل والظهر
دار فلفل ودار فلفل ورنجبيل ودارصيني وامله وبليلج وشيطرج وزراوند
طويل شامي وعروق بابونج ولب حب الصنوبر الكبار من كل واحد
بالسويه يدق وينخل ويوخذ مثل الادويه عسلا منزوع الرغوه
ويعقد وتنخل به الادويه والشربه منه بقدر الجوزه **معجون الحلتيت**
ينفع من حمى الربع وتسع جميع الهوام **وصفته** حلتيت وفلفل وبرنشد
من كل واحد جزء يدق وينخل بحرير ويعجن بثلاث امثالها عسلا منزوع
الرغوه الشربه منه درهم **معتدل** ينفع اثار العين ويقلع البياض
وصفته انزروت وبورق ارمني وزبد البحر وخطاطيف وزنجار واقليميا
وبيض العصافير من كل واحد مثقال يدق ناعما وينخل بحرير ويعجن باوقيتان
عسلا منزوع الرغوه ويكتحل به صاحب البياض بعد دخوله الحمام لينتهي
قلت **مغره** هي نوع من الاطيان واجودها الثقيل الحمره النقي من شي يشوبه
الذي يذوب ويربد بالماء وهي بارده في الاولى يابسه في الثانيه وذكر
بولس انها في القبض والتجفيف اجود من الطين المختوم وهي بدمل الجراحات
ويقتل الدود وتحتمل البيض لتمسك البول وتمسك الطبع جدا
وتنفع من اوجاع الكبد ومن الاورام الحاره طلا **مغاث** قيل انه عرق
الرمان البري وقيل ان ذلك لا يوافق بما فيه من انه يوافق الباه ويحرك
بقوه واجوده الهش الابيض الضارب الى الصفره وهو حار رطب يقوي
الاعضا ويسمن ينفع ضماده الوثي والكسر والشدخ والنقرس والصلابات
ويحرك الباه خصوصا بزره وقدر ما يوخذ منه درهم بحر المثانه ويطيب
العسل **مقل** يسمى كورا ويعرف بالمقل الازرق ويقل اليهود ويعرف بالمقل

الملكي ومنه صقلي ومنه عربي يعين يقطع الدوم وهما من البدو اهر وهو صمغ
يشبه الكندر صلب لزاه يكون شجره يشبه اللبان واكثر نباته ببلاد
اليمن فيما بين الشحر وعمان وللشجرته ثمره تسمى الهش اذا كان رطبا واذا
يبس فهو المقل والذي يوكل منه يقال له الحتي وداخله العجم وهذه الثمره
تسمى المقل المكي وهو بارد يابس قابض يعقل الطبع وينفع من الاستطلاق
واجوده الصمغ الازرق الى حمرة يسيره الصافي المر الطيب الرايحه
النقي من العيدان ويكون سهل الانحلال ولدخانه رايحة القار حار
في الدرجه الثالثه وقيل في اواخر الاولى وهو محلل ملين يحلل الدم الجامد
والاورام الصلبه خصوصا اذا ذيب بريق صايم وينفع من حصى الكلى
والمثانه واذا وقع في المسهلات منع السحج ويحلل ادرة الماء اذا عجن بريق
صايم وطلي به ويدر البول والحيض وينفع من لسع الهوام ويسهل البلغم
والسوداء مع نفعه من الاستطلاق ومقدار ما يشرب منه درهم وهو يضر
للخنازير ويطلى بالخل على السعفه وينفع من نتوء العضل وصلابة الاعصاب
وتعقدها ومن البواسير شربا وبخورا وحمولا ويكبس دمها ويحلل اورام
السفل والانثيين وينفع من عرق النسا والنقرس وبدله [illegible] يضر الكبد
يصلحه الزعفران ويقال الزبيب يصلحه الكثيرا **ملح** في الملح مرارة وقبض واجوده
الاندراني الابيض وهو جلاء محلل قابض يكسر من الرياح وينفع من العفونه
وينفع من غلظ الاخلاط ويذيبها واستعمال الملح بالعسل يحسن اللون
وبالعسل والزيت [illegible] الدماميل ليفجرها ومع الفوتنج والعسل للاورام
البلغميه وهو يأكل اللحم الزايد وينفع من الجرب المتقرح والحكه البلغميه والسرطان
ويطلى به مع شحم حنظل بثور البرص والاندراني بعد الذهن ويشد اللثه المسترخيه

بطبيخ الشعير الفارسي وينفع من نفث الدم من الرئة والخناق ووجع
الحلق ووزن قيراط منه بسكنجبين او رب التوت وسمع مطبوخ بينه
بماء العناب للسعال او ماء الشعير وقيراط منه ينفع من الخفقان بماء الكمون
وحده ينفع من الفواق بطبيخ بزر الكرفس وقيراط منه بلبن حليب ينفع
من قروح المثانة ووزن حبتين او قيراط ينفع من لسع العقرب بشراب
صرف او مثلث ويجعل مثله على موضع اللسعة تسمى **ميعة سايلة** اجودها العطر
فيها قبض وهي يبس حار يابسة تسخن وتنضج وتلين وقال قوم انها صمغ
اللبنى وهي تنفع من الجذام وتسدد الطبع ومقدار ما يوخذ منها الى
مثقال وتنفع من السعال والصداع والزكام والنزلات والبحوحة
من رطوبة ويحدر الحيض شربا وحمولا مضر عم اصلاحها بالمصطكي
ميفختج يعان على النفث وينفع من وجع الكلى والمثانة وجود الهضم
اذا كان ضعفه من برد **صنعته** ان يغلى ماء العنب حتى يذهب ثلثاه
ويبقى ثلثه ويجعل على كل عشرة ارطال منه رطل من السكر ورطل من العسل
ويغلى حتى يذهب بقدره وان اريد بافاويه فليجعل فيه خرقة كان قد شد
فيها زنجبيل وقرنفل ودارصيني وعود هندي وزعفران ومصطكي وسنبل
الطيب من كل واحد درهم جوزبوا خمسة ... يدق ويشد في الخرقة
ويجعل في ذلك في الماء ويعصر فيه كل ساعة ثم يرفع ويصفى ويجعل في
انا زجاج **ميوبزج** هو المعروف بالزبيب الجبلي وهو حب اسود كالحمص
الاسود واجوده الاسود الممتلي حار في الدرجة الثالثة محرق
اكال جريف وخاصيته انه يقتل القمل خصوصا مع الزرنيخ ويقتل قمل الهدب
في العانة وعلى الجرب والنقش واذا شرب منه خمسة عشر حبة قيا بلغما لزجا مضر الطحال
وربما قرح المثانة واصلاحه بالكثيرا **ميبة** هي شراب سفرجل ينفع من

ضعف الكبد والمعدة والخلفة والغثيان والقيء والعطش والمطيبة
منها الماطبخ شراب السفرجل طبخ ما يقع منها من الافاويه وصنعتها
ان يوخذ السفرجل الحامض العذب الكبير لما يقشر خارجه وينقى
داخله ويدق في حجر ويعتصر فيوخذ من مائه عشرة ارطال ويصفى
ويوخذ من المطبوخ الصلب خمسة ارطال ويقع فيه ثفل السفرجل
يوما وليلة ثم يعتصر ويضاف الى ماء السفرجل ثم يطبخ ذلك بنار معتدله
في قدر برام لطيفة حتى يذهب نصفه ثم يروق بثوب صفيق مضاعف
ثم يرد القدر وينقى جيدا ثم يلقى فيه رطلين ونصف سكر او عسل منزوع
الرغوه ويعاد الى القدر ويغلى حتى يذهب بقدر العسل ومن ارادها مطيبه
بالحد يجعل ويصطكي من كل واحد دانقان فاقلي كبار وصغار من كل
واحد ثلثي درهم دارصيني وعود هندي من كل واحد نصف درهم قرنفل
دانقان يدق ذلك جريشا ويجعل ذلك في خرقة كتان رقيقة صفيقة مثلثه
الشد ولتكن مع الادويه يسير زعفران شعر ويغلى في القدر ويمرس
وقتا بعد وقت الى ان يستحكم فراغه ثم يرفع عن النار ويصفى ويوخذ
قيراط مسك تبتي مسحوق ويداف بها او يخلط بها ويرد ويرفع في
اناء زجاج نارجيل هو الجوز الهندي ويسمى النارنج واجوده الطري الشديد
البياض الحلو الماء وادام الملتى فيه معادل على عتقه حار في الثانيه يزيد في
الباه ويحدث كثيرا وينفع من تقطير البول ودهنه جيد للبواسير والحقن
منه يقتل الدود ويعقل الطبع ثقيل على المعدة وقشره لا ينهضم ولذلك
ينبغي ان يقشر ويوكل بالفانيد يحدث غثيانا ويداوى بربوب الفواكه الحامضه
ولطفها ما كان من سكر فهو بهذا يوافق الشباب والشيوخ واصحاب المرة

الباردة والسعال من حرارة والذي بخشخاش ينفع اصحاب النزلات
وحرقة البول وما كان بعسل فهو موافق للشيوخ واصحاب الامزجة
الباردة لكنه يصدع الراس ويولد السوداء وخاصة في الشباب
وما عمل بفستق فانه ينفع لمن في صدره ورئته سدد وخلط بلغمي
وما عمل بسمسم فهو كثير الغذاء ينفع من السعال والم الصدر ولكنه وخم
يلين ويرخي المعدة وما عمل بجوز فهو قوي الحرارة ينفع من المعدة البلغمية
والكلى ولكنه يصدع الراس ويحدث الحكاك والبثور وما عمل بلوز
فهو قليل الحرارة ينفع من السعال عن رطوبة صفة صنعته ان يعقد
السكر المحلول او العسل على نار هادية ويساط حتى يصير بحيث اذا برد
منه شي يكسر ويقصف ثم يلقى معه بعد رفعه من النار ما يجعله كالجوز واللوز
والخشخاش والفستق والسمسم ثم يبسط ويبرد ناخوه فيه يسير مرارة
وحرافة وانفع ما فيه بزره واجوده الرزين الحديث الطيب الرائحة الاحمر
حار يابس في الدرجة الثالثة يفتح السدد ويقع في ادوية الريح والبهق
وينفع من بلة المعدة ويسكن الغثيان وينفع الكبد والمعدة الباردتين
ويفتح السدد ويدر البول ويخرج الحصاة وينقي الكلى والمثانة وينفع من
الحميات العتيقة وربما شرب منه مثقال وطبيخه يصب على لسع العقرب
فيسكن المها ونهش الهوام واذا اقطر ماؤه المعتصر منه على العين حلل الدم
الجامد عن رطوبة نبق يابس هو بارد يابس فيه كثيف ولطيف فالبري يقوي
المعدة ويعقل الطبع ويمنع الذرب والاسهال الكائن عن ضعف المعدة وخاصة
اذا قلي ودق مع نواه وبزر اليابس يسير نبيذ التمر اجوده الرطب محكم
البدن ويغذي ويحدث سددا ويولد دما عكرا ويضر بالحواس ويقلل
ضرره الرمان الحلو صفة صنعته يوخذ لكل عشرين رطلا من الرطب او التمر [illegible]

رطلا ماء ويغلى لما وجد جيدا ثم يجعل عليه التمر ويصبر حتى يغلي ويصفى
بقوصرة او بثوب ثم يوخذ الماء الصافي ويعاد الى القدر بعد غسلها
ويغلى حتى يعود الى ثلثين رطلا ثم يجعل فيه من البادي ثلثا واقي ويترك
فيه جيدا ثم يجعل في ظرف جرة مقير ويلقى فيه بنبات من ... وجوزبوا
ودار فلفل وقرنفل وزنجبيل وقاقلة وزعفران شعر ويطين يومين ثم يطين
فانه يستعمل بعد عشرة ايام والاكثر خمسة عشر يوما نبيذ العسل هو اشد حرارة
من الخمر يابس ينفع من رطوبة المعدة واصحاب الامزجة الباردة والامراض
الباردة البلغمية وخاصة ما عمل بالافاويه وهو يحدث لحما اكثر من
الخمر ويضر المحرورين ويولد الصفرا ويحدث صداعا ولذلك ينبغي ان يجتنب
ما الرمان المر والسفرجل مص ومن يصح ... وان عرض عنه خمار فياخذ ربوب
الفاكهة الحامضة كرب الريباس والحصرم نبيذ القانيد ... يسهل الطبع وهو
صالح لاصحاب الصفرا ومن به علة في الكلى والمثانة نبيذ الزبيب هو حار
رطب وحرارته دون حرارة الخمر الاسود الغليظ واذا جعل فيه الافاويه
اكتسب طبيعتها وهو نافع من رطوبة المعدة ولكنه لا يبقى منافع الخمر
وهو يسهل فان كان معه عسل كان احر وابقى وينفع اصحاب الامزجة
الباردة والامراض البلغمية صنعته يوخذ من الزبيب المنقى العجم عشرة ارطال
ثم يغسل وينقع في ماء صافي اربعين رطلا ويترك ان كان صيفا يوما وليلة
وان كان شتاء ثلاثة ايام ثم يجعل في قدر نظيفة ويغلى حتى ينضج جيدا ثم
الزبيب ويعصر ويصفى في ... ويرد ... الى القدر بعد غسلها ويغلى حتى
يذهب ثلثاه ويبقى ثلثه ثم يوخذ العسل المصفى المنزوع الرغوة رطل يلقى
عليه ويغلى حتى يذهب بقدره ويوخذ خرقة كتان يجعل فيها زنجبيل ودار فلفل ودار

ضيق وعود هندي ومصطكي وزعفران وسنبل الطيب من كل واحد
نصف درهم جوز بوا عشر جوزات بدق ويشد في الخرقة ويجعل في
اول الطبخ الى اخره ويمرس الخرقة ساعة بعد ساعة ليخرج ما فيها
قليلا قليلا ثم يرفع ويصفى ويبرد ويترك في اناء ثلاثة اشهر لا
يفتح ثم يفتح وقد ادرك الشرب منه نحو رطل بمثل ما **شراب الجلاب** اجوده
النقي السفاف الخفيف وهو معتدل يصفي الحلق الذي يتحدر اليه الرطوبة
من الراس عند الصباح وينفع من السعال والبحوحة ويوافق الصدر
وقصبتها وان عمل فيه لاروند نفع من السوداء ولطفها ويضر بالمعدة
المرارية ويصلحه الفواكه المزة **وصنعته** ان يعمل السكر الطبرزد
جلابا يكون القوام اقوى واثخن من قوام السكنجبين ثم يبرد ويجعل في
قوارير ثم في النبات ثلاث ويجعل في كل قارورة ثلاث اخلال الانتو ويترك
اسبوعا والى عشرين يوما واقل على قدر قوامه ثم يفرغ عنه ما بقي و
من الجلاب ثم يكب القوارير على روسها حتى تصفو ثم تكسر عنه ويخرج **نبات**
اجوده الابيض الهش وهو بارد بابس في الاولى وهو لرج بعرق ويلين
وينفع من الكلف طلاء بزعفران واذا طبخ بثلاثة امثاله واضيف اليه السكر
ودهن اللوز نفع من السعال وخشونة الصدر والحلق وقصبة الرية ومن
القروح في العين وغيرها ويمنع انصباب المواد اليها ويجفف قروحها
ويمنع الاسهال المزمن وخاصة اذا قلي واذا طلي شراب على نعش الاقعا
وقيل انه قاتل على امرجميع ما يعمل من الحنطة وابطا انحدارا ولذلك بعسر
هضمه ويحدث سددا واصلاحه بالاشيا الحلوة كالسكر والعسل **وصنعته**
ببل الحنطة الجيدة كبيرة الحب ويغسل بطنها بما صافي حتى يطفوا قشرها
وسان ويضرب جيدا حتى يختلط ويمرس في الملح حتى يصير كاللبن ثم يصفى

وهو ... النقرس ... ويمنع ... والرعاف ... من النوازل ويمنع ... العرق ... حار ...

بمنخل ويترك حتى يصفو عنه الماء ويصب عنه كلما صفى فاذا انتهى وصار
كالشيراز جعل على آنية فوق بواري في الظل حتى ينشف ويرفع **نشا**
اللوز هو ابرد وارطب من نشا الحنطة وهو الطف من اللوز وقد يعمل منه
حريرة ومن نشا الحنطة في ما يراد عمل نشا فيجي حسنا وصفته يؤخذ اللوز
الحلو بالدق من الحرم يقشر ويسحق حتى ينعم ويضرب بالماء ويترك قليلا بقدر
ما يبرد خشبه ويصب ما طفى مع الماء في اناء لطيف ويترك حتى يسكن ويراق عنه
الماء ويؤخذ ذكر التفل يجفف **نطرون** هو البورق قال الرازي ينفع من القولنج
الشديد المزمن وقدر ما يؤخذ منه نصف مثقال [illegible] يرقق الاخلاط الغليظة
ويقلع بياض القرنية ويضر القلب يصلحه البنفسج المربى **نانخواه** حار يابس
في الثالثة فيه جلاء وتلين وتنقية كثيرة ويلين الصدر خصوصا الحشو
المجدري [illegible] سكر وهي تحلل الرياح والبلغم اذا [illegible] فيها المواضع التي
فيها رياح حللتها واذا سخنت وجعلت في خرقة ووضعت على موضع الريح
وسعي بالمثلث والخل للقيف على الجرب المتقرح يضمد بها حارة **نعنع** اجوده
البستاني الغض واجود يابسه ما جفف في الظل وهو معتدل ومبرد رطوبة
وقيل انه حار يابس في الدرجة الثانية وقيل في الثالثة ويشبه في الاولى له
قوة قابضة مسخنة مانعة وهو الطف البقول المأكولة جوهرا واذا طرح منه
ثلاث [illegible] في اللبن لم يجبن وعصارته تقطع سيلان الدم من الباطن وهو
مع السويق يضمد به الدبيلات والجبهة للصداع مع سويق الشعير واذا
دلكت به خشونة اللسان ازالها ويمنع قذف الدم ونزفه ويضمد به لعقد اللبن
في الثدي ويسكن ورمه ويقوي المعدة ويسخنها ويسكن الفواق عن امتلاء ويهضم
اذا اكل منه اليسير ويغثي اذا اكل منه الكثير ويمنع القيء البلغمي والدموي ويسقى
من الديدان ويعين على الباه ويقتل الديدان واذا احتمل قبل الجماع منع الحبل
واذا شرب منه ثلاث [illegible] بخل رمان سكن الخيصة ونفع من المغص ومن عض الكلب

واذا

واذا اكثر منه احدث حكا كما في الحلق وقيل انه يضر السفل ويولد رياحا ويصلحه الكرفس
نقوع الصبر ينفع من الصداع الكاين عن السودا والرطوبة وصنعته
يوخذ افسنتين رومي عشرة دراهم اساريون خمسة دراهم قنطاريون
ومصطكي وورد من كل واحد ثلثة دراهم صبر سقطري ثلثة دراهم ترض
الادوية وتجعل في قنينة ويصب عليها ثلثة ارطال ما حار ويصير في الشمس
نهارا وفي موضع دافي ليلا ثلثة ايام ثم يصفى من ذلك اليوم الرابع
نصف رطل الى اربع اواق نقوع ينفع بالامراض الحادة ينفع من الحميات التي
تبقى في البدن منها شي وينقي العروق وصنعته يوخذ اجاص ثلثون عدد
زبيب خراساني ثلثون درهما عناب عشرون عدد سبستان ثلثون عدد
تمر هندي منقى من ليفه وحبه عشرون درهما بزر الهندبا والكشوث من كل
واحد اربعة دراهم كسفرة يابسة ثلثة دراهم يجعل ذلك في قنينة ويصب
عليها ما يعلى ما يغمره واكثر ويوضع في الشمس نهارا وفي موضع دافي
ليلا ثلثة ايام ثم يصفى ويوخذ منه نصف رطل ويلقى عليه من الترنجبين
او السكر عشرة دراهم ويشرب سحرا وينام ولعله بساعتين حتى يتخذ
من صبر حري ومصطكي جزو وكذا مثقال نمام يسمى نماما لسطوع رايحته
حار يابس في الثالثة يفش ورم العضو ويقتل القمل ويسحق للاورام الباطنة
والدموية الشديدة الضلا بدوه ويطلى بالخل ويخلط بدهن ورد ويطلى على
الراس فينفع من النسيان والصداع واختلاط الذهن واذا شرب
شراب نفع من الفواق عن امتلا وكذلك بزره وينفع من الديدان وحب
القرع ويخرج الجنين الميت ويخرج الحصاة وينفع اللسوع ولسع الزنبور
ضمادا وشربة من المسحوق مثقال بسكنجبين وسمه ينفع من الصداع
عن برد ويحلل الفضلات البلغمية عن الدماغ والله اعلم بذلك

نوشادر يقارب طبع الملح واجوده الكثير الصافي البلوري حار يابس
في آخر الدرجة الثالثة ملطف مذيب ينفع من بياض العين ويرفع اللهاة
الساقطة وينفع من الخوانيق البلغمية اذا نفخ في الحلق مع ادوية اخر
وصنعته ان يجمع السخام الذي يتعلق بموضع يستوقد الحمام فيه ان كان
وجد جاداً فهو الذي ينبغي ان يتخذ منه النوشادر وان لم يكن فيه جيد فلا
يصلح ويجد السخام الذي يصلح فيجعل على قدر وطبق مطاول محكمه العمل
ويجعل السخام في نصفها ويطبق عليها غضارة جيدة فوقه يكبوبه
ويطين بطين الحكمة ثم يطبق الغطا الغضار ويثقب في الغضار ثقب
ويوقد تحت القدر بسرجين ويكون على كانون مدور بحيث لا ينتبه دخانه
فاذا تصاعد النشادر وحصل معلقا باسفل الغضارة واكثر فيه من كمية
بادخال المسلي ودفع ما حصل وعلق بالغضارة فاذا فيها قدر ما يحتاج
اليه ازيلت الغضارة وغير نحيرها فربما كان في القدر ما يجي في غضارة
نوى التمر حار يابس فيه جلاء وقبض ومحرق ينفع من الحبشة واذا غسل
بعد حرقه تحسن هدب العين وانبتها وينفع من قروحها ويلصق الجراحات
الدامية وطبيخه يخرج الحصا نوى الهليلج الكابلي الجوده نوى الكبار
بارد يابس في الثالثة ينفع من عسر البول وقدر ما يوخذ منه مثقال
بمن الطحال يصلح الشراب نبرباج ينفع لمن يخلف من ضعف المعده وسو
الهضم وصنعته يخلد جاجة يقطعها على مفاصلها رطلان لحماً ويغرق
ويطرح عليه بياض البصل والكسفره والشيرج ويقلى ويتم تغريقه ثم يمرق
بماء حب رمان وزبيب ولبن رطلين حب رمان ومثله زبيبا بدقان ناعماً
ويمرسان برطلين ماء ويصفى ثم يطرح فيه باقات نعنع طري ثلث اواق لوز
مقشر ويطرح فيه فاذا نضجت مسح حوالي القدر بماورد ورفعت

نيل هو حشيش منه بستاني ومنه بري وشجرته تسمى العظلم واجود ورقه
الاخضر الضارب الى الحمرة وهو حار في الاولى يابس في الثانية قابض
لسع الزرف ويجلوا الكلف والبهق وينفع من دا الثعلب ومن الجراحات
الرديئة في الاعضا الصلبة والقروح العفنة ويخرج الشوك وينفع
من سعال الصبيان الشديد الذي يقيئهم مع سكر وكذلك عصارته
قال اسحق وينفع اذا نقعت لاصحاب الاستسقا مع فلوس خيار شنبر

باب الواو

وج هو عود الوج وهو اصول نبات كالبردي الكثير يستنبت في
الحياض وفي المياه وعلى هذه الاصول عقد الى البياض وفيها رايحة
كريهة مع يسير طيبة وهو حار حريف والمستعمل منه اصله حار يابس
في الدرجة الثالثة يصفي اللون وينفع من البرص والبهق والتشنج
ووجع الجنب والصدر والكبد الباردة وصلابة الطحال والمغص والفتق
ويدر البول والحيض وينفع من لسع الهوام ويقلع بياض العين ويجلوا
ظلمتها عن رطوبة وقال اسحق انه ينفع من الصفرا والبلغم منه قدر درهم
ويصفي الراي واصلاحه بكثرة الرازيانج وهو بدله في طرد الرياح
وينفع الكبد مثل كمون ومثل ثلثه زنجبيل ودع كالصدف في قوته
جاذب للسلى والشوك وينفع الثاليل سحوقا واذا احرق جلى بياض
العين وينفع من خشونة الاجفان وقروح العين ورس ينفع من الكلف
والنمش طلا واذا شرب نفع من الوضح ويفتت الحصا وينفع من اوجاع
الكلا والمثانة الباردة ويدر ويابس ويسود زهم يصر الرئة يصلحه العسل
ورق الخوخ يقلع رايحة النورة واذا قطر ماؤه في الاذن قتل دودها ويسهل
ويدل البطن اذا ضمدت به السرة ورق الطرفا يابس قابض اذا طبخ وضمد به
الطحال او صب ماؤه عليه نفعه ويقوي اللثة المسترخية ورق الدلب بارد يابس

هاون رصاص ووضع في الشمس صار خضابا جيدا للسواد الشعرات

هريسة الحنطة وصنعتها أن ينقى الحنطة ويغسل بماء حار ثم بماء بارد ويترك
ساعة ليبتل ثم تدق وتغسل بماء حار ثم بماء بارد وتترك ساعة ليبتل ثم
تدق وتغسل بماء حار ثم يجفف في الظل ثم يغسل دفعات وتفرك فركا شديدا
ثم تجفف ليزول قشرها ويؤخذ منها خمسة أرطال ومن اللحم عشرون رطلا ويلقى
الجميع في قدر نظيفة مع خمسين رطلا ماء ويغلى وتنزع رغوته ويلقى فيها
ثلاثة أرطال من الألية وسبعة دراهم من الملح ثم تدنى التنور ويضرب ضربا
ولكن لا يحرك للسلامة فإن شدة الانعقاد عيب وقد يجعل فيها ثوم من اللبن
الحليب والتي تكون على بال الديكة تكون بلحم سمان صغار ودجاجة سمينة
وتكون الحنطة محشوشة فإذا أخذت رغوتها أطبق رأس القدر وأدير فيما
بين القدر والغطاء عجينا ويشد عليها بقدر ما يعلم أنها نضجت فإنها تنضج
في ست ساعات ثم تفتح عنها وتضرب وتسقى الدهن ولا يبعد أن يسلى اللحم بشحمه
دهنا على حدته فإنه يحمى فيه ويتقوى بل يغمض من رأسها دهنا ويعاد إليها
بعد عرضها **صنعة** هريسة الأرز أن يلقى على اللحم عرقها ماء ونصفه ثم يوقد
تحته حتى ينضج ويترك ثم يطبخ الأرز بلبن كثير فإذا نضج ألقي عليه اللحم ويضرب
حتى يكاد يخرج البخار ويلقى عليها دهن الفالوذج أو دهن اللوز **اليتوع**
هو كل نبات له لبن حريف مسهل مقطع والمشهور منه العشر والشبرم
واللاعية والعرطنيثا والمازريون وقيطافلون وهو ذو الخمسة
الأوراق والماهودانه وأكثر العرض في لبنها والله ورسوله أعلم

ملفوف اللسان

زنجار احوده المعدني المتولد في معادن النحاس واقواه المتخذ
من التوتيا تشرح النحاس في دردي الخل ويدفن في المواضع الندية
ثم يحك عنه الزنجار او يجعل النحاس بين تجير العنب الذي قد حمض ثلثة
ايام وينحى عنه ويترك ساعه لينشفه الهوى ثم يحك عنه الزنجار ثم يعاد
الى التجير حتى لا يبقى من النحاس شي وهو حار يابس الى الرابعة حاد اكال
للحم الصلب واللين ينقي القروح الساعية ويدمل مع القيروطي وينفع
للجرب والبهق والبرص والله اعلم زيرباج احودها السكنكبه المراح
تولد دما معتدلا وينفع اصحاب الامزجة المعتدله ويسكن حدة الاخلاط
ويزيد القوى ويفرح القلب وربما اضر المعا فيصلحها السكر وصنعته ان
يقطع اللحم صغارا او دجاجه على مفاصلها ويجعل معه اقطاع دارصيني
وشيرج وحمص مقشر ويصب عليه من الما ما يغمره فاذا اغلى توخذ رغوته
ثم يطرح عليه نصف رطل خل خمر وربع رطل من الجلاب واوقية من اللوز
المقشر الحلو وان كان عوضا من الجلاب ربع رطل من السكر وينبغي ان يداف
مع الخل واللوز ما وزن درهم كزبرة مدقوقة منخوله وعود شذاب
ثم يصبغ بالزعفران لمن ارادها صفرا ومن ارادها حلوة قد جعل مع الزعفران
نشا يشبه العصفر ويشبه القدر ربما ورد سماقية احودها التي بالسماق
الحديث الاحمر باردة يابسة تنفع من ضعف الاحشا الحارة وتحبس الطبع
وتمنع نزف الدم وتقشره وتنفع المحمومين فمن ارادها حسنة الطبخ جعل
معها السماق وصنعتها ان يقطع اللحم السمين ويعرق بالشيرج والبصل
والابزار الرطبة يشرح اللحم خفيفا ويقطع صغارا ويلقى في دهن القدر
ويسحق ما يرش عليه قليلا قليلا فاذا تكامل نضجه يلقى عليه كزبرة يابسة
فلفل ثم يلقى عليه ما السماق الذي قد نقع واخذ صفوه ذعيران عصر

ولعنم

ونعنع وجوز وجوز يقدم الجوز عند العرق **سكباج** اجودها المعتدلة
المزاج وهي معتدلة الحر والبرد والرطوبة تنفع الكبد الصفراوية والدموية
وتقوي الشهوة وهي شر بعد الحمام والصوم وتهزل البدن ويصلحها ان تحلى بالشهد
صنعتها ان يقطع اللحم اقطاعا متوسطا والدجاج على مفاصله ويغلى ويترك
بعد غليه قدر ما ناطويلا ليستوي ثم يلصق البصل والجزر والكراث ثم يخرج من
مائه ويذر الملح وينشف ويغسل بالماء البارد ويغلى بالخل والابازير والبقول
ثم بعد ذلك يطرح اللحم والدجاج والتوابل ويكون وقودها على سكون
ويعقد بالسكر او العسل او بهما جميعا وتصبغ بالزعفران ومن احبها بيضا
فليروق الخل بالدقيق السميد ويخرج بالماء ويلقى في كل رطل خل ذكر اربعة
دوانق من الملح الذراني المسحوق ويحرق فيها كزبرة يابسة جيدة فوقها نار عود
درهم ودار صيني صحيح وباقة نعنع وشذاب وكرفس فاذا اغلى عليه يخرج
منها فان امكن تفاح الاترج او اطراف ورق الخضر فيلقى بعد ويترك ساعة
ثم يخرج ثم يوخذ بوزن نصف الخل من اللحم السمين فيقطع اوساطا ويغلى
بماء وملح حتى ينضج ثم تقطع الدجاجة السمينة على مفاصلها ويلقى شحمها على
الخل في القدر ثم يلقى اللحم والدجاجة في وقت واحد فاذا غلت القدر
يوخذ عنها الزبد فعلا حتى ينقى الزبد الذي على راسها ثم يخرج اللحم من القدر
ويكشط جلده فانه يوجد ابيض ويعاد الى القدر ويلقى عليه دون النصف
نحو عشر قطع ويوقد تحته بنار لينة ثم يوخذ مائة لوزة مقشر يدق في
الحجر دقا ناعما ثم يربا بالماء حتى يصير كاللبن الحليب بياضا وقواما ويلقى
في القدر ويعقد بالسكر الطبرزد ويمسح جوانب القدر بماء الورد ومن احبها
صفرا صبغها بدرهم زعفران ومن احبها حلوة قليلة القى فيها ستاسم عصفر معصر مو

شرب الثوم بطبيخ الفوذنج قتل القمل لادويته المجففه للرطوبه التي بها تتعفن
الماده ودق ورق الحنظل واصل الخطمي والنمام والبلسون والزراوند وورق
حشيشه الكتان ودهن القرطم مفرده ومجموعه بالزيت ومما يطرد الهوام عن
البيت التبخير باصل الرمان وقضبانه واصل السوسن والقنه والقرون
والاظلاف للبقر والغنم وحافر الحمار والجاوشير والصعتر والحلتيت وورق الغار
وحبه والفنجنكشت والتبخير بالعقارب يهرب العقارب وكذلك الزرنيخ طرد
البراغيث اذا رش البيت بطبيخ حنظل ونقوعه تماوتت البراغيث ونفارت وكذلك
طبيخ العليق وطبيخ الخرنوب اذا رش البيت بها ودم التيس اذا جعل في حفره في البيت
اوت اليه البراغيث واجتمعت عندها وكذلك تجتمع على خشبة طليت بشحم القنفذ وريح
الكبريت والدفلى يهربها طرد البق الكندس ببساره حشيشه الصنوبر والعلق يهربه
وهو كالزاج الابيض او بالشونيز او مجموعا ولطخ اليابس واحشا البقر والحرمل والبورق
البقر واخوه ورش البيت بطبيخ هذه الاشيا او نضحه فتتنحى طرد ابن عرس
بطرده ريح الشذاب طرد الفاره وقتلها يقتلها المرتك والخربق والبيش واصل الكبر
وبصل الفار اذا جعل واحد منها في العجين واكلت منه واذا سلخ الفاره من جلده
او قطع ذنبه او خصي وترك في البيت او ربط واحد منها في البيت بخيط صوف مشدود
لرجله هرب الباقي والنشادر يقوى في هربها طرد النمل دخان النمل نفسه الرديه
والروث والكبريت ومرارة الثور والزفت والحلتيت فان مسح حول غلته واديه
لم يقربه النمل والقطران اذا وضع في جحرها يهربها طرد الذباب يقتلها الزرنيخ الاصفر اذا
عجن وحل او باللبن ودخانه اي دخان الزرنيخ ودخان الكندر وطبيخ الخربق
الاسود طرد الزنابير بخار الكرنب والثوم طرد الخنافس دخان الدلب ودخان ورق
طرد الارضه يطردها الطحلب اذا جعل في البيت والتدخين باغصانه وريشه
يقتلها طرد السوس الافسنتين والفوتنج وقشور الاترج ورب الحنظل الرطب طرد
سام ابرص الزعفران اذا جعل في البيت يهرب حفظ اللون عن تغير الشمس والريح والبرد
يطلى الوجه بياض البيض ولباب خبز سميد معجونا ببياض البيض ودهن الباذنجان يصبغ
البرص الابيض الى السواد وصنعته ان يطبخ الباذنجان في ماء وملح على نار متوسط حتى ينضج
ثم ينصف ثم يلقى ويجعل على الماء مثله زيتا ويطبخ حتى يذهب الماء ويبقى الدهن وحده نافع مجرب

والادويه المجففه هي القابضه التي تجفف وتزيل الرطوبه المرخيه وتجمع اجزا العضو
وتمسك على هيئته المعريه لانها سبب للزوجه تعين على التصاق طرفي الشق المسمى الفتق
كجوز السرو وقشوره والاس والارز والشب اليماني والسماق والعفص وقشور
الرمان تنفع هذه او بعضها مع بعض المعريه كالعنزروت والصبر والكندر
والاس والمقل ويعجن بماء الاس والدبق وغرى السمك وتلصق فاتره **جوارش الاسقنقور**
يزيد في الباه وينفع الكلا البارده **وصنعته** بزر الهليون وبزر البصل وبزر
اللفت وبزر الرطبه وبزر الكراث وبزر الجرجير وبزر الانجره والشاهسفرم وحبه
الخضرا ولسان العصافير وسمسم مقشور وبزر الفجل وتودريان ولوز الصنوبر
وحب الرشاد من كل واحد ثلثه دراهم زنجبيل وشقاقل وخولنجان ودار فلفل زهر
واحد خمسه دراهم دارصيني وجوزبوا وبهمن من كل واحد درهمان سره الاسقنقور
خمسه دراهم اسقيل مشوي ثلثه دراهم فانيذ توزن الادويه باسرها ويدق ويعجن
ويعجن بعسل منزوع الرغوه والشربه درهمان بمثلث او بحليب او بماء العسل على الريق
دوا الكبريت ينفع من الحميات الحاره بالبرد والعنقد والسوداويه والبلغميه
والسعال العتيق الذي عن رطوبه وللقروح المزمنه ولسع الحيات والعقارب
ويدر البول ويدبر الحصى ويعمل قريب من الترياق **وصنعته** فلفل ابيض درهم بزر البنج
سته دراهم ووردمانا ولبان ذكر وزعفران من كل واحد اثنا عشر مثقالا وفي بعض
النسخ سنبل مقشر وورق السذاب من كل واحد عشره مثاقيل كبريت اصفر ودار فلفل
وقسط مر وزراوند طويل وقشر اصل اللفاح وفربيون من كل واحد ثلثه دراهم يدق
وينخل وينقع الصموغ في شراب عتيق ومثلث ويعجن بثلاثه امثالها عسلا منزوع الرغوه
وترفع والشربه درهم بماء فاتر ولحمى الربع والبلغميه بماء الكرفس والرازيانج وهو من
الادويه التي تنفع فوق تمام سته اشهر الى ثلاث سنين **رازيانج** يشبه بزر الكرفس
في كبر حبه وهو بري وبستاني اجوده البستاني ورقه حار في الاولى وبزره وعروقه
حاره في الثالثه ينفع السدد وجلا البصر جيد ومضغه والما عند نزوله ورطبه
يعين للسدد ويدر البول والطمث والبري يفتت الحصا وينفع من الحمى المزمنه وطبخه
بالشراب ينفع من نهش الهوام ويطلى على عضه الكلب الكلب وهضمه بطي وغذاه ردي

الطحال اكلا وضمادا ويدر الحيض ويخرج الجنين الميت والمستعمل منه مثقال
شربا واحتمالا وهو يقتل الجنين **الحنظل** البري في قوة الخشخاش الاسود
وهو نافع من اختلاط العقل والسبات واذا استعمل في وسط الشراب نفع من امراض السكر
وينفع من الاورام الحارة والحمرة طلاء وينوم ويزيل السهر نشا وخفوقا
وينفع للهذيان واحراق الشمس الرأس ويقطع سيلان المني وضماد الورد
الحار وينفع من العرق وشرب نصف درهم منه [illegible] يسهل بلغما ويدر واما
اكله يضعف العين ويضر بالباه يصلحه الكرفس والنعنع **جوارش البلاذر**
ينفع من النسيان ويصفي الذهن ويحسن اللون **وصنعته** فلفل ودار فلفل وهليلج
كابلي وبليلج واملج منزوع النوى من كل واحد اربعة دراهم ابزر
وعسل البلاذر وقسط وسكر طبرزد وحب الغار وسعد من كل واحد [illegible]
وسقاقيل يدق الادوية وينخل ويلت بعسل البلاذر وبسمن البقر ثم يعجن بعسل
منزوع ويرفع في اناء ويستعمل بعد ستة اشهر والشربة منه درهمان بماء الكرفس
جوارش الصعتر ينفع من الرياح المعترضة في المعدة والامعاء ويقوي الهضم
وصنعته صعتر جبلي وبستاني او زوفا ودوقوا ونانخوه ونعنع ونمام
وكمون كرماني من كل واحد خمسة دراهم زنجبيل وعود الوج وبسباسه [illegible]
من كل واحد ثلثة دراهم بزر الكرفس والرازيانج والمسور من كل واحد اربعة
دراهم حاشا [illegible] سكر طبرزد خمسون درهما يدق وينخل ويعجن بثلاثة
امثالها عسلا منزوع الرغوة ويرفع **جوارش مسمن** يسمن ويجود الهضم
ويزيد في الباه وينفع من البواسير **وصنعته** زنجبيل عشرة دراهم دار فلفل
وفلفل ثلثة دراهم شيطرج درهمان سقاقل خمسة دراهم [illegible] ربع رطل
جوز مقشر وسمسم مقشر من كل واحد عشرون درهما بلاذر خمس [illegible] يجعل البلاذر
في خرقة [illegible] ويصفى من الخرقة ويلت به الادوية بعد
سحقها ونخلها [illegible] ويعقد قليلا ويعجن به الادوية جيدا ويرفع

جوارش الملوك ويعرف بدواء النسا فانه يوخذ منه كل يوم فيضع احد [illegible]
عمره قالوا ومن داوم عليه لم يبق في بدنه داء البري وحكوا انه دواء الملوك كانوا
يتداوون به من الناصور والسيلان والابرده ووجع المفاصل ويجلوا البصر ويزيد
في الباه وليس له غاية ولا يحمي ليس صاحبه وما اوتيته تنفع الشيب قالوا انه
سيد الادويه ونسخته اهليلج اسود وبليلج واملج من كل واحد ستة وثلثون
مثقالا شونيز اربعة وعشرون مثقالا فلفل واشو ودار فلفل وزنجبيل وفلفلمويه
من كل واحد مثقالان كبابه وبلادر من كل واحد ستة مثاقيل يدق كل واحد
على حدته ثم يوزن على ما ذكر ثم يوخذ سمانه ثقالا فاذا بدسمن ويجعل في طنجير
او قدر نظيف صفر ويوقد تحته وقودا ساكنا ويرش عليه شي من الملح حتى يذوب
فاذا ذاب وغلى القي عليه الادويه وحرك حتى يختلط جيدا ويرفع وينقل ويجعل
بنادق فاكل بندقة من مثقالين ويرتفع ويشد اليد بيدا ويشرب كل يوم
بندقة جوارش مفرح لفه الذي يفرح الانسان والحزين ويقوي النفس
والبدن ويحسن اللون ويقوي المعده ويطيب النكهه والعرق ونسخته درونج
ستة اجزاء سعد خمسة اجزاء قرنفل ومصطكي وسنبل الطيب واسارون من كل
واحد ثلثة اجزاء قرفه وزرنب من كل واحد جزان بسباسه وقاقله وهيل
وجوز بوا من كل واحد جزء وكل واحد على حدته ويوخذ لكل ستة ونصف
مثقال من مجموع الادويه رطل من العسل ويطبخ بسعار رطل ماء حتى يبقى منه ثلثه
ارطال ثم يصفي ويرمي ثفله ويعاد الى القدر ويلقي عليه رطل فانيذ سكري ويطبخ
حتى يصير مثل العقيد ثم يرفع عن النار ويذر عليه الدوا ويحرك حتى يستوي
ويرفع في اناء ويستعمل منه مثقالان ونصف فانه دواء نافع لكل مزاج غير ضار
دهن الخشخاش ينفع من عسر البول منفعة عظيمة ونسخته ان يوخذ اوقية من الشيرج
الطري ورطل وربع ماء واربعة دراهم زنجبيل وبزر خشخاش عشرة دراهم ويدق
جريشا ويلقى في قدر ويطبخ حتى يذهب الما ويبقى الدهن ويصفى ويقطر منه في الاحليل
دواء اللوز ولها [illegible] حار في الثانية مفتح وضع الشمع والعسل ينفع المرض في الوجه والكلف
[illegible] والدود والكلب في الاكل وينفع السعال ويعمل الصداع من برد

الحقن خصوصا نافع اصل السوسن الاسمانجوني ويحلل فيبدد الجرب وينفع من
القولنج ومن البلغم والرطوبة اذا شرب بماء الاصول واستخراج دهنه اما
بطبخه واستخراج دهنه والما الحار او يدق ناعما ويعجن بالبد ويرش عليه
الما الحار ويعجن حتى يخرج دهنه . قرع بارد رطب ينفع من حرارة الدماغ
ويبسه اذا استعط به ولاصحاب البرسام وللماليخوليا اذا استنشق او صب على
رؤوسهم مع بنفسج من خل خمر وينفع من كل حرارة تحدث في البدن وصفته ان يوخذ
القرع الكبار فيقشر ويدق ويعتصر ماؤه ويوخذ من مائه اربعة اجزاء ومن
الشيرج الطري جزء ويطبخ بنار هادية حتى يذهب الما ويبقى الدهن ثم يصفى ويحبس
بآنية الخلال في الما واما استخراج حب دهن القرع فهو ان يقشر ويدق ويعجن
ويرش عليه الما الحار ويعصر الى ان يخرج دهنه . حل يشبه الزيت العتيق
وهو اسخن من دهن الخروع حار يابس في الدرجة الثالثة لطيف ينفع من الريح
في الاذن واوجاعها من برد . نارجيل ينفع من نقصان الباه حار يستخرج
دهنه بان يدق ويغلى بالما ويصفى دهنه ويعتصر من دون اعلاه . آس
مبرد يشد الاعصاب ويقويها ويمنع المواد ويشد حبات الشعر ويسوده وينفع
من القروح الرطبة في الراس والحرار واسترخاء المفاصل ويحبس العرق والبول
وينفع من البثر والشقوق والشقاق في السفل والبواسير وصفته ان يعصر
العص الطري يبور له دهن ويصب على البدهن الشيرج لكل رطل منه ثلاثة ارطال
او رطل من ماء الآس ويغلى في قدر حضائة ويترك في الشمس اربعين حتى يذهب
الما وقد يعمل على وجه آخر يوخذ اربعة ارطال شيرجا وعشرون رطلا اتماما
ويجعل في شراب او نبيذ ريحاني ويغسل مقدار رطل ونصف يوما وليلة ثم يطبخ حتى يبقى
الدهن ومن احب يلونه فليرد فيه من ماء الآس المعصور وينضج ويبرد ويصفى
ويرفع . شبث معتدل في الحرارة ينفع من الاعيا ومن نفض البرد والنافض
في الحميات وتفشي الرياح ويسكن الاوجاع ويفتح افواه العروق التي في السفل

طراثيث ويسمى طرثوث وهي قطع خشب مجوفة على قدر الاصبع قابض الطعم اغبر
وقوته كقوة الجلنار ويكون في البادية ومنه اغبر ومنه ابيض والاحمر منه حلو
والابيض منه مر واجوده الابيض وهو بارد قابض يمنع حركة الدم الى الاعضا
كلها ويقوي المفاصل المسترخية واسترخاء المعدة والكبد ويعقل ويحبس نزف
الدم واختلافه والاكثار منه يضر بالمثانة لكن بماء مطبوخ وقدر ما يوخذ منه
مثقال وقال اسحق انه يضر بالسفل وانه يصلحه الجلنار وبدله بنصف وزنه
قشور البيض المحرق المغسول وسدس وزنه عفصا وعشر وزنه صمغ واسم
شيطرج هندي هندي قطع خشب صغار دقاق له قشور كالقرنفل ويميل
الى الحمرة والسواد وقد ينبت الشيطرج في الحيطان العتيقة وله ورق كورق
الخس ويكون في الصيف كبير الورق ويزداد صغرا حتى لا يكاد يرى وهو كالقردمانا
في طعمه وريحه واجوده الهندي او البري وهو حار يابس في الدرجة
الثانية وقيل انه حار يابس في الرابعة ينفع طلا بالخل على البرص والبهق والتقشير
والجرب وشربه لوجع المفاصل ويطلى به على الطحال فيبريه وقيل ان اصله اذا
علق على اذن من به وجع الطحال يسكنه وكذا ان مضغ لوجع الاسنان وقدر ما يوخذ
منه مثقال وقيل انه يصلحه المصطكي وبدله الفوه شيراز بقول تعمل من كرفس
وشذاب ونعنع وكراث وجرجير وبقلة وصعتر وخردل وشونيز وهو يقوي
الشهوة ويطرد الرياح ويشهي الطعام ولذلك ينبغي ان يقتصر على يسيره ولكن اكله في
جملة اغذية جيدة شوكران نبات ينبت بالعراق فيما بين الشوك ولونها الى الصفرة
قال ديسقوريدس ساق هذا النبات كساق الرازيانج وورقه كورق القثا وله زهر
ابيض وزهره كالسوسن قال وبزره كورق البروح واصغر واشد صفرة
واصله دقيق لا ثمر له وبزره في لون الانجوه بغير طعم ولا رائحة وله لعابية وهو بارد
يابس في الرابعة يمنع نزف الدم ويطلى به موضع الشعر فيمنع نباته ويضمد به الثدي
فلا يعظم ويطلى به انثيي الصبيان ويمنع درور اللبن والطمث ويضمد به الخصية فلا
تعظم واذا شرب منه اطفا المرة وقيل انه يسهل المرة الصفرا والبلغم منه نحو
البندق يوم وهو مخدر للدم وهو سم قاتل بالبرد ودفع ضرره بالعسل ويحدث عنه
خناق ووجع وبرد الاطراف وبلادة وغشاوة حتى لا يكاد يبصر شيا ويسهل العقل ويقتل

ويداوي بالقي بالشراب الصرف والفلفل ويداوي بما لا فربيون شوكة بيضا هي الباداورد
بارده يابسه في الاولى طبيخها ينفع من النقرس واسترخا المعده شيطرج هو
سمي القنسه منه بستاني ومنه بري والبري منه كالفلفل تشبه حب السمنه على قدر دراع
وورقها يغلب عليه السامي وثمرته كالفلفل حار يابس في الثالثه ولبن البري ينهل
ويرقق البلغم والصفرا وقدر ما يوجد منه درهم يدر البول عسر الهضم ردي الخلط مبدد
يقطع المني ويجفف ويبطي الهضم واذا قلي كان اقل ضررا وينبغي ان يوكل معه اللوز
والسكر والخشخاش ويسر بعد ما لا كمون شيح صنفان احدهما الجوف العود
يروي الورق وازهاره الى صفره والشيح الجبلي يسمى ابلونز وهو حار يابس في
الثالثه مقطع محلل للرياح ويسر فيصد وينقص القيسات وزياده يحمد نهن
اللوز من دا الثعلب وينبت الاكله ويكمد بما به يعجن الرماد فيحللها وينفع من
عسر النفس ويقتل الديدان ويخرج القرع ويدر البول والطمث ودهنه
ينفع من برد النافض ومن لسع العقارب والرتيلا ومن السموم وقد رما اخذ
منه مثقالين بمياه الحرف وطلي به اللحيه الذي بطا نباتها فانبتت يضر بالمعده
والصداع ويضر بالمعده وقيل يصلحه الترمس زراوند مدحرج هو الانثى
من الزراوند يشبه ورق القسوس وصنف البلاد طيب الرائحه مع مراره الى المر اشد
ناعم ذو اشعب كثيره من اصل واحد وداخل اصله احمر منتن الرائحه واجوده
الاحمر وهو حار الى الثالثه يابس في الثانيه جلا ملطف جذاب يجذب النبل
والشوك والسهام وينفع من البهق ويجلو الاسنان وينقي القروح الخبيثه
وينبت اللحم وينقي وسخ الاذن ويقوي السمع وينفع من الصرع والربو والنواصير
وقدر ما يوجد منه الى درهمين وينفع من لذع الهوام ومن تناول الادويه القتاله
وقيل انه يضر بالطحال وانه يصلحه العسل وبدله بوزنه زرنباد وبلثه وزنه
بسباسه وبنصف وزنه قسطا زراوند طويل وهو الذكر من الزراوند وورقه
اطول وكل غصن من اغصانه له بذنبه من الزهر منتن يظهر عليه شبيه بزهر الكمه
واصله في طول الشبر وغلظ اصبع شديد المراره واجوده الاحمر وهو حار في
الدرجه الثالثه يابس في الثانيه ينبت اللحم وينفع من القروح واذا كان مع
اصل السوسن لا سيما الجوني ملاها لحما وهو مع المر ينقي فضول الرحم ويدر الحيض

ويخرج الجنين ويقتل الدود وحب القرع واذا طلي به البدن مع الدهن قتل
القمل وهو نافع من النافض من الحميات ومن لسع العقارب اذا اخذ منه درهمان
بشراب ويضمد به للسع الهوام ويقتل الجنين الحي قال اسحق وهو مضر بالكبد ويصلحه
العسل **خربق ابيض** وهو لحا وقشور وقضبان قصار يشبه اشق النخل
لا زائد فيه وما عرفه اشد من ما ... الاسد ونباته كلسان الحمل وطول
ساقه الى اربع اصابع مضمومة مجوف وله عروق كثيرة من اصل واحد واجوده
الابيض السريع التفتت يحلل البلغم ولا يلذع في الحال لذعا شديدا وهو
حار يابس في وسط الدرجة الثالثة يطلى به الجرب والقوابي وينفع من
الفالج واوجاع المفاصل والقرع ومن خواصه انه اذا اكله الفار
مات وقد يطعم الفار اياه مع سويق وعسل وهو ينقي البلغم وينبغي ان ينقع
في ما المطر ثلاثة ايام ثم يطفى ويشرب ذلك الما ويطبخ بما المطر ويضاف اليه
الما العسل ويشرب فانه يكون موافقا واذا شم عطسه وهيج العطاس ويحد
البصر ويخاف من شربه سحوقا ان يحدث تشنجا وهو ينقي بقوة وهو خطر
فانه ربما خنق والافراط منه يقتل الناس وهو سم الكلاب والخنازير ودراز
شاذنه يقتل الدجاج اذا شربته ويصلحه المصطكي ويداوى من سقي منه مرق
الدجاج والروائح الطيبة ولا ينبغي ان يشرب والمعدة خالية **خربق اسود**
حرافته اشد من حرافة الابيض وورق نباته يشبه ورق الدلب واشد سوادا
منه وله ساق قصير وشكله كشكل العنقود فيه ثمر وفيه عروق دقاق سود
من اصل واحد المستعمل من هذه العروق ويبس في اليبوسة واجوده المتوسط
بين السمين والهزيل والحديث والعتيق الزبادي اللون السريع الانكسار الذي في
جوفه مثل نسج العنكبوت الحديد الطعم الحادي اللسان وهو حار يابس في
الدرجة الثالثة وهو محلل ملطف باكل اللحم الميت واذا نبت عند اصل الكرم
صار من شرابه مسهلا ويحيل البدن عن مزاجه ويفيده مزاجا جديدا ويوافق
الرجال الاقويا ولا يوافق النسا الضعيفات ولا من بدنه رخو وينبغي على البهق

قال ابن البيطار بدله وزنه من القسط ووزنه حب الاترج وربع وزنه من السنبل وسدس وزنه

صلح الشقيقة ويهيج الباه ويدر البول ويسهل الولادة اذا شرب مع بعض
وينفذ الادوية التي تخلط به الى جميع البدن والشربة ما يستعمل منه الى درهم
وقيل انه يضر بالرية ويصلحه الانيسون وبدله ... عوده ضربا الراسن
مطلقا الحواشي اذا سقي مع الشراب اسكر جدا ويسقط الشهوة ولعله ونفاران
بلم اشتا قيل منه يقتل بالتفريح وبدل ... وزنه قسطا وربع وزنه قشور
السليخة. **خيارشنبر** قال ... اذا اضيف الى جميع الحمر كان
ابرا دوية الصفرا ومع التربد اكبر واحسن ... البلغم والرطوبات المفصلية ومما
الهندبا او ماء عنب ... غاية في النفع من اليرقان وازالة اورام الكبد وخاصة
ان اضيف الى كلها الكشوث. **خولان** قال في ... ماديه وبما جرب منه
ان يوخذ منه نصف مثقال او درهم وسحق وبحل ويدر على نصف اوقية او اوقية
من حليب بقري شربا على الريق يحرك الباه تحريكا بالغا. **غاريقون** قال في ...
ينفع اذا شرب منه سعد وربط بالماء نفث الدم من الصدر ومن هذا القدر منه ينفع
من وجع المفاصل والصرع وينفع من جميع رياح الارحام ومن به ... دوا ... النقرس
الناوط. **عاقرقرحا** قال في التذكرة من خواص العاقرقرحا اذا طبخ بخل حتى يصير
كالعسل فيسقط الاسنان المتاكلة او في ... وان ... وانه اذا
مزج بالنوشادر ووضع بالفم منع النار ان تحرق اللسان وان يحس ...
الرية يصلحه ... وشربته مثقال ... في امراض الفم القوية وفي ...
الراس والدار فلفل والله اعلم. **سلق** بقلة معروفة حلو ويحلل ويلين
وينفع ويسر النفس بانفع النقرس والمفاصل وعصيره اذا احتمل ... بعد ساعة
حللها وعلى الخل حمرها بعد اربع ساعات وعصير اصله ... وجع الاذن والنمش
والاذن والشقيقة قاموس. **شذاب** من سم ما ... بالعاقرقرحا ... في ...
المانية ان كان ما نسا ينفع من الصرع وانواع الجنون كلها يستعمل درهم كل يوم
يبري من الفالج واللقوة وبلا ... مع ... بدهن العود ...
وعرق النسا والقولنج والرياح الغليظة واليرقان والطحال وعسر البول ويخرج الديدان

والحصى ويشفي امراض الرحم كلها شربا وحملا وان طلي بالعسل والنطرون والشب جلا
للبرص والبهق والسعفة والاورام تحليلا وطبخا في الزيت يفتح الصمم واوجاع
الظهر والمفاصل والنقرس طلا وجع العتل والرياح حد البصر ويلع الماكلة
ويقاوم السموم شربا مثقالا وينفع من بطرد الهوام المسمومة والذر ويسقط الاجنة
ويحبس نزف الدم ويمنع الزحير في النقل والدم احتقانا واكلا ومن خواصه
قطع الراعد الكرهه بصدعه وعرق النساء ويشربه الى مثقال ولا يضعه انسان
ونصفه على الكبد تقصف مثل الرماح وتنقطع في الحال ويسكن وجع المعدة
وفراشه يذهب البق والبراغيث وما على حرقه مع شبيط ودهن يمنع القمل
اغلى السذاب في ما وجعل في جرة وصب عليه الطلا الذهب وجمعه وابدا ما
بجوده الصلب عادة فهو للذكر وغيره انثى تقوي ارتياح البارد والدهن والحفظ
والصوت وجلو البلغم ويطيب النكهة ويقوي الاعضاء الرئيسة كلها والصدر
والمعدة والكلى والكبد والطحال ويزيل الوحشة والوسواس ويمنع الفواق والقي
ويسخن الرحم ويهيج الباه خصوصا بحليب الضان ويزيل الخفقان بالسكنجبين
واما شربه فمعلوم وشربه يقوم مقام الخمر في سائر منافعه وصنعته ان يوخذ
منه جز فيعمل بوحده ورق الورد جزء ونصف وقشره لسان الثور ونصف جزء نبول
وتنقع الحوائج ويسقى بما الورد ثم يقطر وهذا الما يقوي الحواس الظاهرة والباطنة
ويسد البدن ويعدل الاخلاط ويزيل الاعياء والاستسقا وينفع السدد ويقطع البلغم
راسا وان شرب بالخمر او شاعر بها عظيما وجز منه مع سته اجزا عرق الزوفا في
وجز من العسل اذا احلطوا في زجاجه ودفنت في التبن اسبوعا فهو اقوى
من الخمر بمراتب وقد يعقد هذا بالسكر فيشفي من الدا العضال وان وطلى مع
الورد خاصة فهو مادة الطيوب الجيدة وينفع في الاكحال ويجلو الغشاوة
من الكلى ويصلح الهضم وشربته درهمين وبدله دارصيني مثله واصفر بثبات منه
والقرنفل البستاني الفرنجمشك بذكره ملحق قال في التذكرة يصدع
ويقطع شهوة النكاح سواء شرب او شم ومن خواصه حمله او شربه يقطع العشق
اذا شرب على اسم المعشوق يوم الاربعاء او السبت قبل طلوع الشمس واذا شرب في النواسير

راسن يسمى حرضبيل ونقال انه الجناح الشامي وبعضهم يسميه قطا الشبهة منهما
وهو اصل حشيشي يلين باقوته وحضرة سمرة اغصان ذات اوراق عريضة
وبيضا اوراقه كالهندبا وله زهر الى الزرقة وطعمه بين حرافة وحدة عطرية
مركب ادوية المعدة ويهيج الشهوتين والكبد والطحال فاسترخا المثانة
والبول في الراس واوجاع المفاصل والظهر وحبس الطمث وان سحقت حبه
اطال للانزال واذا بخر به للاسنان قواها واسقط الدود وان لم يكن
الشاكلان عمره وعلوا مع العسل سائر الاثار وبدله مثله قسط ابيض ونصفه
شقاقل قال في القاموس **حبق** محركه لنبات طيب الرايحة فارسيه الفوتنج
يشبه النمام وحبق الما وحبق التمساح الفوتنج النهري وحبق الفتا او
الفيل المرزنجوش وحبق الراعي البرنجاسف وحبق البقر الباذروج وحبق
الشيوخ المرو والحبق السعتري والكرماني الشاهسفرم والحبق القرنفلي
الفرنجمشك والحبق الترنجاني هو الذي يوكل من البقل المكي **قاتل ابيه** هو
المعطلة وهو من الابل **قضم** قريش هو بزر الصنوبر الكبار **قيصوم** وهي الزهر
ومن كحبة ... طيب الرايحة من ضيقي تهي قوته نحو عشرين سنة ينفع من الحميات
والنافض مطلقا واوجاع الصدر وضيق النفس والرياح والمفاصل والنسا
ويحلل الاورام طلا ويطرد الهوام مطلقا ورماده يقطع الدم ويسود الشعر
حيث كان بزر الريته يصلح السعر والعسل ... وبدله الافسنتين
نلوفر بنوم وينفع من السهر وماوه ينفع من البرسام وفيه تقوية للقلب
والروح وتسكين النفس واصله قابض للاسهال مع تطليقه للذكر والشهوة
وهو من الجود. استعمل يقطع الحما واللهيب والحراره والعطش شربا والفروح
مطلقا ولحصا الحار بالسكنجبين والصداع والنزلات والبرص والبهق
طلا والطحال مطبوخا ويصلحه العسل وبدله بنفسج ويسر الشر **شهرجل** يفرح
ويذهب الوسواس والكسل وسقوط الشهوة والخفقان وضعف الكبد والرقان
ويطلق ... والصداع العتيق والنزلات كلها ويحبس الدم والاسهال بعد اليابس
خصوصا مع زهره وشوي واكله على الجوع قابض والشبع مسهل لسدد عمره وان احرق

عصبه وعسل كان اجود من النوتيا عند المعظم يجلو البصر ويذهب الحكة والسلاق والسبل
والدمعة ولبنه المعروف بلعابه اذا وضع في الفم اذهب القلاع وقروح اللثة واللسان
والسعال والخشونة ومع نحاس ينبت اذهب الاعصاب والربو ومفرده المحترقات
والجمار الان برده ورطوبته سلطان النائبة فزال السوء جل فاعل واما شرابه فيفعل
ما ذكر من فعله بقوة وربما كان ضعيفا ورديئا وفي معجون المقوية للادراصيني في الكبد
ولطال والقرنفل يهيج الباه ويصلح الحلق ويزيل الدرن ويساد الهضم والاكثار
منه يخرج الطعام قبل هضمه فرعيه للمولود لئلا يقطع الصوت ويفسد الحلق ويصلحه
الانيسون وقطعه بالفولاد يذهب ما فيه **زبيباس** بشنه السلق في اصلاحه
وورقه كهيئة طعمه حامض الحلاوة وزهره احمر كبير بالجبال الشامية ومواضع البلوح
يطفي حرارة الحارين وامراضهما والحميات واللهيب والعطش ويزيل ضعف الشهوة
والهضم ويقوي الاعضاء الرئيسة ويفرح ويزيل الخفقان والوسواس والتوحش
شربا وطلاء اعني طلاء والساض وشرابه نافع لما في الحشى والعلق والحنوت
والبخار ايسر المثانة ويصلحه العسل وبدله انيسون البقش **زبرجد** خواصه
ان تعليقه على المعدة يمنع السم وحمله يقوي القلب ويدفع الخوف ويسر الراس ويصلح الحزن
وشربه نصف مثقال وبدله السنبل ويعين في قطع الدم واللؤلؤ في التفريح والمرجان في الطاعون
طلسم الذباب يوجد كثيرا في زرنيخ اصفر وكاه يابسة صغير ما يكون وعجن ما
تضل الفار ويذهب بذكر به ويحمل منه مثقال منتفضا كالاصبع ويصعد عند المائدة
الى باب **زبيب** ان شرب منه النوم والشمار ولحم الحمار الى الخفقان وان بزه
حبه ويجعل بدله فلفل واستعمل البرد الكلا ويذهب البلادة والنسيا ويعين
بدفع البرقان مجرب وان اخذ دوف لا دويه قوي فعلها وان اكل بعجمه حفل في حبس الدم
وان ذر بيا الزعفران وصمغ البيض جميع كلها عجز عنه من الصلاة واعى على احد
وان دق مع الصبر وطلي به على الفرج اذهب بمجرب لبتر الكلا يصلح العناب وطلح
السم يحو الدم ويورث السدد وجادما يوجد منه بالوزن درهما

منقول من كتاب عن كتاب عمروي ينقل من كتاب شفاء الاسقام وجلوة الاجسام قوله
وينبت الان لمقادير لا يستغنى عنها لم يذكرها ابن العشاب في معنى كتابه وهي في
كلمة جارة مفيدة قولهم حار في الاولى الى الرابعة وباردا ورطبا ويابسا ومرادهم
في ذلك انهم فرضوا ما هو اقل الاشيا حرا او بردا او رطبا او يابسا في الدرجة الاولى
وما هو في الغاية من ذلك في الرابعة على مقابلة الاولى وفرضوا ما هو متوسط بينهما
اما ان يقرب الى الاولى فيكون في الدرجة الثانية او الى الرابعة فيكون في الدرجة
الثالثة ولذلك جعلوا اربعا وهكذا اعلم اخراج الشي وتاثيره وفعله فما كان تاثيره
في الغاية جعل في الدرجة الرابعة فان كان تاثيره يسيرا جعل في الاولى وما قرب من الاولى
في الثانية وما قرب الى الرابعة كان في الثالثة كما ذكرنا ثم قال بيان اخر قولهم ان الشي
في الدرجة الاولى من الحرارة هو انا فرضنا انه قد اجتمع فيه جزءان حاران وجزء بارد
فقابلنا الجزء الحار بالبارد وبقي على فرد الحرارة ومعنى قولهم الحار في الثالثة
هو ان فيه جزءا باردا واربعة اجزاء حارة فقابلنا البارد بجزء حار فبقي على ثلثة اجزاء حرارة
ومعنى الحار في الثانية هو ان فيه جزءا باردا وثلثة حارة فقابلنا الجزء البارد بجزء
حار فبقي على جزءين من الحرارة ومعنى في الرابعة انه لم يكن فيه من البرد شي وكذلك البارد
في الرابعة لانه الغاية وكذلك الحكم في الرطوبة واليبوسة فافهم ذلك فهذا اصل عظيم
للادوية [illegible] المولدة للسوداء يولد الجشا في البطن من الاسباب الملحة النبيذ مثل
الفول واللوبيا والحمص اذا كان اخضر وشفا الدقيق وادمان شرب اللبن وشرب الماء
بالعسل بعد الطعام كثيرا يولد [illegible] واكل الخبز الوسخ [illegible] السفرجل يعمل [illegible] ما طبخه
خفيفة لسنونا المقعدة فتنفعها الجلنار يرد المقعدة البارزة اذا ضمدت به قشر الرمان
اذا طبخ وجلس في طبيخه الاطفال نفعهم من خروج المقعدة الشراب المطفى فيه الحديد
ينفع من استرخاء المقعدة [illegible] العفص يلحم [illegible] سكر [illegible] وسكله
البادنجان في [illegible] ولعضا [illegible] والعسلون [illegible] الشاد [illegible] وقد
الحمرة كالجوزة وهو كثير في القاهرة اذا احرق ثمره البواسير تجففها وينفع منها الاهليلج
الكابلي اذا دام اكله ينفع البواسير الكنبت هو العلس يجلس في طبيخه يسكن وجع البواسير
وحرقها الخنفسا اذا طبخت في الزيت حتى تتهرا وتخرج قوتها ودهنت به البواسير
الناتية نفعها بينا وادمانه يدهنها ورق الاس التعريبه ينفع البواسير والله اعلم

ع البق

الشمع راتحته قاطعه للروائح الرديه وينفع استنشاق دخانه في الوبا الواقع لعمامى انا نرعلى نضايق والكان من اقتراب موضع المعارك والجيف المنتعه بقطع رائحة العفونه كيف كانت وينفع من الوبا بخور القسط ينفع من الوبا الحادث من العفن بخور العود ينفع من الوبا بخور بول الاطفال شربها لمن يريد ان من فساد الهوى سقمه الطين الارمنى من شربه في الوبا الشمع به شرعه اذا شرب بسراب رقيق القوام ممزوج بماء معتدل ولم يكن العليل محموما وينفع اصحاب الطواعين اذا طلى عليه الياقوت من تقلد به يتحرز نفع عن الطاعون الكندر ينفع دخانه في الوبا القطران رائحته مانعه من الوبا اطفار الطيب يقطع الروائح الرديه بخور الاترج رائحته تصلح فساد الهوى اخر اما اذا بخرته اذهب كل رائحه منتنه البقل اذا اكل بالخل الاسهال فانه يدفع ضرر تغير المياه ولاختلافها وهو حيا للسموم لانه يولد رطوبات فى المعده غليظه فلا تحمل قبله السمائم واكله السفرجل يمنع رداة الما المالح الموجد افضل للصحه نافع للعفونات فى الابدان سواه في تغير عليه الما اذا كان تكدره غليظ واما اذا كان ما لحا او مر وليقع اكل بل دونه بعقره شاربه عظم الفيل ان علقت منه قطعه من خطاه ود في عنق لبقر سلمت من الوبا وان نفث فرونها ووضعت فيه شيا من نشارة العاج امنت من لوبا وان علق قطعه من عظم الفيل في عنق طفل امن من وبا للاطعال لاسيما في اشا الموادلا تعين لهن ولد اخر تجعف البلغم ويقوي الاعضا الباطنه ويمنع من العفن الاحشى انه بمسك الميت من بعض جنسه ومن نغيرها وينهاه من الرمان والاجاص يصلح في زمن الوبا واكل العدس والقرع والماش ونحوها في زمن الوبا امان من الطاعون وان كان في موضع وبا فالذي يحتمى ويشرب في كل يوم بخل وحلتيت وكل الثوم الكبير بالخل والحلتيت امن من الوبا والذي ينفع من العفونات ويصلح الهوى من البخورات العطريه والدهنيه كالعنبر والبان والمبعه والسندروس والمر والمقل والمصطكى وعلك البطم والكافور واللادن والصندل والراتج والعود والصنابات الاوسع العرعر والناج وحشيش المرفا والادخر والسعد والهال والرجيل والرواح يعغبهن سخنه وبعضها تولد فيضا وبعضها برود ونهي منع التعفن بحر الهيروج اذا تختم به احد لم يقربه عقرب ولا حيه حجر الباد زهر وهو حيوان ومعدني اذا انتفى منه ومعرفه العلس من بدته الهموم نعدل ستين شقايا يفصره وقوى قلبه وهو غايه نهر لمسوقه ومعناه النافع في السموم واذا تختم به ووضع ذلك الخاتم على موضع لدغ العقرب ينفع منه

ادويه ينبغي بخورها وتمنع الطاعون ويمنع الوباء

يسر عليها خروج اللبن فيخرجه وان شرب منه دانق مسحوقا بخمر لا نفع منه وان سحق بماء
وحكّ وطلي به على ثدي المرضع ادر اللبن لوقته وحجر الميها هو البلور بن الحسن حجر
اذا شرب بسكنجبين وملطارقيا بلغ ما زين البقر اذا طلي به بطن المستسقي نفعه منفعة
عظيمة دار صيني يجفف الرطوبات وينفع من الاستسقا الزقي واللحمي الهوفال اذا
شرب وزن درهم الى درهمين اسهل اسهالا برفق معتدلا الحجير يخرج الدود
من الجوف وكلا النعنع يقتل الدود الطوال
يوجد للدود ان عروق الكرفس وعروق الشمار وربع رطل زبيب اوقية بحوه يطبخ
الجميع ويعمل مثل الفروج ويشرب منه كل يوم فيطلب واما الطلا لصاحب البواسير
لطاهر البدن فالكرفس الخضر والخل واسد الشاني وذكر محمد بن زكريا الرازي كثيرة
واذا اكلن الحمر او الاصفر حتى يبيض هم شبكر الفاش الاحمر والذي عليه سي من البورق بجسمه
وحشيش مكسرة وذهب براعه المتنه فهو يحرف محرقا اوعبر دا العرق الطف وهو به معه منه
مسعرا يخه يقلع اللحم الزايد وعلى الشعر والاصفر جيد للضربات والسياط والحارة اذا طلي به اذهب
الدم الميت والاحمر منه اذا اسحق ويحل بعصارة البنج الاخضر وطلي به حلالا بعد النتف للشعر
منعه من الطلوع والفيروزج المدحر الزنجار وحصوصا الاحمر ينفع لقروح الفم والمالفه ولهاكل
زجاج شجر حجر معلوم يقطع الرعاف بذاذا خلط منه حرايه بمعرفة بمحرف وطلي به حد سهم
احمي في النار وسقى في ماء وتمح كان منه حد به ذكر رجل اذا انجر به نشها البيت
طرد الهوام الذبابيد رصاص اذا لحمت الاصبع به دهنا وسمع ورد كدر به الرصاص وطلي به الحاجبان
نوى شعرهما وكثره ومنع من انتشاره والرصاص المحرق يصلح للجراحات اذا وقع في المراهم وبوافق
قروح العين اذا وقع في دردنها واذا حك الرصاص بشراب وغيره نفع من الاورام الحارة وان
ذكر الرصاص بدهن وطلي به حد بالسيف بصدأ وان طرحت قطعة رصاص في قدر لم ينضج اللحم ولو
اوقد عليه مدة وان اخذ منه طوق وطوق به شجرة لم يسقط حملها شي
اعلم ان ورق العبيثران الاخضر نافع لجميع الاحجار الطين والاوجاع الاداحتق ويمنع من الارياح والاوجاع وهو يربط
عليه دانه يشير بما عظما او بر دوا به لم وقد جربه كثير من الناس واعتمدوه والله اعلم
اعمال يعملوا الحديد لا واذا اردت ان تجعل الانابيب كرافا ضعه على النار حتى يحمى ثم اطرحه على قشر الرمان والمطلية
الاصفر لمد قوتين المحلوطين فانه يخرج نوة اذا ذكر اجميلا الثاني اذا اردت ان تجعل الدكر اثني فاحمه حتى يحمر ثم القه
في الدر في ماء حامض او ماء الرمان تعاد فعل ذلك مرارا فانه يصير لينا كالانابيب الثالث اذا اردت ان تصلحه لا يبرى حرجه
بصر يسر فاسقه مرارة الغنم مع بول الكراث فانه يبقى قطاعا لا يقبل حرجه دوا البند الرابع يوجد دم الكلب
وبول الانسان وماء الكراث ويبل بهما قطعة قطنية عتيقة ويجعل النصل بذلك القطن ثم يدفن تحت الرمل الحار

منافع حجر
الدار صيني
الهوفال
عمل حجر العياش

وقيل للعبيثران
الحميد

اعمال يعملو
بالحديد

ايام فان حرحه لا يلتئم الخامس اذا سقي باللبن ثم حلب الادم قام مقام السم واذا اردت ان لا يبصر شيئا فالفضول
تحدر شياف الرصاص واسحقه على الكحل الاصفهاني واتركه ما ما ثم امسح به النصل فانه لا يبصر البتة السابع اذا اردت
ان يكون النصل قاطعا فاسقه بماء البرود المتولد في اللحم الثامن اذا اردت سقي الصمصام تحدر دم البغل واعجنه بماء
الكراث وانقع فيه قطعة لبد ثم يسقى به الصمصام فانه لا يقف على شي بل يمضي مضيا عجيبا التاسع اذا اردت
شي المسكر فاسقه بالملبد وماء الزجاج العاشر اذا اردت سكينا تجذب الحديد فالقي حجر المغناطيس في النار
حتى يحمر ثم القه في الماء واسق المسكر من هذا الماء كما قلنا فانه يجذب الحادي عشر اذا اردت جلاء المراة بشي زمانا
طويلا فاعمد الى تصقيلها اولا وخذ من عصارة الهندبا الصافي واعرضها على النار ساعة حتى تغلي ثم اغمس
المراة فيها وتمكن او اما يبضل الحديد فيها الصقيل واضرب على ذلك ساعة ثم ارفعها واصقلها مرة اخرى فانها
تبقى شبرها الثاني عشر اذا اردت ان تذهب قوة القطع عن النصل فادلك المسن بالشب اليماني وحدده
النصل عليه فانه لا يعمل شيا البتة الثالث عشر اذا اردت ان تعمل الحديد بلون الذهب خذ دم الحرذون واسحقه
وقطر عليه مرارة الغنم واتركه عليه ليلة فاذا اضحى صب عليه بصاق المراة قدر ما يجري به القلم وخذ صفر بيض
واحد واخلطه به كصبغ ناقوي والقها فيه وامرسها جيدا ثم اطلي به الحديد ولوحه بالنار حتى يجف فانه
يبقى كالذهب الرابع عشر اذا اردت جعله احمر خذ من القلقند مثقالا وانقعه في ماء الزجاج الاحمر حتى يحمى
الحديد وتسقى بهذا الماء ثم يلف بشي من الجلد ويجعل تحت التبن يوما وليلة ثم اخرجه فانه يحمر الخامس عشر اذا اردت
جعله اصفر فخذ من القلقند مثقالا واسقه في ماء العروق ثم تترك فيه قطعة لبد ويحمى النصل ويلف في هذا
اللبد ويجعل تحت شي ثقيل ويترك يوما وليلة ثم يخرج فانه يبقى اصفر السادس عشر اذا اردت جعله اخضر فخذ
ماء الكراث وماء الهندبا وماء الزجاج الابيض واسقه فيه خرقة حمراء او يحمى النصل ويسقى بماء الزجاج ولم يحمى
ويسقى بماء الكراث والهندبا ويلف بخرقة حمراء ويدفن تحت التراب الليل ويترك يوما وليلة ثم يخرج فان لونه
مثل لون الكراث السادس عشر اذا اردت ان لا ينصدى الحديد فاسقه ماء اسفيداج مع زهر او ورد فانه لا
ينصدى البتة ولو في مدة مديدة السابع عشر اذا اردت ما يلينه هو والعاج وكذلك العظام والقرون
وجميع الاجساد حتى يلين ويعجن فخذ من القلي عشرة ارطال ومثلها نورة غير مطفية وينصب عليها بقدر ما يغمره
امثالها ماء عذبا واتركها سبعة ايام ثم استقطرها ثم خذ ذلك المستقطر والق عليه من القلي والنورة مثل الاول
وزنا واتركه سبعة ايام اخرى ثم استقطره وتكرر عمل العمل ثلاث مرات ثم يلقى على المستقطر لكل عشرة ارطال منه
نصف رطل نشادر مسحوق ووقيتين دهن السمسم ثم يصفي الكل على نار لينة يوما كاملا ثم تصفره وترفعه
شبث ما ذكر فانه يحل ويلين مثل العجين صفه دواء يحرق كلما يطرح عليه من ثوب او حسد او غير ذلك هو اذا رش عليه
وهو بارد وعرق المكان الذي يصيبه بوخذ من قشر ذهبيه ويعجن بخل حمر ويقطر بالقرعة والانبيق ثم يوخذ
القاطر ويعجن بالزبل ويغمر عليه الزبل ليلة ايام ثم يجعل في زجاجة الى وقت الحاجة فاذا اردت استعماله القيت منه
باردا على اي جسد اردت كتان او حرير او حرير او صوف او جسم انسان فانه يحرق من ساعته
يعمل على عشرة ادرع لكن سرطان لملاط فاما الماء فتركه في الفتايح

لا تغرس الا شجار الحوامل الى ان وا لقمر زايد النور قبل ان يستوا الليل والنهار فانه مجرب لبركاتها واذا
اردت ان لا يصيب الثمر مضا عمر علق على الشجرة حجرا فيه نقبه مخلوقة غير مصنوعة فان ثمرها يسلم من الافات
وفصل في اعمال عجيبه اذا اردت ان لا يكون في الحب حب يشق القضبان الذي يريد غرسها من طرفها
الذي يكون في الحفرة الى ما تواريه بالارض وينقيها عن اللب الذي يكون في جوفها كانه قطن ثم اربطه بحشيش
والملح يسمى حز البلالمرطب والعنصل مدقوقا فانه بلاد بعضها ببعض ثم اغرسها غاليها اذا اعلقت لا حب
لعنبها ويفعل مثل ذلك بجميع الاشجار الحوامل اذا اردت ان لا يكون لها عجم ولا نوى الثاني اذا اردت
ان تعرس كرما يكون عنبه دروا لكل لون تشق اطراف القضبان من كل قضيب قدر اربعة اصابع واستخرج مخها
واجعل مكانه من حب الترياق ودهنها واربطها بحشيش رطب واجعلها في حفرتها وصب ايضا في اصول
الغرس شيا مدوفا من الترياق بالما واطلى سوقها به في كل سنة فان عنبها يكون ضالعا من كل لدغة
واللسع وكذلك زبيبه وشرابه وورقه ايضا اذا دق ووضع على موضع اللسعة وكذلك رماد قضبانه
فانه يكون نافعا الثالث اذا اردت ان تجمع العنقود الواحد من الاعناب الكبيرة المختلفة من ابيض
واحمر واسود وورد وراقها وطوالها ومحلام هيات تحبو ستخذ من كل صنف من القضبان قضيبا
واجمعها ولف بعضها على بعض كمثل الحبل واجعل المجموع في ساق بعير او ثور واحفر قدر ذراع
واجعل الساق فيها واترك القضبان المفتوله في الساق ولتكن اقصر من الساق قدر اربع اصابع ثم املا
الحفرة ترابا مخلوطا بزبل عتيق حتى يوارى رووس القضبان ويملا الساق الى راسها فانها اذا انبتت
كانت شجرة واحدة واذا اثمرت كانت ثمرها مختلف الالوان والاشكال الرابع اذا اردت ان تكون ثمرة
الشجر كصورة الادمي والدواب والطير فاتخذ من الشمع الصور قالبا مجوفا على الطير بنصفين بحيث
اذا التزق النصفان صار ممتلا انا واجعله في النار حتى يصير خزفا فاذا بدت الثمرة من شجرتها وبلغت ثلث
زيادتها او نصفها فاجعلها في ذلك القالب وشد عليها من غير ان تقطع الثمرة من شجرها ضما لا يدخل الهوا
خلالها واربط عليها زيطار قيقا فاذا عظمت الثمرة وازدادت في جوف القالب وبلغ اطرافه فاحلل القالب
عنها فانها تخرج على مثال القالب لصاحب الغلاحة واذا لم تحمل الاشجار فياخذ رجل فاسا بيده ويجر
فيها ويقول للحجرة الحاضرة اني اريد ان اقطع هذه الشجرة لانها لا تثمر فيقول له الاخر لا تفعل فانها تثمر في هذه السنة
فيقول له انها لا تفعل شيا ويضرب عليها ضربتان او ثلاث فيمسك الاخر بيده ويقول لا تفعل فانها شجرة
حسنة واصبر عليها هذه السنة فان لم تثمر فاصنع كما شئت فانه ان فعل هذا اثمرت شيا كثيرا والله اعلم

تثمر

[illegible] علم مدار الانواع [illegible] وهو عبارة اخراج الحرث [illegible] طواسته الرطوبه
[illegible] ولعل [illegible] ومادي دهان [illegible] والماوات [illegible]
[illegible] الطيح الطحاحه [illegible] اجسام [illegible] والتعب [illegible]
[illegible]

السود او ورق الطفا عفص اذا احرق في الزيت ودهن به القروح الخبيثة العسرة الاندمال خرجين لعفر سعر قد لم على العرته
اثر اصابه لا مني اذا دق وذر على الجراح الصعبة الاندمال ورق نا غوه اذا سحق بعسل وطلي به الموضع اي موضع كان ازاله وحلل
واقد دم الاخوين يلحم الجراح الطرية سريعا ويجد الخل اذا بل به صوف ووضع على الجراح في اول ما يعرض نفعها
منعها ان تورم وان ورمت فلا تلحم ويطلى ما السلق ووضع على الحرقات الوارمة ذهب بها سريعا وراده الحديد اذا
خلطت بالخل والطين على الجرح المنتشرة والبثور اوراقها الزعفران اذا خلط بعطل وطلي به على الجرح والاورام في ابتدائها
حللها وعند ما ينتهي خلط بقيروطي شحم الخنزير الصليب اذا احرق وسحق وجعل على القروح نفعها وادملها السر وهو
المرجان اذا احرق وحشي به القروح العسرة اطلع لحمها وجففها رماد الكلاب مجففا وطلي بعسل على الاكلة ازالها الملح
اذا ضمد به مع سويق الشعير او دقيقه مخلوطا بالعسل نفع من الاكلة اذا وجد الانسان في بدنه ومعصوم حرقا او حشونة
طبخ السيلي اليابس حتى يحمر يشربه او ضمد به ابراه وحب الصنوبر يقع بسعر عظيم بان يشرب منه بلا ثلاثة ايام اليوم الاول
نصف درهم با وفيبي سكنجبين ساذج وثاني يوم نصف مثقال وثالث يوم درهم فانه يبرئ الشري ويطفئ حرقته انهاك
ويبري منه فعلا عجيبا كالتنجر واذا سحق وخلط بدهن ورد ومرخ بظاهر البدن فعل مثل ذلك الشعير وقيصر اذا عند
وعجن بالصحة العصارات البارده كالخس والرجلة وما عنب الثعلب وضمد به الشري اذهبه وسويقه اذا خلط بماء التوت وطلي
به البدن ساعة بعد الجدري فانه يطفي حرارته وحرقته وبر بلد الملح اذا ذوبت بماء وطرح عليه شيء انخنط حتى تروت
ووضع في قوام العسل ثم لطخ به بدن من طلع به الجدري نضجه سريعا والقشرة عين الهر الاحمر اذا شحم به امن الاثر الجدري
الاجراء اذ دق باعما وحشي به الجراحات الطرية والقديمة واستعمل ذكر مرارا وقد جرب ويقع عن مرة لشرط الاجر الذي لم يصم الماء
ادوية الحرق والحكة دقيق الطحين وزفت ما يعمره حتى ينضج صفي ويلقى على كل رطل منه رطل زيت عسلي ويطبخ
حتى ينضج نصب الما ويطلى الدهن ويلقي على شمع مذاب منه رطل وصبر فرقهما بالجرب المتقرح والحكة شاهترج
اذا يجلى بحنا بعصارته واحتيض منه في الحمام اذهب الحكة والجرب كبريت اذا خلط عصيره بدهن ورد وخل وسكب في
الحمام سبعة ايام متوالية قطع الحكة والجرب لعود البركة ذا التجم ما طبخه شكل يحك الورم الاصم اذا طبخ في
شيرج حتى يخلط به ودهن به نفع من الحكة والجرب الشمع المقصور اذا جعل منه جزء وحل لكافور جزء وعم بالشيرج
او بالزيت ووضعا على النار حتى يذوب ونافع من الجرب شيرج اذا جعل منها وقية ونصف وجر يقع الزيت
ومطبوخ جزا وقبتان ونصف وقبل يسوك وشرب لجميع على الريق ازال الحكة البدنية وخشونة الجسم وشقاقه
وان اصيب البدن فانه كان البع عنا اذا طبخ ذرقه وصفي وشرب مطبوخه خمسة ايام يسكر كل يوم نصف رطل اذهب
الحكة ادوية الشقاق العفص اذا سحق ناعما واذيب بدهن البطم وطلي به الشقاق نفعه دبش اذا طلي به
بدن من اصابه برد او جمود ونجد في الحمام وموضع حار حلل وابر المخصوصا مع شونيز مدقوق القطران اذا مسح
به المقدمان نفع من البرد والسقوط ولا يتاذى بالمشي على الثلج ايل لبرع عود النسر وسمي حب الكلام اذا سحق منه بلدة
وعشرون حبة وعجن في لكن بعد وترك حتى ينفتح به وضمد به الحناء من خللها ريش جناح الورشان اذا اخذ منه ريشه
واحرق وخلط معها مثلها بحا مرقا سحقا وجعلا على الحناء بر فانه يفتحها بعد حد يده ولا نار رماد الحمام اذا دق
مع بزركتان وضمد به الحناء ر حللها الفيون اذا رجع به الاثاليل ازالها دهن اللسان يزيل الثاليل نطوخا
عيدان اللاذ اذا احرقت اطرافها ووضع على الثالول وصبر عليه قليلا حتى يجد حرقة فانه يقلع من ساعته
ادوية الجذام المتقطل اذا ذكر مرارا كثيرة اسفل القدم قدمي المجذوم او قفه ووريده طرفا اذا طبخ
بالزبيب ونزيد المجذوم ابراه وكانه ينفع الذي يكون سببه ورم الطحال وسددها افعى ينفع الجذام اذا سقط
وهي جذام في مرار وما شاقه فشرب منه مجذوم ابراه الحلبت يعطي منه المجذوم كل ليلة ما بين الاثنين الى نصف درهم
معجون في سمن وعسل الملح يخلط بزيت وخل ويمسح به المجذوم بقرب النار الى ان يعرق يسكن الجذام جدا اذا شرب

كرر قدر عشرة ايام في كل يوم عشرة دراهم منقوعة في الماء افاد وكذلك يفعل نقيع ماء قدر النمل الاسود الكبير
اذا سحق ناعما وطلي به البرص بعد التشطيب زاله اظريلال اذا اخذ من بورق جزء ومن سلخ الحية جزء ومن ورق
الشبت جزء وسحق بالخل واستعمل منه خمسة ايام كل يوم ثلاثة دراهم بشراب عتيق انه نافع ساما اذا ودمج
بالشمس حتى يعرق وان سحق البزر وخل وعجن بعسل منزوع الرغوة واستعمل لعوقا كل يوم مثقالان ملح خمسة
عشر منقوعا في الماء اذهبه من مماله العرق المديني الصبر اذا سقي منه في اليوم الاول نصف درهم وفي الثاني
درهم وفي الثالث درهم ونصف اذهبه الكافور والفلفل اذا دق وخلطا بماء وطلي بهما الموضع كل جزء وجزء
منه محروح والقرح لما نبت اياما اذا دق ناعما وشرب منه يسيرا في الحامض فانه يبعد الحلبة
اذا دقت وخلطت بالسمن وضمد بها على العرق وربطت وترك ليلة فانه يخرج العرق ويجتمع وخرج جميعه

في تدبير الاطفال من كتاب البيان

فانه عندما يولد الصبي يجب ان يمص اذناه ويحنك بالعسل او بالسكر والزبد وينثر على جسده ملح مسحوق ناعما
او ورد وملح مسحوقين واذا قطعت سرته ذر عليها دم الاخوين وكندر وانزروت واجزاء سواء مدقوقة ناعما ويخرج
ذلك بعد ذلك في كل يوم غدوة وعشية بالشيرج والزيت ويمد اعضاؤه وتثني مفاصل يديه ورجليه ويدهن
على جسده وردوا مسحوقين وتقطر في منخريه ويحشى خرقه وتسوى انفه وساعديه وتنظف منخريه
بالماء الحار والدهن فان كان في موخر راسه نتو وضع تحته مراة وحشيه في خرقه ويغسل بدنه في كل ثلاثة
ايام مرة بماء قد طبخ فيه ورد واقحوان وينوم في مكان قليل الضوء ويرضع ممن يعتدل بطنه ويسهد بطنه
ويتربى بالعتال ويلحن له بصوت حسن والذكر يخرج مخافة وبعده حتى يجاوز اربعة اشهر والانثى يخرج
البنا وبعده حتى شهرين ومتى عرض للطفل بكاء فيجب ان يفقد ما به فان كان جوعا او عطش او بول او ترد
او كان من لدغ ذباب او بق او قمل او ما اشبه ذلك فيزال عنه فان كان بكاوه لاحتباس بوله فيسقى بزر
البطيخ مع الجلاب ويطلى على عانته ما يخار ويخرج بدهن خيري فان كان ذلك لاحتباس طبيعته حمل بفتيلة
من لطف وبورق او بزر كتان وشيافه يتخذ من الخطمي والملح وتغذى مرضعته بالملوخية والمرحطة
وبالسلق المتخذ بالخل والمري والزيت ومتى عرض للطفل سهر اعطي شيافا من بزر الخشخاش مع السكر
ومتى عرض له سعال اعطي لعوقا يتخذ من الكثيرا واللوز وحب القرع ورب السفرجل والجلاب فان عرض له
مع ذلك زكام ادخل الحمام وصب على راسه ماء حار ويكمد راسه بعد ذلك بخرقة مسخنة ويبخر بالعود ويستر
من الهواء البارد ومتى عرض للطفل اسهال سقي شيئا من الطين الارمني والصمغ مدافا باللبن ويسقي من
سويق النبق بالسفرجل ويضمد بطنه بكمون وورد مدقوقين معجونين بخل ويغطى مرضعته شيئا من الرب
ويحمى على الموز ويسهل بالسفرجل والكمثرى وتعدي بالفراريج المطبوخة بحب الرمان والريباس

منقول من كتاب الاختيارات في الشرابات والمربيات واكوارشات ملفوظ مخطا وعليه الاعانه

اما الاشربه فالقانون في عملها ما اتخذ منها من الازهار كالبنفسج والنيلوفر
والورد وكوزيان اذا كانت يابسه فيوخذ اربع اواق زهر منزوع
الاقماع فينقع في ما حار ويغلا الى ان تخرج قوته ويصفى ويضاف
الى كل اربع اواق زهر رطل من السكر محلول وينزع رغوته ويعقد على النار
حتى يرضى قوامه ويضاف اليه من الزهر بعد ان يصفى الماء من الزهر ويطبخ
بنار هاديه الى ان يصير له قوام ثم يرفع **واما المتخذ من الفاكهه**
كالتفاح والسفرجل والرمان وما يجري مجراها فهو ان يدق الفاكهه
بالهاون ومدقته حجر ويعصر ماوها والحجر حبلي من النحاس ويغلا على
النار وتنزع رغوته ويوخذ لكل اربع اواق بعصارته رطل سكر محلول
منزوع الرغوه مقوم ويضاف اليه ويقوم كقوام العسل ويرفع

واما الفواكه التي لا يمكن استخراج ماوها الا بالطبخ كالانجاص والعنا
والقراصيا وما اشبه ذلك فيجب ان يطبخ بعمرها ما حتى تنضج وتتهرا
وبعد ذلك تبرد وتمرس وتنزل عن عركها ويضاف للما الرائق المصفى
وزنه من سكر محلول على النار منزوع الرغوه مقوم ويطبخ بنار هاديه
حتى يصير في قوام العسل **شراب الورد** وهو شراب الورد لان
جاب بالفارسيه هو الورد واب هو الما وهو بارد مخفف نافع من الخمار
والعطش ويقوي المعده ويلين الطبع يوخذ رطل من السكر يحل على نار
هاديه ويرفع عنه رغوته ويقوم ويضاف اليه من ما الورد الصحيح
اربع اواق حتى يصير قوامه كالعسل ويرفع والمكرر يعني ما الورد المطبوخ

زيادة حسن في الاسهال شراب الشاهترج يلين الطبع ويطلق البطن ويخرج الاخلاط
البلغمية والسوداوية بمحارقه وينفع من الحصف والجرب والورم
ويسقط الاخلاط وغلبة المرار صنعته يوخذ هليلج اصفر منزوع
النوى ثلثون درهما بزر كشوث ثلثة كابلي منزوع وهندي ولسان
ونبا وسنفايج وعاقاسوس وكزبره من كل واحد عشرة دراهم اجاص
مشقق الثون حبه عناب وسبستان من كل واحد خمسون حبه تمر هندي
ثلثون درهما امير باريس وورد من كل واحد خمسة دراهم زهر بنفسج
سبعه دراهم يوبر ثلثون زهرة برض ما يحب رضه وينفع الكمي في
ارطال من ماء الشاهترج المروق بالرطل المصري ويغلا الى ان يذهب
الثلث ويصفى ويرفع والشربة منه من سبعه دراهم الى عشرين درهما
على قدر القوة وقد يستعمل بماء الجبن وعسل خيار شنبر ويشفونه بها
بحسب الحاجه شراب الكادي وهو شراب الكدر ينفع اصحاب الجدري
والحصبة والسرى وجميع الامراض الحارة صنعته يوخذ حشيش الكادي
مرضوض وعيدان الارباح وبزره وتسر طلبه وتمر هندي منزوع الحب
والنيلوفر وعناب من كل واحد اوقيه صندل ابيض واحمر من كل واحد
درهمان وتباشير وسنبل الطيب من كل واحد مثقال برض ما يجب
رضه منها وينقع في اربعة ارطال ماء عذبا يوما وليلة ثم يطبخ بنار
لينة حتى يبقى الربع ثم يمرس ويصفى بخرقة كتان ويرد الى القدر ويلقى
عليه من الخل العتيق الابيض وماء الرمان من كل واحد نصف رطل ويطبخ
بنار هادية حتى يصير له قوام ثم يلقى عليه سكر ابيض نقي رطل ويغلوا حتى

ليغلوا

نعلوا عوته فتنزع الرغوة ويحط عن النار ويضاف اليه وزن درهم كافور قيصوري وثلاثة دراهم زعفران مسحوقين ناعماً ويرفع في اناء زجاج والشربة منه مثقالين الى ثلاثة شراب الاجاص النافع من فساد المزاج وضعف المعدة وفساد الحال ويطلق الطبع يوخذ منه او نبيذ الزبيب او اصل سبعة ارطال عسل ويرفع الرغوة خمسة ارطال بكيل في طرف زجاج او صيني ويوخذ مصطكي وقسط واشنان رومي من كل واحد درهمان زعفران مدقوق حرشا درهم يشد في خرقة ويلقى في الشراب والعسل ويشد راس الطرف ويصير في الشمس سبعة ايام ويستعمل عند الحاجة وزن ثمانية دراهم

واما الربوبات فاكثرها متخذ من الفواكه القابضة كالتفاح والسفرجل والحصرم والتوت والخشخاش والجوز والرمان والاس واكثر ما تقصد بها تقوية المعدة وعلاج الاسهالات واوجاع الحلق واللهات واورامها **وصفة** اتخاذها ان توخذ الفاكهة وتدق وتعصر ويرفع ماؤها على النار وتطبخ الى ان توخذ قوام ويضاف اليها وزن ربعها سكر ابيض ويجاد عقدها ويرفع **رب الاس** بارد يابس يقطع الدم وينفع الصدر والرية ويقوي المعدة ويخشن الطبيعة والقي اذا كان مع سعال **صفته** حب الاس الطري النضيج فيدق ويعصر ماؤه ويصفى ويطبخ في قدر بنار لينة معتدلة حتى يبقى الربع ويبرد ويرفع **رب التوت** بارد ينفع من اوجاع الحلق والبثور الحادثة فيه ومن الخوانيق واورام الحلق **صفته** يوخذ التوت النضيج ويعصر ماوه ويصفى ويطبخ

حتى يتنصف وينزل عن النار ويصفى ويوخذ منه خمسة ارطال ومن المثلث
ثلثة ارطال ويطبخ بنار لينة حتى يبقى الثلث ثم يصفى ويلقى عليه مر
وسنبل وزعفران من كل واحد نصف مثقال يدق [illegible] ناعما
ويضرب حتى يستوى ومن اراد ان يجعله شاذ جا طبخ العصارة حتى
يبقى الربع ويصفى ويرفع لمفرده **المربيات** فالقانون في
عملها ان يوخذ ما اريد تربيته من الورد والبنفسج او النرجس او
الاسطوخودس ونحوها فينزع من اقماعه و[illegible] به ويوخذ لكل رطل
من الزهر رطلين من السكر الابيض ويدق ويعرك به في اجانة صيني او
حجر حتى يذبل ويجعل في برنية ويوضع في الشمس ويحرك كل ثلثة ايام
دفعة وينزل بعد عشرين يوما وان اريد بعسل فهو كذلك منزوع
الرغوة **معجون البلاذر** النافع من الفالج والرعشة واللقوة
والسكتة ويسرع الشيب ويزيد في الحفظ وينفع من جميع الامراض الباردة
صنعته يوخذ اهليلج وبليلج واسود من كل واحد عشرة دراهم كندر
ودار فلفل وفلفل وزنجبيل ووج وسعد وسنبل وعسل البلاذر من كل
واحد خمسة دراهم يدق ويعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوة
بعد ان تلت بدهن اللوز وعسل البلاذر ويرفع في اناء زجاج ويستعمل
بعد ستة اشهر وشربته مثقال **معجون الزبيب** ينفع من علل الاحتراق
السوداء ونحو البلغم **صنعته** يوخذ اهليلج كابلي واصفر واسود وبليلج
وبليلج منزوعة النوى وافتيمون واسفاناخ وسنا مكي وبزر شاهترج
واسطوخودس من كل واحد خمسة عشر درهما ولازورد وحجر ارمني وغاريقون
وحاشا من كل واحد خمسة دراهم ملح نفطي درهمان وبذر وانيسون ومصطكي

حرمكل

من كل واحد مثقال يدق الجميع وينخل ويلت بارطال دهن لوز حلو ويعجن بثلثمايه درهم زبيب منزوع العجم مدقوق ناعم وجلاب منزوع الرغوه نصفين بالسويه والشربه منه من خمسة مثاقيل الى عشره

معجون الملاذي وهو معجون هندي ينفع من اوجاع المعده والحمى العتيقه والغشي وتقطير البول والبرص والبهق والسهر والسعال الرطب وقروح الريه والعطش ويدفع مضار السموم ويسخن برد البدن وينفع من البواسير واوجاع الطحال والقولنج والماء الاصفر وامراض الحبالى واوجاع الارحام ويشهي الطعام

وصفته يوخذ املج وبليلج منزوع النوى واهليلج هندي وفلفل ودار فلفل وشيطرج هندي وصابر وزنجبيل وحب البلسان ودرونج وكبريت يابسه ونانخوه وبزر الكرفس ولسان العصافير وكمون كرماني وبندق ومن كل واحد خمسة دراهم خيار شنبر منقى وملح هندي وقرفه ونانخه هندي وسنبل وشونيز من كل واحد ثلاثة دراهم تربد ابيض عشرين درهما ايارج ستة دراهم فانيذ ثلثة عشرين درهما زبيب منزوع العجم مايتا وخمسين ما الاملج عشرة ارطال وهو ان يوخذ من الاملج ثلاثة امنان ومن الزبيب ستة امنان يطبخ بارطال ماء حتى يرجع الى الربع ثم يصفي ويجعل في قدر نظيف ويلقى عليه الادويه الفانيذ ويصير في قوام العسل وعند ذلك يلقى عليه الادويه بعد ان يدق ناعما ويحرك وهو على النار ويلقى عليه رطل سليط سمسم ويحرك الى ان يصير له قوام وينزل عن النار ويجعل في اناء زجاج او غضار ويستعمل عند الحاجة والله اعلم

معجون النجاح النافع من الاخلاط السوداوية والصرع والمالنخوليا يوخذ اسطوخودوس وتربد من كل واحد خمسة دراهم اهليلج كابلي واملج وبليلج وهندي من كل واحد سبعة دراهم يدق الجميع ناعما ويعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع الرغوة ويرفع الشربة منه مثقالين الى خمسة معجون وردي النافع من سدد الكبد والاستسقا وسوء القنية وغلبة الاخلاط وغلبة البرد على الكبد والمعدة والبهق والنفخ صنعته يوخذ سنبل واسارون ومصطكي وشادنة ولك وزعفران وصندل ودار شيشعان وقسط مر ودار صيني وراوند صيني من كل واحد ثلثة دراهم ورد منزوع الاقماع وزنه الجميع ناعما وينخل ويعجن بثلثة امثاله عسل منزوع الرغوة والشربة من مثقال الى مثقالين بسكنجبين بزوري معجون مفرح ينفع من الخفقان واوجاع القلب والمعدة اذا كان عن اسباب باردة يوخذ قرنفل وسنبل وقرفة من كل واحد خمسة دراهم اشنان ولسان ثور وزرنباد وامير مشك من كل واحد عشرة دراهم زعفران ومصطكي من كل واحد ثلاثة دراهم يدق الجميع وينخل ويعجن بثلاثة امثاله من عسل النحل ويرفع والشربة منه من مثقالين الى ثلثة لعوق الخشخاش ينفع المسلولين واوجاع الصدر والرية والسعال المزمن عن مواد حادة تنصب الى الصدر وصنعته خشخاش ابيض مرضوض عشرة دراهم يرض وينقع في خمسة ارطال ما ويغلى الى ان يرجع الى النصف ويصفى ويضاف اليه وزنه سكر ابيض وفانيد جزين سوا بزرقطونا وخيار وخطمي

من كل واحد ثلثه دراهم بستان خمسون حبه بعدد اصل السوسن
عشره دراهم برض الجميع ويطبخ بنار لينه الى ان يكون له قوام الاشربه
ويضاف اليه صمغ عربي وكثيرا من كل واحد خمسه دراهم ويرفع
لعوق الزوفا ينفع من السعال المتقادم والربو وامتلا قصبة
الريه من مواد بلغميه ينحط اليها من الدماغ وتنحها وتعين على
نفثها وتقطيعها وصنعته زوفا يابس وفراسيون وبزر الرازيانج
من كل واحد ثلثه دراهم صمغ البطم وحلبه من كل واحد درهمان
اصل السوسن وبرشاوشان من كل واحد عشره دراهم زبيب منزوع
العجم خمسه عشر درهما اصفر عشر حبات يطبخ الجميع بخلا الصمغ
في ثلثه ارطال ما الى ان ينقص النصف ويصفى ويضاف اليه وزنه
عسل منزوع الرغوه ويطبخ بخلا الصمغ الى ان ياخذ قوام ويرفع ويسحق
الصمغ ويذر عليه ويستعمل لعوق الرمان الحلو يطبخ حتى يصير له قوام
ويضاف اليه وزنه رب عنب وفانيد ويقوم وينزل عن النار ويضاف
اليه صمغ وكثيرا مسحوقين درهم سوسن من كل واحد خمسه دراهم لكل رطل
من ما الرمان لعوق حلبه ينفع من السعال والربو وضيق النفس
والبحوحه وصنعته بزركتان عشره دراهم حلبه ولوز حلو من كل واحد
اربعه دراهم كثيرا واصل السوسن محكوك ولوز الصنوبر الكبار مقشر
ونشا وصمغ عربي من كل واحد درهمان اسقيل مشوي ثلثه دراهم يجمع
هذه الادويه مسحوقه منخوله ويعجن بمثلث معقود وترفع في انا ويستعمل
عند الحاجه واما عمل الانبذه فمنها نقاد التمري والزبيبي للواحد
ثلثه امثاله ما يطبخ الى ان يرجع الثلث ويذهب الثلثان ويصفى الى انا حاج

من كل واحد ثلثة دراهم سنبل وبسباسة وقرنفل وجوزبوا وسنبل الطيب
وعود رطب من كل واحد مثقال زعفران درهمان يسحق الجميع ويخلط
مع قشر الاترج المطبوخ بالعسل ويرفع ويستعمل عند الحاجة الى اربعة دراهم
جوارش جزر الهاضم للطعام يزيد في الباه ويقويها تقوية بينة
ويعين على الجماع ويقوي المعدة والكبد والقلب **صنعته** يوخذ جزر
حلو منقا من قلبه ويجرد ظاهره رطل يغلى في العسل الى ان ينضج او في الماء ويبرد
ويدق في هاون حجر وينخل من غربال ويوخذ رطل عسل منزوع الرغوة ويخلط
في الجزر ويطبخ على النار ويغلى حتى يرق ماؤه ويضاف اليه عند نزوله زنجبيل
ومصطكي ودار صيني وجوزبوا ودار فلفل ولسان العصفور وزعفران وسنبل
وخولنجان من كل واحد ثلثة دراهم بسفاقل خمسة دراهم يدق الجميع ويخلط
بالعسل عليه ويحرك الى ان يختلط ويرفع ويستعمل عند الحاجة والقدر المعهود
من اربعة دراهم الى تسعة **في جوارش الاسقف** النافع من القولنج ويسكن
الالم لوقته ويطرد الرياح ويسهل البطن وينفع من اوجاع الظهر والخاصرة
وصنعته يوخذ تربد وسقمونيا من كل واحد خمسة مثاقيل زنجبيل ودار
صيني وملح وبسباسة وقرنفل وجوزبوا من كل واحد مثقال فلفل
ابيض وقاقلة من كل واحد ثلثة مثاقيل سكر ابيض نصف رطل يدق
الجميع ويعجن بثلاثة امثاله عسل منزوع والشربة منه اربعة مثاقيل
في مطبوخ الفاكهة المخرج للصفرا المستعمل في جميع الامراض الصفراوية
ماذ[كر]ها يوخذ حب الحماض وقراصيا وشمشمات وحب رمان من كل واحد
وقية ونصف هليلج اصفر منزوع النوى خمسة دراهم سنا مكي وزهر
بنفسج من كل واحد اربعة دراهم بزر هندبا وبزر قثا مرضوض
وعود سوس محرود مرضوض من كل واحد درهمان امبرباريس ثلثة

للتلهية

دراهم بوبرطی مقشور و بزر طری منزوع الاقماع من کل واحد
سبع زهرات تلقی اخر الطبخ تغلی الجمیع و تصفی و یعلی فیه ثم یحبب
عشرین درهما و الی سکر ابیض و یشرب منه مطبوخ الوفا ینفع اصحاب
الربو و الحرارة و ضیق النفس و السعال المزمن عن نزلات و ذات
الجنب و الجانب بو خسک منزوع العجم خمسة عشر درهما
شعیر مقشور عشرة دراهم خشخاش ابیض اربعة دراهم زهر بنفسج
و نوفر و بزر خیار و بزر رجله و کثیرا و اصل السوس و قراسیون
و زوفا یابس من کل واحد ثلثة دراهم تین یابس خمسین حبة تطبخ
الکل فی خمسمائة درهم ما عذب الی ان یصیر الی الربع و یصفی علی
عشرة دراهم سکر مسحوق و ثلثة دراهم دهن لوز صفة ما
الشعیر یعدل المزاج و یلین خشونة الصدر و ینفع من السعال
و ذات الجنب و اجود اتخاذه ان یکون لما قدر عشرون سکرجة و الشعیر
المقشور المرضوض سکرجة و یغلی الی ان یؤول الی قرب الخمس و یوخذ
الاحمر الرقیق و هذا هو الذی غذاؤه اقل و ترطیبه اکثر و غسله
و اخراجه للفضول و انضاجه کثیر و منه ما یشتغل و قد حرم
من الشعیر و دقیقه و الجود فی مثل هذا ان لا یکون کثیر الطبخ
جدا بل یکون طبخه بقدر ما یتنبه النضج و لا یبلغ ان یدرج شدیدا
و مثل هذا یکون اکثر غذاؤه و اقل غسلا و انضاجا و یجر ضرا ان کمض
کثیرا الی المعدة البارده فی جوهرها و ان کان بها حر شدید او غریب
من باب سوء المزاج صفة ما الهندبا المفتح لسدد الکبد و الطحال
و یلطف الاخلاط الغلیظة و یدر البول و ینفع من الاستسقاء و الیرقان
و لقوی المعدة و الکبد لوخسد قشور اصل الرازیانج و الهندبا

و الکزبرا

واللوبيا من كل واحد ثلاثة دراهم قوة الصبغ ومصطكا من كل واحد
مثقال زبيب منزوع العجم خمسة عشر درهما بطيخ اكمح في ثلاثة ارطال ماء
الى ان يرجع الى الربع يصفى ويسقى منه وزن خمسون درهما على سكر ودهن
لوز وان سقي لسقية الحصا اضيف اليه من حجر اليهودي مثقالا فانه

مرقشيثا الليمارند يجلو المعدن عند سبكه ويقلل برشح تحته
وطبعه كمعدنه وكلها جيدة للبياض والقروح في العين وغيرها والجرب
والسل والطفرة والعشا كحلا وتردع الاورام طلا وتقطع المراهم فتذهب
اللحم الزائد وتنبت الجيد وتذهب الخفقان وتقوي القلب اذا شرب مسحوقه
او محلوله والزائد الطف من الرسوبي والذهبية الطف من الفضية في العين
والماخوذ من المرقشيثا اجود في الكحل واذا اكتحل بها محرقة في كوز حديد
ثلاث ليال واذا اجتمعت لاقليميا الذهبية والمرقشيثا بالسكر والقي
في الفضة اذهب وحدها على خمسة من المشتري على ما جرب وصح

انوفا بوسن والوجبتا وسمي بالعراق شاه العصفرة وبالعربية الاشنان
الحرض وعصارته القلي اذا احرق يطبخ الوشاح حيث كانت مرارته
ويحلو اشنان الهنات رطوخا وبالعسل ويزيل الربو وضيق النفس
والبلغم الخام ويدر البول والحيض وسائر الفضلات ويذهب علل الكلى
والاستسقاء ويخرج الاجنة حمولا وماؤه القاطر يلحق الساذج بالاول
اذا اطفي فيه ويتنوع الساذج واعيد بالسبك احدى وعشرون مرة وعن
الثقات انه اذا دبر بالزجاج وقشر البيض ليلة ثم فعل ما ذكر كان غاية يضر
المعدة والكلى يصلحه العسل وبالسفرجل العناب وشربته الى ثلاثة دراهم
ومطبوخا الى عشرة ولا يكون سما الا ملحا وزهد القدر من عصارته
واهل مصر يشربونه مع الشنا للنار الفارسية والخل والانار والجزر وله

ابرنيد يسكن الصداع من انواع الرياح حتى ابلا وشرا اكلا بالعسل ويحلو الاذان

النفس وتستأصل شأفة البلغم حيث كان كل ذلك عن تجربة وتدر البول والحيض
وسائر الفضلات وتفتح السدد وتنقي الكلى والمثانة وتحرق مع
فتفتت الحصا شرباً بالعسل وتجفف القروح ضماداً وتسقط الاجنة
بنفخها في الفرج وبزرها اثنا رطلا بالقطران واما البرص فالذي ينبغي وكيفية
ذلك ان تشرب مفرداً بلا ثلاثة دراهم وحده فاذا اقدم البرص او كان في
الاعضا والعظام شرب خمسة عشر يوماً ومركباً من واحد الى اثنين مع
نصف درهم من ورق الشذاب او سلخ الحية ومن حر يشرب درهم
واحد مع مثله من التربد او الزنجبيل والعاقرقرحا واما الزيت فلا
بد من شربه وكشفه للشمس بعد شرب الدوا وعدم تناول المالح مضر
الكبد يصلحه السكنجبين يضر القلب يصلحه الكثيرا وبدله فيما سوى البرص
مثله بقدوس ونصفه نانخواه وبدسته كندس **أثل** صنف من الطرفا
وهو نفسه يعني بالسرو وهو اصغر منه وبالطرفا ويعرف بالسواد
والخضرة في الورق بالغ النفع في الماكل والاثار والعفونات
حيث كانت والتحليل واذا الطبخ حتى يبول الدم ويعقد بالعسل
آفات البطن اكلا كالديدان وشموما بالخل يذهب الربو والبواسير
اكلا ودخنا طلا يضر الكبد يصلحه الخولنجان ويحلق واحدة يصلحه
الحماما او العسل وبدله مثله سليخة وجوز السرو **آنك** وهو الرصاص
المحرق بالنار في قدر اذا طفئت صفائحه بالكرسنة والاسفيداج وحرق
وعسل واعيد مراراً حتى يكون هبا ينفع من القروح ويصلح العين ويحلل
الاورام بالخاطلا وينفع من الاستسقا ويقع في المراهم والاشيا فذو شر
خطره توليد الكرب والغثيان واذا بلع بعده الزيبق اخرجه كما ذكر وبدله
المرتك **أترج** مفرح للاعضا الرئيسة يزيل الخفقان وبزره الى ثلاث
مثاقيل ترياق للسموم بالشراب خصوصاً سم العقرب واذا حل كما فيه اللوم

فی كام

في الحمام في قارورة نفع من كل سم ومرض في الاعضاء الاربعة والزجاج محرق
أثل يمنع من جب صغار يلصق بعضه ببعض واجوده الجبلي المأخوذ
في نيسان واذا طبخ قوى الكبد مطلقا وعلق الاوساخ خصوصا
من الاسنان ويقطع الدم حيث كان وحكى لي من اثق به انه اذا اسقي
به الكبريت عشرة اوزانه وقطر سبع دفعات صبغ لها في الرصاص وازال
الاثار ويمنع الشيب شربا وبخربه الجدري فيسقط بعد الاسبوع وكذا
البواسير ومع البنج يسكن وجع الاسنان يضعف المعدة يصلحه الصمغ والشربة
من طبيخه الى نصف رطل ومن عصارته الى اربع اواق ومن ثمره الى مثقال
وبدله العرعر ادبور السرو. نحل من منافعه يغني عن تقطيب الجراح
بالابر مع جبس اللبان واذا استعمل مع الحضض الحولاني والسماق
قطع الرطوبات وشد الاجفان وينبت اللحم الناقص ويزيل الزائد وشربه
درهم منه في اربعة ايام يقطع الجذام. اجر حلا يقطع يفتت الحصى شربا
بماء الكرفس ومع الشراب بماء الحصرم ويقطع الدم ويلحم القروح وضماد الالوا
ويرهل الترهل وله نشفا غير لطيف وعلل تحليلا بليغا ودهنه
بدل دهن البلسان في سائر افعاله كلها واوجاع المبرودين والنقرس
ووجع المفاصل والنسا والبواسير والسدد والطحال واوجاع الصدر
والاورام وامراض العين والاذن والانف ومنافعه كثيرة لا تحصى عن
تجربة وصنعته ان يحمى الاجر الجيد على الفحم حتى يصير نارا ثم يطفى في الزيت
الى ان يذهب صورته بالنشف كشئ بالقارورة او القرعة والانبيق ويستقطر
يضر المعدة يصلحه الكثيرا وقد شربته الى درهم وبدله الزجاج المحرق والصدف
أفرخ حلا يقطع يحلل يسكن اوجاع من الاسنان مضمضة ونفاذ الهوام
ويطرد الهوام ولو فرشا ويمنع نفث الدم ببغي الصدر ومع المصطكى يبقي الدماغ

منقول من كتاب بغية الحكيم من المفردات بابونج وهو الجو بزراجها حار يابس في الاولى فيه تفتيح وتلطيف وارخا وتحليل مع قليل جذب اذا طلي على الدماغ قواه وينفع من الصداع الكاين عن برودة وخاصيته ان يستفرغ من غير ان يجذب واذا قطر دهنه في الاذن نفع من الدوي والطنين وثقل السمع وان مضغ زهره نفع من الدوي والطنين وثقل القلاع وان ضمد به العرق المنفجر ابراه واجوده الحديث الطيب الرايحة وبدله في تقوية الدماغ القيصوم اكليل الملك نبات سهل الوجود كثيرا لا يحص لما يريد من عرضه على شكل ويعرف عند الفلاحين بالقبل والحنتم يطلع في الربيع يقوم على ساق الى سمك نحو ذراع ومنه ما فيه نوع عريض الورق ودقيقه فروي الزهر واصفره وابيضه يخلف ثمرا مستديرا كالدراهم اذا انفصل اسود كالخيوط ومنه ما يخلف قرونا كالحلبة مستقيم بعضها على بعض ويعوج الاخر وداخلها بزر كالخردل ومنه ما يخالط ويصير الحب داخله كالاشياف وهو اقله والنافع ما شرب بازدي الاولى وقيل حار معتدل يحلل الاورام مطلقا ويسكن الصداع والشقيقة ويحبس النزلات ويدمل الضلا والقروح واوجاع الكبد والمعده والطحال بطولا وشربا وضمادا وكذا امراض المقعدة والرحم وطبيخه يزيل الربو وينشاضر شاقه المفاصل اللزجة وينقي الحصا وعصارته بالزعفران تسكن كل ضار ومحرق ويضر بالراس ويصلحه العسل واللبن والزبيب وينبغي ان لا يستعمل الا مع المسحوق وشربته الى خمسة دراهم ومن عصارته الى عشرين درهما وبدله البابونج الاذخر مراحمه حار يابس في الثالثة فيه تلطيف وتحليل وجلا شديد

اذا مضغ نفع من اوجاع الاسنان الكائن عن البرد والريح ويشوى الله
المترهله واكله يذهب ظلمة البصر عن رطوبة غليظة وان قطر ماوه
مع لبن النسا في الاذن سكن وجعها ونفاخه اذا شرب منه مثقالان
بمي وخل اسهل السودا والبلغم وكان اضعف من الافثيمون ودهن
الحاشا واكله يبري وجع الفواد والقولنج الثفلي والبلغمي خصوصا
ان ربي بالعسل والسكر ويمنع من بخار المعدة وترايقه واذا المودي على
اكل المزني منه حفظ لما النار الحق في العين واكله جيد لمن به غثيان
او فساد في معدته لطعام الى الحموضه او ابطى انحداره واذا شرب من
زهره او من ورقه مقدار ثمانية عشر قيراطا اسهل سودا وادر
الطمث واذا استعمل من طبيخه في الحمام نفع من الحكة والجرب
واليرقان ويمنع من وجع الورك اكلا وضمادا مع الحنطة المهرية
وينقي المعدة والامعا من البلاغم الغليظة والابردة ووجعها
بالرياح وغيرها ويحلل النفخ **اكليل** الجبل بدله اذا عدم افسنتين
ونصفه من **النمام** وهو السنبر وبدله اذا عدم وزنه الغار
الشيح وبدله اذا عدم الصوتنج وقيل بدله وزنه افسنتين ونصف
وزنه فلفل **اس** وسمي الهدس مزاجه بارد يابس في الثانية شديد
القبض شمه يمنع تصاعد البخارات الى الراس وان قطر ماوه في الاذن
قطع المدة السايلة منها وان دق الاس الاخضر وخلط بالخل ووضع على
الراس قطع الرعاف واذا غسل به الشعر قواه ويمنعه من الانتثار
وشد اصوله وان ضمد به العين الجاحظ ردها الى حالها ويسكن
الرمد ضمادا واذا طبخ بالشراب وضمد به الراس الكائن عن حرارة وكلوا

الخراز ويجفف قروح الرأس وأجوده الضارب إلى لونه السواد المستدير
الوزن فيما أشبه الجبلي **الحنا** مركبة بارد في الأولى يابس في الثانية
فيه قبض وتحليل ويفتح لأفواه العروق وإذا عجن مسحوقاً بالخل
وضمد به الجبهة سكن الصداع وإذا مضغ ورقه أبرأ من القلاع
والقروح في الفم وينفع من تنفط أفواه الصبيان مضغاً **معب**
قوته مسخنة مجففة وفيه قبض ويجفف من غير لذع ويفتح أفواه
العروق ويحلل الرياح ويحرك الدم وينفع من تغض الأنف والفم
والقلاع واسترخاء اللثة ورطوبة المعدة ويزيد في الحفظ والذكاء
إنه يزيد في العقل وأجوده الرزين العنبري الرخص القوي الرائحة **دار شيشعان**
قيل إنه الطنجار يابس في الثالثة ويبدل له إذا عدم أسارون ونصف
وزنه درونج **أقحوان** فيه إنضاج وتفتيح دهنه نافع من
الأذن وهو يشبه وإذا اشتم رطبه نوم **أنجره** هي الحميطرا إذا
دق ورقها واستنشق به قطع الرعاف وينفع من الحشم وإن ضمد
ببزره على الأسنان قلعها والتضميد به ينفع من الأورام خلف الأذن
اسقيل هو العنصل وهو بصل الفار مركبة حار يابس يلطف
جداً ويحلل جداً ويدر الدم إلى ظاهر البدن ويغرغر شرابه ينفع من الصرع
والماليخوليا العارض من الاسترخاء ومن السدر وإذا تمضمض به شد
اللثة وأثبت الأسنان المتحركة وأذهب نتن الفم وإن صب شيء منه في
الأذن نفع من ثقل السمع وإذا تجرع شيء من مائه أحد البصر وصلب الجلد
وصفا الصوت وقواه وأجود شرابه ما كان عتيقاً ولبعد من البصل

الواحد فانها قاتلة لها وما كان حواليه بمصر كثير من حشيشة واذا
شوى بالعجين وجعل البيض فيه حتى يشتوي اسهل البطن كيموسا
غليظا وعدله واذا اجيد نزع غلف الحمر كالحمص وبلع في التين المنقوع
بالعسل وشرب عليه لما ابرأ من القولنج واذا غليت اوقية منه مع
اوقيتين دهن زنبق حتى يتهرا وطلي به باطن الرجلين ولم يمش ذلك
الى الصباح اسبوعا اعاد شهوة النكاح بعد الياس مجرب وجلاه يصفي
الصوت ويقطع البلغم ويذهب السوس حيث كانت ويذهب البخر
ويشد اللثة ويحسن الاسنان ويمنع السموم وسائر امراض الصدر
واليرقان مطلقا وصنعته ان يوخذ منه رطلان ويوضع في
سبعة ارطال من الخل والطري اجوده وقيل اليابس ويترك ستة
اشهر وقيل يشوى يوما في الشمس مسدودا وشرابه اجود من ذلك
كله وصنعة شرابه ان يسحق البصل الذي قرض وجفف في
الظل ويربط في خرقة ويرمى في العصير ثلثة اشهر او كمدة الخل
ويطبخ ويرفع ويقوي نصل الطعام فيه اعتدال ومن شربه
مع لماء اجر من الملح مشوى سهل برفق واذا طبخ بالزيت حتى يحرق
ونفع الزيت فانه يفتح الصمم ويجلو البصر وينور العين عن المواد
الغليظة حيث كانت ويكفف القروح ويشفي من الامراض المزمنة
واوجاع الرجلين وكل ما كانت من البلغم وهو يفرح مكرر ويقطع
العطشان ويصلحه اللبن المطفي فيه حجارة الحديد ومن حمله هربت
منه الهوام خصوصا الذباب الضارية ويقتل الفار ويجفف من دون
نتن ويصلح العبد اذا عرس عنده ويمنع زهر السفرجل من المنافقة وله

الرمان

الزمان وزيادة بمنع الشقوق والحكمة بدهن الورد ويحشى ويسقط البواسير ويدله الثوم البري والصحيح انه الاستقيل لا بدل له والله اعلم. الحجل سحان في الثانيه يابس فيها قوي التلطيف وخصوصا بزره وهو اقوى من جميع ما فيه اذا اقطرت عصارته في الاذن نفعت من الدوي والطنين وان قطرت في العين جلت ظلمة البصر واذهبت ورم الطرفه وان عجن بها دقيق الشيلم وطلي داء الثعلب انبت الشعر واكل الحجل يضر بالراس والاطراف والعينين وبزره يجلي النمش والبرش العارض في الوجه دلوكا ويدفع مضرة العسل وشربه بزره درهم ومن مائه ثلثون ومن جرمه عشرون قال في التذكرة انه ينقي الاخلاط اللزجة بالما والعسل وينقي الصدر والمعدة وفوق الطعام يهضم ويحشي ويخرج الرياح مع تليين ويلصق ... السعال مصلوقا وماوه بنفث الشديد وعصارة اطلاؤه تفتت الحصى بالسكنجبين وكذا اصله واذا احتسيت الواحدة منه اربعة دراهم من بزر الشيلم وشوي بالعجين واكل بالعسل وسف بزره انعظ انعاظا شديدا وزاد في الباه ويصلح برد الكلى وفساد الهضم اشربا وبرد البهق طلا واكله يحسن اللون وينبت شعر المسام اكلا وداء الثعلب طلا وان قور وطبخ في دهن الورد ازال الصمم تقطيرا وكذا دهن بزره ويحلل اوجاع المفاصل والنسا والنقرس واذا احتمل ما حل جميع المعادن ويفعل الافعال الغريبة وماوه يجلو البياض كحلا ويولد المدة ضمادا وهو ينفع النهوش خصوصا العقرب واذا مضغ وعض ضماد دود داء القرع

البصل حار في الثالثة وفيه رطوبة فضلية قوي لتقطيع والجلا
والتقطيع وادمان اكله يضر العقل ويصدع ويكثر اللعاب وان دلك
به دا الثعلب انبت الشعر وان سعط بمايه نقى الراس وان قطر في
الاذن من مائه نفع من ثقل الراس والطنين وينقي المدة من الاذن
وان خلط ماؤه بالعسل واكتحل يقوي البصر وينفع من الما النازل في
العين والاكتحال ببزره مع العسل نافع من بياض العين والاكتحال
بمائه وحده يقلع الدمعة القوية والبصل يقوي الشهوة ويلين
ويفتح السدد خصوصا المطبوخ منه مع اللحم ويذهب اليرقان
والطحال ويدر البول والحيض ويفتت الحصى وماؤه سعوطا يقوي
الدماغ وينقيه ويقطع الدمعة والحكة اكتحالا ويذهب الجرب
طلاء خصوصا مع التوتيا ومع العسل والملح والملح وهو البارد
والسذاب يزيل البرص والكلف والنمش والثاليل والقروح المتعفنة
مجرب ولعضة الكلب مع شعر الادمي والسموم مع التين وكذا
اكله لتغليظ الخلط والوبا والطاعون وفساد الهوى والما ويجبر
الشهوة اذا نقصت او انقطعت مع الخل ويحل نزف الدم وينفع البواسير
واذا شوي ورش بشحم الخنزير او السمن وسنام الجمل لين الاورام المعفنة مجرب
واذهب الشقاق والبواسير مجرب واذا دلك به الوجه او البدن
ذلك ومضارته تنفي السمع والاذن ويجلي الاظفار لطوخا في الشمس
واكله في الصيف يصدع والاكثار منه يهيج القي واكله مشويا يرطب
الارحام ويزلق ويصلحه غسله بالماء والملح ونقيعه في الملح يقطع
بلغمه واكل البقلا يقطع رائحته والابيض منه اذا علق على الفخذ نون

عن اكل

على الجماع وحد ما يوجد منه خمسة عشر درهمًا والبري اشد نفعًا
في العين والاذن * الثوم حار يابس في الرابعة ملين محلل
يحرق الجلد وان دق وعجن بخل وعسل نفع من تآكل الاضراس
قال في التذكرة اختصارًا نبت يطول دون ذراع ومنه بري يسمى
ثوم الحية وثوم الكلب شديد الحرافة وفيه مرارة واجوده الثوم
الذي اذا كسر وجد فيه رطوبة كالعسل وهو المعروف بالسطني
ينفع من السعال والربو وضيق النفس مجرب ومن قروح الامعاء
والرياح الغليظة والقولنج والتمدد والطحال واليرقان
والمفاصل والنسا ويدر الحيض ويحلل الاورام ويفتت الحصى ومن الكلى
ويقطع البلغم النسياني وينفع الفالج والرعشة اكلا والقروح
والشجح والثآليل والسعفة وداء الثعلب والدماميل والعقد
البلغمية طلاء بالعسل ويسكن الضربان مطلقًا مطبوخًا بالزيت
ومن الاورام ومن لازم عليه بالشراب قبل الشيب لم يشب ويسقط
الشعر الابيض ويعيده اسود ومع الشذاب والجوز والتين يفصل
الباسور اذا طبخ باللبن لصاقًا ويخرج الديدان ويمنع تولدها
ويصفي الصوت واللون ويصلح الهوى خصوصًا زمن الوباء والغذاء
بما طبخه يقطع الفم وهو مع النوشادر يذهب البرص والبهق طلا
ومع الكمون وورق الصنوبر اذا اكل قوى الانسان واصلحها ومع
الزفت يبرئ الاظفار ضمادًا ويذهب الداحس وحيثما استعمل حسن الوجه

وبالجملة فهو حافظ لقوة المبرودين والمشايخ وفي الشفاء من خواصه
انه اذا بخرت منه بابرة واحتملت من قعدت عن الحبل فان وجدت
ريحًا وطعمًا في فمها فانها تحبل وذلك بعد ان تضع تلك البابرة في
فرجها او الثومة اولا فلا والثوم يولد الحكة ويحرق الاخلاط
ويولد البواسير والزحير خصوصًا في المحرورين وفي زمن الصيف وتصلحه
السكنجبين والادهان يظلم البصر تصلحه الكزبرة ولا يوكل ما جاوز
السنة وبدله الاسقيل **فلفل** هاضم للغذا ميسر للبول حاد يحلل
جلي ظلمة البصر واذا شرب ومسح به في بعض الادهان وافق النافض
وينفع نهش الهوام البارد السم ويحدر الجنين حمولا واذا احتملته المراة
بعد الجماع منع الحبل واذا مضغ مع الزبيب الجبلي قلع البلغم من الدماغ
والمعدة واذا خلط بالنطرون جلا البهق بقوة طلا وهو كاسر
للرياح موافق للمبرودين ضار للمحرورين ويصلحه الخل واذا سحق
واغلي في الزيت ومسح بمجموعهما نفع الفالج والخدر ويسكن الاعضا التي
غلب عليها البرد وان اكتحل بالابيض سحوقا لجلا البصر واجوده ما كان
اسود رزين حديث **السنبل** منه سنبل الطيب الهندي ومنه الناردين
وهو الرومي منه محلل والهندي فيه قبض كثير يقوي الدماغ وبدل
الهندي الاذخر والساذج وبدل الرومي قشر اصول الكرفس **الوج** قيل انه
عروق الانجرة حلو الجلد ينفع واذا سحق واكتحل به جلا البصر عن رطوبة
وقيل بدله الكمون الكرماني **شيلم** قيل انها [illegible] اصل التوت حارة يابسة
في الثالثة فيها قبض وتحليل نفع طلا بالعسل ويدخل في الاكحال التي تحد

البصر

البصر ويدلها الدارصيني ... دما هي الكراويا البري تقوي الاعضا بالخاصية الباطنه والظاهره اذا شربت بالما نفعت من الصرع والفالج والاسترخا واجودها ما كان غض الرض لطيب الرايحه وبدلها الجزيل والاذخر انبيداج بدله الرضاض المحرق مع الخل خمر الشعر حار يابس ينفع من الما البحول واذا خلط بالشراب وطلي الشعر منع من تساقطه واذا خلط بالخل ودهن الورد وطلي به الجبهه والصدغين سكن الصداع وان خلط بالما وطلي به ورم الانف والا حليله ويقع في الاكحال المقويه للبصر النافعه من حكه العين وجرب الماقين واذا خلط بالعسل وطلي به اورام العضل التي على جانبي اللسان واللثه وسائر الفم نفع من ذلك واذا الطلي به محلولا بالما على اثار الدم الميت غسلها جفان حلله واجوده السقطري وهو ما كان يعلوه صفره زهرانيه وهو ... واذا نفخ ينفش خارجت منه زوايح المرو ... وكان شريح التقشر وعلى بغشا الدود ويسهل بلغما وصفرا ما بيك اذا اخذ منه نصف اوقيه والصبر من انفع الاشيا للمعده ويلصق النو الغايره ويدمل القروح العسره الاندمال ويمنع من خبثها وخصوصا ما كان منها في الذكر والدبر طلا بما اوذر عليها واذا اذيف بشراب حلو وطلي به على البواسير الناتيه شفاها والشقاق العارض في المقعده ويدخل في ادويه العين فينفع من قروحها وجربها واوجاعها ومن حرقه ويجفف رطوبتها وينفع من ابتدا نزول الما في العين وينقي المعده والراس وينقي اوساخ العروق القريبه والبعيده ويسهل اعصاب وعند الذهن وينبغي ان يختار منه ما لونه لون الكبد سريع التفتت وينقص في دقه ليس ... المعده ويسقى منه من نصف درهم الى درهمين للاقويا ولا يشرب

جفان
قد
ضبار
ف

ارادان يسكن ... حصره ... الثرا ...
او الجود ... من ... عصوى ... الكبرويه ... وبرص
... التشيلم اودر ... والناهتوم والاعون ... والطواسير ... الاقلا ... في القلب ... الذاون

في حر شديد ولا برد شديد وفي الزمان المعتدل ولا يسقى لشاب
صفراوي ولا لكثير الدم ضيق العروق ولا لضعيف الحشا وخصوصا
الكبد ومن في سفله علة أو أمعاه ضعيفة فإن كان مبرودا فليضف
إليه المقل الأزرق وإن كان محرورا فالكثيرا وإن كانت المعدة
والكبد ضعيفتين فيوخذ مع الورد والمصطكي. **المرزنجوش**
حار يابس في الثانية مفتح محلل للرياح وفيه قبض ويابسه
إذا ذر على قروح الرأس ينفعها وجففها وإن خلط مع دهن الآس
وطلي به منع تساقط الشعر وإن خلط مع الجندبادستر والأفيون
والماميثا نفع من أمراض الأذن وإن أمسك تحت اللسان طيب النكهة
وأزال البخر وإن مضغ منه ما يخرج منه أزال البخر وصفا الصوت
وإن طلي به على الصداع سكن الصداع الذي لا يعرف له سبب وإن خلط
بدهن الورد وطلي به الأنف قطع النزلات المزمنة وينفع في أدوية العين
فيملأ قروحها ويجلو بياضها وخشونة الأجفان ويحلل المدة الكامنة
خلف القرنية وربما حلل الماء في ابتداء نزوله إذا كان رقيقا وأجوده
الصافي المائل إلى الحمرة القوي الرائحة وإذا استطهر فيها بياض قطع
وكان طيب الرائحة وما كان ثقيلا ولونه إلى السواد وينزع البقت
ردي وبدله القسط المر وقيل تفاح الإذخر وينفع في أدوية السعال
والربو القديم ويجلو قصبة الرئة وينفع في أدوية الفتوق ويلين والرحم
المنظم وينفخه بقوة وينبت العظام لحما وإذا خلط بالخل جلا القوابي
وإذا لطخ على المنخرين بريشة قطع النزلات المزمنة ويجلو بياض العين
ويذهب خشونة الأجفان وإذا سحق وعجن بماء الآس وتحملته المرأة المشتهية
الفرج أذهبه وإذا عجن بزيت قسطنطيني وهو الركابي وطلي به إبهام الرجل اليمنى
جامع الرجل ما دام ذلك على إبهامه ويبرئ من أوجاع الكلى والمثانة ويذهب

نفع المعده والمغص ووجع الارحام والمفاصل طلا وشربا بطرد رياح الجوف وادوائه وينفع من الشيء العتيق في الامعا فوفل هو البندق الهندي بارد يابس في الثالثه يجلو ابا عتبد الـ ويقوي الانسان المتحركه واذا اكتحل به اسكن الحراره العارضه في العين وينفع من الجرب فيها وبدله وزنه من الصندل الاحمر ووزن نصفه من الكزبره الخضرى

اسطوخودوس حار في الثانيه يابس في الثالثه محلل منضج جاذ ينقي الدماغ والعصب من الرطوبات الرديه وينفع من الصداع والشقيقه والدوار ووجع الفم والمالنخوليا والصرع والفالج والسكته وداء الثعلب وداء الحيه والرطوبه المزمنه في العين والمستعمل منه شربه من ثلثه دراهم الى سته اذا ارند اخراج البلغم ووزن قد بالغ في استخراج السوداء ولا يستعمل منه الا ما كان قد جني نضيجا وقشره اصفر وشحمه ابيض يضرب الى الصفره حقيفا منتخ الحلا ولا يعمر شحمه لئلا يلصق بالامعا وانما ورقه يجان يجني من شجره اذا انطح واصفر وكان يجفف في الظل فاذا احتيج ان ينقى منه شيء منه من ربع درهم الى نصف درهم مخلوطا بشا وصمغ عربي وقيل ان اخذت حنظله وقورت واخرج حبها وملئت دهن ياسمين وحشمت بعجين وطينت كلها وجعلت على النار حتى تغلي وانزلت بعد ان يستوي العجين ويقارب ان يحرق ثم يخرج بعد ذلك الدهن وبرفع فانه اذا دهن سود الشعر سوادا عجيبا ومنعه من نزعت الشيب وان اخرج ما في جوف الحنظله وجعل فيها خل وطينت وجعلت على النار فمن تمضمض به اسكن وجع الاسنان وكذلك يفعل اصله اذا طبخ بالخل واذا طبخ بالزيت وقطر منه في الاذن ازال الدوي واسهل الشي المتاكل قلعا حبد باد ستر حار في اخر الثالثه لذاع محلل للنفخ شمه

ينفع من النسيان واذا خلط بالخل ودهن الورد ووضع على الراس
اسكن الصداع العارض من البرد والريح واذا تبخر به نفع من الصمم
العارض عن البرد وان قطر منه في الاذن وزن بندقه مخلوطه بدهن
السنبل الرومي كان غايه في النفع من الم الاذن ومن الرياح المجتمعه
فيها من البرد ومن ثقل السمع والطرش وهو مسخن للعصب نافع من
الرعشه والتشنج الرطب والكزاز والخدر والفالج واذا اسعط به
او قطر في الانف مذافا بدهن المرزنجوش او دهن بابونج نفع من بطلان
الشم ونقصانه اذا كان عارضا عن سدد في مقدم الدماغ وشمه
نافع لمن لم يشم رائحة الطيب دايما واجوده ما كان حصيبيا ممتليا
فان لذلك لا يكون مغشوشا وبدله مثله وج مع مثل وزنه فلفل كندر
هو اللبان الشحري مسخن مجفف يشد اللثه اذا مضغ جلب الرطوبه
والبلغم من الراس وزاد في الحفظ واذهب النسيان وحديث النفس
واذا مضغ مع الصعتر الفارسي نفع من اعتقال اللسان وان طبخ بالكزبرة
الحلو وقطر في الاذن نفع من اوجاعها وان خلط مع النطرون وشد
به الراس نقا الحزاز وجفف قرحه واذا نقع من الكندر مثقال في خمر وشرب
كل يوم نفع من البلغم وزاد في الحفظ واذهب النسيان وان سحق ونفخ في
الانف قطع الرعاف الحادث وهو من ادويته النافعه ومن اوجاع الاذن
وزحمها ويستعمل في ادويه العين وفي خلط المراهم ويدمل القروح ويسكن
الاورام المزمنه ونشره ينفع من القروح ويجلو الاثار وان قلي كان
صالحا لحكة العين واما دخانه ينفع من الاورام الحاره في العين
ويقطع سيلان الرطوبه ويسحج الماق وينفع من السرطان واجوده الذكر

المدحرج الذهبي **كندس** فيه حدة وجلاء وتقطيع يقلع الكلف الغليظ
والبهق الاسود وينفع في الشيافات المحدة للبصر ونفخه سدد الانف بالعطاس
وينفع من الخشم وينقي الاذن من الوسخ ويقتل ما فيها من الدود **عاقرقرحا**
شديد التقطيع لسدد المصفاة والخيشوم شما وتعليقه ينفع من
الصرع ورياح ام الصبيان وان شرب بالعسل نفع من الصرع وان تغرغر
به مع الماء الحار نفع من استرخاء اللهاة وان سحق ووضع على الضرس الذي
فيه وجع من برد او ريح سكن وجعه واذا طبخ بالخل وتمضمض به شد الاسنان
والشديد لطبخه او دهنه ينفع من استرخاء الاعضاء المزمن والخدر ومن
تولد القراد وبدله زنجبيل وهو حمل الخلقة **خردل** حار يابس في
الرابعة فيه جلاء وتقطيع بتحليل اذا طلي على راس صاحب الحزاز بعد الحلاقة
نفع من الجرب في الراس وان ضمد به داء الثعلب ابراه واذا قطر دهنه في الاذن
سكن وجعها وازال الدوي وثقل السمع وقد يخلط بالخل ويلطخ به الجرب
المتقرح والقوابي المزمنة فيزيلها وبالجملة فانه موافق لكل وجع خصوصا
اذا اردت ان تجذب شيئا من عمق البدن واذا تغرغر به مع الماء الحار
حلل الاورام العارضة جانبي اللسان وان خلط مع شحم مداد ورث
وطلي به الوجه نقاه واذا دق وضرب بالماء والعسل نفع من الغشاوة
وخشونة الاجفان **دهن** النارجيل حار مسخن للكلى وينفع من نقصان
الباه ويجلو الذهن وينفع من وجع المثانة وهو من اكبر ادوية الوجع في
الظهر والوركين والركبتين والبواسير وهو محلل للبلاغم من المفاصل
شربا او احتساء ومرخا في الحمام متماديا وهو يحرك الباه مرخا به فقار
الظهر والخاصرتين وشربا منه وغايته الى ثلثة مثاقيل واستخراج
دهنه بالدق والطبخ اصلح من الدق والعصر **دهن** الجوز طاهر الحرارة

محلل مسخن نافع للقوة والفالج والتشنج اذا اسعط به او مرخ به البدن
وينفع الاكلة ونواصير العين وينفع اصحاب الامزجة الباردة مروخا
به وشربا ودهن الجوز العتيق يلين العصب للمتشنج وينفع اوجاع
البدن الباردة ويذهب بالقوبا وينفع داء الثعلب لطوخا به واذا
شرب منه ثلثة دراهم نفع من وجع [illegible] الورك مجرب سيما اذا فعل ذلك
سبعة ايام متوالية وان دلك به البدن قطع عنه القمل دهن الخروع
حار حاد ينفع من دوي الاذن وينفع سددها واذا تمودي عليه نفع
من الطرش ووجع الاذان الباردة وصفة [illegible] عمله اما بالدق او
الطبخ ولقط ما طفى منه على راس القدر او يدق ويرش عليه ما حار
ويحرك ويعصر شذاب حار يابس في الثالثة يقطع محلل ملطف جيد
للقروح مقرح قابض يذهب رائحة الثوم والبصل اكلا ويضمد
به مع السويق للصداع المزمن ويضمد به مع الخل في الانف يحبسه
وعصارته مع اذا سخنت مع قشور الرمان وقطرت في الاذن نفعها
وسكنت الوجع والدوي والطنين وقتلت الدود وينفع من قروح الراس
واذا اكتحل بعصارته مع الشمار احد البصر ويضمد به العين مع السويق
فيسكن ضربانها دهن الشذاب حار ينفع من برد الكلا والمثانة
والظهر والرحم واسترخا العصب ووجع الخصيتين ويسكن الوجع المزمن
ويحلل الرياح وينفع النافض اذا مرخ به واذا سقي منه نصف اوقية
في الحمام اذهب الرعشة مجرب وينفع سدد الاذان ويحلل البرد بها فضو
واذا احتقن به نفع من المغص والقولنج الكائن من خلط لزج ورياح
غليظة وصفته ان يوخذ من الشذاب جزء ويطرح عليه ثلثة امثاله ما
او اربعة ويطبخ ويطرح عليه زيت لكل جزء من الشذاب عشرة اجزاء زيت ويغلى
حتى يذهب الما ويصفى مايعه منها رطبة كالعسل وهي الخالصة الكثيرة

المنافع وتسمى الاصطرك ومنها نوع ابيض يسمى اللبني حاره في الاولى يابسه في الثانيه منضجه ملينه جدا ينفع للزكام وتزيل البله من الرائتين وان شربت نفعت من بحة الصوت وهي تدر الحيض وينفع من انقطاعه واما اليابسه فانها تبخرها بعد نضاج الزكام

سندروس وهي الفارزه حاره يابسه في الثالثه فيها قبض ودخانها ينفع النزلات من الرائتين وتسكن وجع الاسنان جدا ويصلح اللثة

بندق حار رطب في الاولى فيه قبض وانضاج والاكثار من اكله يزيد في جوهر الدماغ ويصدع ومتى قلي واكل مع بيسير من الفلفل انضج الزكام وحراقته تخضب الشعر وقيل انه اذا طلي به يافوخ الطفل الازرق العين ذهبت الزرقه من عينه

دهن نوى المشمش ولب نوى المشمش على قسمين مر وحلو فالمر حار محلل يزيل اورام الشفه وغلظ المتعده ضمادا به وينفع من البواسير الباطنه حمولا به في قطنه والظاهره لطوخا وينفع من الزحير الكائن من برد ورطوبه شربا وقدره الى ثلثه شاقيل سكر ويزيل وجع الاذن محربا وهو شبيه القوه بدهن اللوز ودهن نوى المشمش الحلو كدهن اللوز الحلو الا ان دهن هذين ابيض والحار رطب وعلى كما تقدم

شونيز هي الحبة السوداء وهي الكمون الاسود مزاجه حار يابس في الثالثه اذا ضمد بها الجبهه نفعت من الصداع البارد المزمن وان قليت وصرت في خرقه وادمن شمها نفعت من الزكام بعد نضجه وان تسعط بدهنها نفعت من الفالج واللقوه والكزاز وان طبخ بالخل وتمضمض بها نفع من وجع الاسنان الكائن عن رطوبه وان نقعت بالخل ليلا وسحقت بالزيت وقطر منه في الانف ثلث قطرات نفع من بطلان الشم ونقصانه العارض

بسبب سدة في المصفاة من خلط بلغمي او ريح باردة غليظة وان
احرقت وخلطت بالشليط ودهن به الراس منع تناثر الشعر وان
سحق بدهن الحبة الخضرى وقطر منه في الاذن ثلاث قطرات نفع من
البرد العارض فيها والريح واجود الشونيز ما كان رزينا **انمورت** البري
يطرد الرياح ويحلل وفيه قبض وتجفيف وتقطيع اذا سحق بالخل
منه قطع الرعاف وكذلك اذا ادخل فيه فتيلة وادخلت في الانف واذا
مضغ وخلط بزيت وقطر على الطرفة نفع منها وعصارة البري تجلوا
البصر وتحد الذهن **منوبرج** وهي ثمر الحلقة وتسمى حب الراس وحب
الحبر حارة يابسة في الثالثة تحرق اكالة حادة حريفة اذا مضغ
وتغرغر به لحذب من الراس بلغما كثيرا ونفع من احتباس الكلام من
البلغم وطلاء مع الزيت لداء الثعلب ومنضجا لوجع الاسنان وشدا
للثة بطبيخه واذا سحق وخلط مع الزرنيخ والزيت ولطخ به منع القمل
ويقوى شعر الراس ويمنع الافات وبدله عود الفرج **الشب** ونقاله
المضري حار يابس في الثانية يقلع اللحم الزائد في العين والاجفان والفم
ويجلوا البصر من الظلمة اكتحالا ومع الخل يشد اللثة الدامية والاسنان
المتحركة امساكا وخلطا مع عصارة الراعي يمنع سيلان المواد الى الاذن
تقطيرا **زنجار** حار يابس في الرابعة حاد جلاء اكال يجلوا الاثار
العارضة للعين ويدمل القروح ويدر الدموع ومع العسل للعشا
وللحسا العارض في الجفون ويجب على المكتحل به ان تضمد العين من
خارج بالاسفيداج معه وبسخن كما حار وان الحدمه قدر وحلى ينفع من
اورام اللثة وانتفاخها **وضعة** القبر وطلى يدق في الماء وان هو

والسليط حتى يصير جرماً واحداً او يسعد دقه ولا يطلع على النار فذلك
صنعته وكذلك المتخذ من المر واللبان ونحوه وان سحق الزنجار
ونفخ في الاذن اذهب نتنه ونفع من القروح فيه وبلا الفم ما لم يبلغ
من الزنجار الى الحلق * اللؤلؤ بدله الصافي من الصدف * ماميران
بدله العروق الصفر وهو الهرد * الحضض هو الحولان وهو المصنض
وطبعه معتدل في الحر والبرد يحمر الشعر ويبري الكلف والنمش ويقطع
سيلان المدة من الاذن ويحك به القلاع وقروح اللثه فيبريها
ويبري من جرب العين ويحلل اورامها محلولا بماء الورد ويجلو البصر
ويزيل غشاوتها ويقطع انصباب المواد اليها * الغاريقون قيل انه ابو ركب
بلغة اليمن الاسفل واهل صنعا وما والاها يسمونه حي وهو حار في
الثانية يابس في الثالثة منفعته يجلو ويذيب ويحلل ويقطع اذا غلي
في الزيت وقطر في الاذن سكن عنها الوجع المزمن ومع العسل جلا للبصر
من غشاوته واذا اخذ عروقه ودق وعصر ماؤه وشرب نفع من جميع
انواع السموم واخرجه بسرعة * افسنتين اذا قطر طبيخه في الاذن
نفع من الدوي والطنين ونقى الاذن من المدة وبدله حطاه * بردي
المسمى بالعلاف بارد يابس جاذب ينفع من اكلة الفم واذا نفخ في الانف
قطع الرعاف * الصدف المحرق يجلو الاسنان ويقطع الرعاف وينفع من
غلظ الاجفان وجلا للبياض واذا عجن بالقطران وطلي به مكان الشعر
الزايد في الاجفان منعه بعد نتفه * زعفر هو نبات الكركم هو حار في
الثانية قابض في الاولى اذا سحق وطلي به مع العسل الصوافي اذهبهما
وكذلك القلاع في افواه الصبيان مما ذكر وكذلك للبرص والبهق وادمانه
يبخر الراس ويصدعه ويفسد المعدة يجلب النوم وطلا للاورام الحارة يحركه

سوسن اصل نبات له ورق كورق السوسن كراثي وفيه رطوبه يربو البدر
وله ساق طوله نحو من شبر وبزهر ورد من كالسوسنه الصغيره ابيض
ومنه الى الصفره ومنه الى الوردية وزهره مع الارض فاذا جف اخرج
ورقا ثم يخلف ثمر احمر الى السواد وله اصل عليه قشر في لونه حمره وباطنه
ابيض وهو لين حلو ملان رطوبه وهو الى الاستدارة وهذا الاصل
يقدم عليه من لا معرفة له به فيستلذه فياكله طريا ويكثر منه فيهلكه
خنقا ويعالج بالقي وشرب اللبن لبن البقر ومنابته سطوح الجبال
والروابي وهو حار في الثالثه يابس في الثالثه خاصيته اسهال
البلغم واخراج الاخلاط اللزجه من المواضع البعيده المشتبكه ويقع
الباه قويا وهو يزري على المعده مضرها الى غاية واجوده الابيض
الشديد البياض طريا او يابسا صلب المكسر واما الاحمر والاسود فها
رديان واذا اخذ من الابيض نصف درهم وعجن بتمر عتيق واخذ
في قطنه حمولا في المقعده ليلين ابراه من البواسير مجربا واذا عجن
بشراب ولطخ به المقاطع يسكنها اوجاعا وياتي لعامه ويزيد في المني
واذا اكثر استعماله من خارج او داخل حلل الفضلات ونقى الجراحات
والشربه منه مفردا وزن درهم ومع الادويه نصف مثقال ويكون
ان يزيد نصف درهم ويكون معه سكر يجعل حبتين بعد
ضرره ويسكن الوجع حالا ضمادا وينفع اذا سقي لوجع المفاصل ان
يخلط به فلفل ويكون ليعين ويقوي المعده كرد اذا اشرب من هذا النبات
مقدار اوقيه نفع من كسر العظام وازال الوهن في العضل وقطع نفث الدم
وقيل انه يقطع النشيج وجا ويفعل فعل الطين الارمني في هذا واذا طبخ
البزر مع النخل وشرب ماؤه نفع من السعال واذا جفف الورق وسحق

لرمل الحراعي ما احسن ما قال لنفسه
اهلا وسهلا بضيف نزل   واستودع الله الفا رحل
فاما المشيب فصبح بدا   واما الشباب فليل افل
سقا الله دارا وهذا معا   نعم المولى ونعم البدل

وذر على قوبا الراس العامة له بعد حلقه بنورة وبعد ذلك يحك بالبول والملح ويدلك حتى يدمى ثم يذر عليه كان دوا نافعا مجربا

الادويه المسهله لخلط واحد منها اعنى البلغم والمرة الصفرا والمرة السودا والمسكنه لهيج الدم وعليا نه المسهله للبلغم فهى شحم الحنظل والتربد والغاريقون والسورنجان والفربيون وعود القرح والسكبينج ولب القرطم والزنجبيل ونوبا النحاس والانزروت والابرسا والحاشا والاعره والخروع والمقل والوشق والزوفا والدردار والمابيه السابل المحموده اما شحم الحنظل فحار يابس يسهل البلغم الغليظ اللزج والكيموسا اللزجه وينقى الراس والعصب والمفاصل منها وكذلك ينفع من الفالج والقولنج المتولد من البلغم ومن النقرس البارد الا انه يورث مغصا ويقطيعا وحرارة في الامعا ويجب ان يختار منه ما كان قشره اصفر وهو ابيض ويحذر ما حمل اصله حبه ولحده فانها قتاله ثم يصلح مثله كثيرا والصمغ العربي والمصطكى يصلحه ولا يبالغ في سحقه والشربه منه من سدس درهم الى ثلثى درهم للرجل القوى الاحشا مزيد حار يابس يسهل البلغم والكيموسات اللزجه واخام من الاعصاب والاعضا والمفاصل وينقى البدن ويوذي المعده ويحدث كربا ويسهل مع البلغم مرارا سودا ويجب ان يختار منه الابيض الباطن الاملس الظاهر واذا استعمل في المعجونات فالبدق ناعما وفي المطبوخات فليتوسط في دقه ثم يصلحه بان يدهن اللوز الحلو والشربه من جرمه مفردا من مثقال الى درهمين الى ثلثه غاريقون مزاجه حار يابس واجود من بيسه يسهل البلغم

ويقطع الكيموسات الغليظة اللزجة وينقي العصب منها وينفع من عرق
النسا ومن وجع المفاصل ومن النافض العارض عن عفونة اخلاط
وبالجملة انه نافع من جميع الامراض التي في الباطن الحادثة عن البلغم
وفيه مضادة للسموم وهو يسهل مع الصفرا شيا من المرة السودا
ويختار منه الابيض السريع التفرك والذي يوجد مع طعمه مرارة مع
حلاوة ويجب ان يدق ثم ينخل والشربة منه مفردا من نصف مثقال
الى درهمين **سورنجان** حار يابس يسهل البلغم والخام وينفع من اوجاع
المفاصل والنقرس الا انه رديء على المعدة واجوده الابيض الطاهر من الباطن
الصلب المكسر والشربة التامة منه مثقال مع سكر وهي يسير من الزعفران
وان خلط مع الادوية فمن نصف مثقال الى درهم **افربيون** وهو
لبن اليتوع والقصاص مزاجه حار يابس يسهل الماء الاصفر والبلغم الغليظ
اللزج في الوركين والظهر والانعاظ الا انه يولد كربا ووجعا فيجب ان
يجتنب منه الحديث الصافي الحريف الطعم الاصفر اللون واصلاحه
ان يخلط مع المقل لانه يزيل سميته فلا جيدا والصمغ العربي وان اضيف اليه
شي من الافاوية كالمصطكي والسنبل والدارصيني والقرنفل والاسارون
يكون كان جيدا وينبغي ان لا ينعم سحقه بل يلت بدهن اللوز الحلو
والشربة منه محلولا بالافاوية من نصف دانق **عاقرقرحا** وشجرته
تسمى الطرخون حار يابس يسهل البلغم والشربة منه وزن درهمان
شكبينه حار يابس يسهل البلغم والخام ينفع من اوجاع المفاصل وعرق
النسا الذي يشبه البلغم ومن القولنج البارد الكاين عن بلغم والريح
الباردة وفي الانعاظ والطهر والوركين والبخار الصافي الاحمر الحريف اللذاع الديم

والشربة

والشربة من درهم الى مثقال **كلنقرم** حار يابس يسهل البلغم وينفع اصحاب
الاستسقى الزقي واللحمي اذا اريد شربه فليوخذ منه عشرون درهما
ويمرس في ماء حار رطل ويصفى ويلقى عليه وزن عشرة دراهم فانيد
ابيض مسحوقا ويتناول وكذلك اذا دق ومرس في الماء الحار واديف
ذلك بالعسل او بمرق الدجاج اسهل بلغما كثيرا لزجا غليظا الا انه يضر
بالمعدة **زنجبيل** حار يابس فيه رطوبة فضلية اذا شرب منه مسحوقا
وزن درهم بمثله سكر اسهل بلغما لزجا **توبال النحاس** حار يابس يسهل
البلغم والماء الاصفر واجوده القبرسي الرقيق والشربة من مثقال
الى مثقالين **عنزروت** يسهل البلغم الخام لا سيما الكائن في الاوراك
والمفاصل واجوده ما كان شبيه الفستق والشربة منه من نصف درهم
الى درهم ولا يشرب وحده **ايرسا** هو اصل السوسن حار يابس اذا
شرب عصيره بماء العسل اسهل البلغم الغليظ والماء الاصفر والشربة من
جرمه مسحوقا من درهم الى درهمين بماء العسل ومن عصارته من مثقال
الى ثلثة دراهم ومن اراد ان تسكن حرارته خلط فيه النشا ونشا
من الكثيرا **حاشا** حار يابس اذا شرب بالخل اسهل الكيموس البلغمي
اللزج انها الا كافيا من غير عنف ولا اذى وقيل ان فقاحته تسهل السودا
اغيره هي الجميسطه حار يابس يطلق الطبيعة باعتدال ويسهل البلغم اللزج
والشربة منه من نصف مثقال الى درهمين بماء حار **خروع** هو
[illegible] حار رطب يسهل البلغم وينفع من اوجاع المفاصل الكائنة
عن البلغم والفالج واللقوة والقولنج الا انه من حبه مقشر من عشر حبات

الى عشرين حبة **افثل** من ادخمه حار رطب يسهل البلغم وينفع من البواسير
والشربة منه مفردا وزن درهمين بماء العسل ومع الادوية
الى نصف مثقال **الوشق** حار يابس يسهل البلغم وينفع من الفالج
والقولنج **زوفا** حار يابس اذا شرب بالسكنجبين اسهل البلغم الغليظ
درداز هي شجرة البق باردة يابسة اذا شرب من قشرها الغليظ
مدقوقا وزن مثقال بماء بارد وخل اسهل بلغما كثيرا **ما بعده** الناس
حارة يابسة تسهل البلغم بالطبع اذا شرب منها وزن مثقال مع مثله
من صمغ اللوز اسهل بلغما لزجا من غير عنف ولا اذى **سقمونيا** هي
المحمودة حارة يابسة تسهل البلغم بالطبع والمرة الصفرا بالخاصية
الا انها تضر الاحشا وتسقط الشهوة وتكرب وتغثي ويعاني علاجها
اجودها المجلوب من انطاكية الصافية الخفيفة السريعة التفتت
وعلاج تصلح قبل شربها بان تعجن بماء السفرجل وماء التفاح وتجعل
اقراصا وتجفف في الظل وينضاف اليها مصطكا وانيسون وبزر
كرفس وتلت بدهن اللوز الحلو وتشوى في تفاحة او سفرجلة مقورة
وتستعمل ولا يبالغ في سحقها بل تفرك والشربة منها مفردة من دانق
وهو سدس مثقال الى دانق ونصف والكثرة نصف درهم ومع الادوية
من نصف دانق الى ربع درهم **الادوية المسهلة للمرة الصفرا فسنين**
حارة يابسة تسهل الصفرا وتنقي المعدة والشربة منه مطبوخا من خمسة
دراهم الى تسعة ومن جرمه من مثقال الى درهمين **اهليلج** اصفر بارد
يابس يسهل الصفرا بقوة مع يسير من البلغم والشربة منقعا من تسعة الى

شنبر

الكشوث

عشرين درهما ومن جرمه غير منقوع من ثلثة الى ستة دراهم **سنبستج** بارد رطب يسهل المرة الصفرا الكاينة في المعدة والامعا والشربة من جرمه مدقوقا بالسكر من مثقالين ومن المطبوخ الى سبعة دراهم **الكشوث** حار يابس يسهل الصفرا قريب من الافسنتين **خيار** معتدل بين الحرارة والبرودة والرطوبة يسهل الصفرا وبقمعها ويكسر حدتها وينفع من اورام الحلق الدموية تغرغرا مع العنبة اوما الكزبرة يسهل الطبيعة برفق وينقي المعدة والمعا مع التمر الهندي يسهل الصفرا ومع التربد اسهل رطوبات البلغم ومع ما الهندبا اوما العنبة نفع من اليرقان واورام الكبد الحارة خصوصا مع السكر والشربة من خمسة الى عشرين درهما الماالة بعض ضعف الامعا والمعا ما كان بزراقا زرين دسم ويجب ان ينقع قبل استعماله في دهن اللوز الحلو **شاهترج** حار يابس ماوه يخرج الصفرا المحترق ويصفي الدم وينفع من الجرب والحكة وخصوصا اذا نقع فيه الاهليلج الاصفر وبزره اقوى فعلا من مائه واجوده الاخضر الحديث ونقيع ماوه ويشرب بالسكر والشربة من نصف رطل الى ثلثي رطل مع عشرة دراهم سكر والشربة من يابسه مطبوخا الى عشرة دراهم والشربة من جرمه مسحوقا من ثلثة دراهم الى سبعة مع السكر والتمر الهندي هو الحمر يسهل الصفرا ويقمعها ويسكن حدتها ويسكن الدم وينفع من الحميات الشديدة الالتهاب التي يعرض فيها الغشي والكرب جيد للمحرورين والشراب منه والشربة من

مائه نصف رطل وفيه ممروسا منقاحين حبه عشره دراهم **لجاص** بارد يابس يلين الطبيعه ويسهل الصفرا وينفعها ويسكن حدتها والشربه من طبيخه نصف رطل **قراصيا** بارد يابس يلين الطبيعه ويسهل المره الصفرا وينفع الحما والشربه منه مثل الاجاص **البلاذر** حار يابس يسهل المره الصفرا وخاصيته غير مطبوخ والشربه منه من نصف رطل الى ثلث رطل مع وزن عشره دراهم من فلوس خيار شنبر الى خمسه عشر وعشره دراهم من السكر ممروسا الخيار الشنبر بالما الحار كان اسهاله قوى ويحلل اورام الجنب والاحشا والمفاصل **ما الجبن** معتدل يميل الى الحراره يسهل المره الصفرا ولاسيما ما كان من لبن المعز والضان واذا خلط به شى من العسل كان اجود يسهل المره الصفر المحترقه والشربه مع المطبوخ من ثلثه دراهم الى خمسه **ساق الغراب** حار يابس يسهل المره الصفرا الكاينه في الامعا والمعده **الرمان الاحمر** اذا قشر ودق حبه مع شحمه نصف رطل مع عشرين درهما من السكر الاحمر اسهل بالقبض واخرج المره الصفرا لاسيما ان خلط المر والحلو **توث** الحامض بارد رطب نفع الصفرا ويسكنها والشراب كذلك **الخل** حار ويابس نفع الصفرا ويسكن وهيجها لاسيما ما كان شديد الحموضه **الادويه المسهله** للسودا فهى الافتيمون والسفايج والاسطوخودس والاهليلج الكابلى وحجر لازورد وحشيشه الغافث والعود يه والحسك اما الافتيمون حار يابس يسهل المره السودا اسهالا قويا وينفع اصحاب المره الصفرا لانه يكرب ويغثى وان شرب منه ايام متواليه مع ما الجبن

كان

كان غايته في اسهال المره السودا واجوده ما كان احمر اللون زكي
حاد الرايحه ويلت بدهن ورد ودهن اللوز ابلغ والشربه منه مفردا
من درهمين الى ثلثه وفي المطبوخ من خمسه الى عشره ويجب ان
لا تستقصى في طبخه وكذلك في المطبوخات بل يلقى اخيرا عند النضج
مصرورا في خلقه مهلهله ولم يثر وينزع ⁂ البسفايج حار يابس يسهل المره
السودا برفق بلا مغص ويسهل البلغم الغليظ وكيموسه مالحا ويخرج
الرقيق واذا شرب شي منه مع الدجاج اسهل المره السودا اسهالا
جيدا وان سقي منه اصحاب الجذام والماليخوليا وزن درهمين
مع سكرجه من خيار شنبر كل يوم سبعه ايام متواليه نفعهم منفعه
ظاهره وينبغي ان يختار منه ما كان مكسره فستقي فرنفلي الرايحه حديث
يميل طعمه الى بعض مراره وقبض ويدفع عفوصته والشربه منه من جرمه
مفردا من ثلثه الى اربعه ومع غيره من مثقال الى درهمين وفي المطبوخ
الى خمسه ⁂ اسطوخودوس حار يابس يسهل المره السودا بقوه والشربه
منه الى ثلثه دراهم وان شرب بالسكنجبين كان ابلغ ⁂ اهليلج كابلي بارد
يابس يسهل المره السودا والبلغم ويقوي المعده والشربه من جرمه من ثلثه
الى خمسه ومنقوعا من سبعه الى عشره والهليلج الاسود مثل الكابلي
حجر اللازورد حار يابس يسهل المره السودا والاخلاط الغليظه التي تخالط
الدم وان شرب منه وزن اربعه قراريط بشراب ورد فاتر نفع من حمى
الربع والشربه من جرمه مفردا مثقال ومع غيره درهم ⁂ حشيشه
الغافث حار يابس يسهل المره السودا وينفع من حمى الربع والمزمنه واورام
الاحشا بالسكنجبين والشربه منه نصف مثقال وفي المطبوخ الى خمسه
ويقصر به بعض ما ذكر والشربه منهما واحد ⁂ فوذنج حار يابس يسهل المره

السوداء والشربة ثلثة دراهم درهمين مثاقيل بماء العسل **الخربق** هي القطعة باذرنطرغضارته تسهل المرة السوداء واذا استعمل في ادوية المالنخوليا والجذام نفع منفعة بينة والله اعلم **شيطرج**

الادوية المسكنة لوهج الدم وغليانه العناب مزاجه معتدل يميل الى الحرارة والرطوبة اذا اكل او شرب طبيخه سكن الدم الحريف والدم الغالب عليه المرة الصفراء ولبن يسكن الدم الذي يغلب عليه الرطوبة غيره واذا استخرج ماؤه بالقرع والانبيق ويقوم بالسكر صار شرابا صالحا جيدا للمحرورين المحترقين الدم الضعفاء القوى عن احتمال الفصد وبالجملة فكل ما يقمع الصفراء يسكن هيجان الدم

واما الادوية المسهلة لاكثر من خلط واحد فهي الصبر وحب النيل والقنطريون وقثاء الحمار والشبرم والخربقين الاسود والابيض والملح الاندرانى ولبن اليتوع والمازريون والسنا والافتيمون

الصبر مزاجه حار يابس يسهل البلغم والمرة الصفراء ويذهب باليرقان وينقي الدماغ من الفضول المجتمعة فيه ومن البلغم ويمنع البخارات الصاعدة من المعدة ويقوي البصر لها انه يرذي على المعدة فيشح له ويصلحه المصطكي والكثيرا والمقل وينبغي ان لا يشرب في الحر الشديد والبرد الشديد والمختار منه السقطرى الصافي البراق الحمرة الصادق المرارة الهش الذي يشبه رايحته رايحة المر والشربة منه من درهم الى درهمين **حب النيل** مزاجه حار يابس يسهل الاخلاط الغليظة من السوداء والبلغم ويخرج الديدان وحب القرع والمختار منه الصافي الرزين وبلبه دهن اللوز ويتناول شيء من الادوية المسهلة واجود ما اضيف اليه الهليلج والسقمونيا والشربة من درهم الى درهمين •

الغاريقون حار يابس الى الثالثة طبيخ الصغار منه يسهل البلغم والخام
والمرة الصفرا وينفع من عرق النسا والشربة منه مطبوخا الى مثقالين
يطبخ في مائة درهم من الما الى ان يعود النصف ويصفى ويشرب تربد
الحاد حار يابس يسهل الكيموسات اللزجة ومن عصارته ومن حمسار
فاربط اسهل بلغما ومرة سودا وينفع من الاستسقى وينبغي ان يضاف
اليه الصبر والشورنجان ولا يشرب وحده والشربة من بزره درهم
الى نصف درهم مثلين من الصمغ العربي ونشا ونصفه من النشا. شبرم
هو حب الشبرم مزاجه حار يابس يسهل الكيموسات الغليظة والما الاصفر
والبلغم والمرة السودا بقوة وهو كرب والاكثار منه قاتل واجود
ما استعمل الضارب الى الحمرة الخفيف الشبيه بالجلد الملفوف والمستعمل
منه قشور عروقه ولين قضبانه ويجب ان يضاف اليه الورد والكثيرا
ويشرب بما العسل او عصير العنب واجود ما استعمل ان ينقع في لحليب
يوما وليلة ويبدل عليه اللبن مهما بلا اشترات ثم يجفف في الظل ويستعمل
وقد يضاف اليه الى الخمر والواحد منه ضعفه من الهليلج الاصفر
وسعفان ويغران بما الشمار الرطب ويجفف في الشمس فاذا احتيج الى
شي منه اخذ منه من درهم الى درهمين مثلين من السكر. الغاريقون الاسود
مزاجه حار يابس يسهل البلغم والمرة السودا ويصلح المزاج الفاسد
وينبغي ان يختار منه الممتلي المشتمل الباطن على شي كنسج العنكبوت
الضارب هذا اقدا الى المرار والشربة من نصف درهم الى مثقال. الغاريقون
الابيض هو اقوى من الاسود ولكن فعله بالقي ينقي المعدة ويخرج منها
اخلاطا مختلفة والشربة منه للقي مثل الشربة من الاسود. الملح الاندراني
هو الملح الابيض المعدني الشديد البياض مزاجه حار يابس يسهل البلغم

[illegible]

في المرة السوداء والكيموسات الغليظة المختلفة وسرع انحدار الادوية عن المعدة ويشاركه الورق في هذه الخاصية والملح الهندي قريبا منه والملح البحري كذلك وكل واحد بدلا عن صاحبه. ابن البيتوع

مزاجه حار يابس يسهل البلغم والمرة الصفراء والسوداء والماء الاصفر اشهلا لا عنيفا ويخرج حب القرع وينبغي اصلاحه بالصموغات

مزاجه حار يابس يسهل البلغم والمرة السوداء واجوده ما كان كثير الورق عريضا وارداه الصغار الورق الجعد ويجب ان ينقع قبل استعماله في الخل يومين او ليلتين وهو صحيح غير مدقوق ويبدل الخل بزيت اوثلاث ويغسل بالماء العذب ويجفف ويدق ويلت بدهن اللوز الحلو والشيرج والشربة منه مع الادوية من اربع حبات الى ثمان وبزن الماذريون ابلغ نعلا من ورقه. شبرم حار يابس يسهل الصفراء والسوداء والبلغم ويغوص في المفاصل الى اعماقها وينفع من النقرس ووجع المفاصل الحادث عن الصفراء والبلغم والشربة منه في المطبوخ الى سبعة دراهم ومن جرمه مع العسل الى ثلاث او اربع للقوي. افيثمون حار يابس اذا دق اليابس منه وشرب بالملح والسكنجبين اسهل البلغم والمرة الصفراء والشربة منه من درهمين الى ثلثة فهذه جملة الادوية المفردة المسهلة لكل واحد من الاخلاط

الحيلة في ان يبقى الورد في السنة كلها ان تعمد الى ورد لم يفتح فتملى به جرة فخار جديدة وتطين راسها تطيينا محكما وتعلقه في الهواء وتدفن في الارض فانه يخرج منه الورد متى شئت الى اخر السنة طيبة حتى اذ جعل فيها قرص غلته الماء وترك في الهواء فانه تنفتح ورد طيبا طريا كما يقطف من شجره من السنة

ذكر الرازي في دواء للنساء التي يرى سائرا عرق لتعوذ حر درهم اهليلج اصفر ودرهم سورنجان ودرهم صبر سقوطري يدق الجميع وتعجن ويعمل حبوبا وتستاوله منه يسهل الى الصفراء ويذهب بالاوجاع

في الحاشية: [illegible]

دهن — دهن الثوم لكل مرض بارد وصنعته يوم مقشر جزء فربيون وعاقرقرحا
من كل جزء يغلى بسداب من كل ربع جزء تغلى كما مر سعرا مثالهم حتى يبقى الدهن ويصفى
دهن زاج دهن بدل دهن البلسان في سائر افعاله وربما كان اجود بدهن وحاجة الباردة
والنقرس والمفاصل والنسا والبواسير والسدد والطحال والاورام وصنعته
ان تحمى الزاج ثم يلقى على فحم الصنوبر حتى يصير نارا او يطفى في الزيت هكذا الى ان تذهب
صورته بالتفتت ويحشى في القرعة ويستقطر بالانبيق ويرفع فالقليل يصلح الكثير
وقد يشرب منه درهم وبدله الزاج المحرق او الصدف وقيل الحرف وساعة زنجار
يعمل من النحاس وقد مر في التذكرة فيعاد تجديد فائدة وان طلي الحديد بنحو ماء
او خمرا وهما معا قطع الخفقان وضعف المعدة والاستسقاء والطحال والكبد
والاسهال ودهن الباه وان طبخ في خل وعمل سكنجبينا قوى الاحشاء والهضم
وادر البول وفتح السدد واذا سحق بزاد منه مع ربعها نوشادر وجعل في
مكان مرطوب صار زنجارا ويسمى زعفران الحديد يقطع البياض والسبل
والحكة ويزيل الحمرة حيث كان تشكلا وطلا واما زنجار النحاس والصفر ونفعه
ذكر ان يوجد صفائح النحاس بعد ان يطرق فيطلى في انافه خل وعسل ويدفن في
ويعلو الصفائح مثل اخضر فهو الزنجار ويدلك الصفائح في كل عشرة ايام ويجمع
ما وجد عليها الى الحالية بعد الكثير ويحلو الغشاوة وينقع الساقين حار يابس
في الرابعة وحدا فيه حريق يذهب سلاق الاجفان واذا خلط بما العسل ينقى القروح
الوسخة والبواسير الحابسة تعالج بحيض لا ثمادا لابن الحراث اسر النفس
لافرق بينه وبين الجرجير الا ان ورقه عريض مشرف وزهره ليس بالاصفر واصله مع
الى سواد ذما ويحيط زهره اوراق بيض يميل مع الشمس كالحبارى وعير كرة عند
عدم الهواء كالشداخ ونباته بطون الاودية ومجاري الماء وكثيرا ما يكون
بارض مصر وارض الشام ويدرك بين موده وهو حار في الثالثة يعد لرابع
يابس في الاولى او رطب فيها وحاصل القول فيه انه يفعل فعل الشراب الصرف
حتى ان ذكر يطهر في اثبات المواشي ادا الكلف ويدرا الفضلات كلها ويسط

ويقوي الحواس ويزيد في الحفظ ويعمر في العين فيقطع البياض وبلا بزر اهم
من بزره بالمسيح او لبن نضات يهيج الباه فيمن جاوز المائة مجرب نفوخ لبدد
ويحمر اللون ويخضب ويزيل اليرقان ولم يؤثر خللا في العقل وبدله
ما العنب المطبوخ بالدارصيني والزعفران **نارنج** في قشره وورقه تفريح
عظيم وفي بزره ودهنه وعرقه التي في الارض نجاة من السموم الباردة وحماضه يكسر الصفرا
وشدة الحرارة والعطش وقشره يسكن المغص والقي والغثيان كيف استعمل مجرب والنزلات
الباردة والتخم وحماضه يقلع الطبوع جميعا ويجلو الكلف والاثار ويحسن اللون طلا
ومن خواصه حفظ الثياب من السوس وان رائحته تدفع الطاعون وفساد الهوى وانه
يسهل الولادة كيف استعمل ويضر العصب ويضعف الكبد ويصلحه العسل وهو والاترج نوبا
في العمل وزهره وقشره اذا عمل في الشيرج ثلثة اسابيع في الشمس ناب عن دهن الناردين
واذا اخذ من قشره ودق ولحم منه بزر قفلدن بن ماحار اخرج جميع ما في البطن
والحلق من الدود والعلق وغيره **نارجيل** جليل القدر محمود المنافع حار يابس
في الثالثة ويزيد طبعا يخرج البلغم بالقي حيث لا يبقى ولا يذر ويخرج الديدان كلها وما في
الارحام والبطون مما يبطل اخراجه فليكتم ويزيل القشور العظام والدما ويجبر الكسر
ويلحم القروح داخلا وخارجا ويخرج الفضول واصوله المنقوعة في الحليب بلا نار اذا
جففت وذكرها الاحليل حالا ابنه يهيج بعد اليأس كثيرة شربا وبلا لبن يزيد
في الجم ويسكن نحو النقرس وداء الثعلب والسعفة ويمنع النزلات الباردة ضمادا ويجيبه
اذا قطع ويلحم ويلحق الاعضاء المبتورة وهو يصدع ويصلحه الكافور والبنفسج وشربته
مثقال فيما يتبع في خيار شنبر اذا اضيف الى نقيع التمر الهندي كان من اكبر ادوية الدق
ومع التربد يحسن مستهلكا البلغم والرطوبات الفضلية ومما المضر بها وما عنب الثعلب غاية
في النفع من اليرقان وازالة اورام الكبد وخاصته ان اضيف الى ما ذكر ما الكشوث كان في ما
لا يتبع في الحولجات ومما جرب منه ان يوخذ منه نصف مثقال او درهم ويسحق وينخل ويذر على نصف
او قيراط او وقيه لبن حليب بقري ويشرب على الريق فانه عجز الباه يحركه بالغا وفي ماده
لخيار شنبر وبدله نصف وزنه من تربد [illegible] وبلثه او زانه لحم الربة ووزنه من الصمغ
ذنب الخيل وصبان متعقده [illegible] عند الخلو وعند العقد كذنب الخيل بدله [illegible] ذهب بدله
ضعفه قصة [illegible] يكون بدله [illegible] ولا [illegible] منه بسحق [illegible] بالماء قطع ينفث الدم [illegible]

ملكه ابو عبد الله محمد بن محمد

هذه النسخة تسمى الى المنطق والبقية اربع نسخ مؤلفها من العلماء ابن نوربت رحمه الله ورحم اموات المسلمين امين

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر الحمد لله الاول بلا ابتداء في ازليته الاخر بلا
انتهاء في ابديته الظاهر فوق كل شي ببديع صنعته الباطن في كل شي بعلمه وقدرته
الذي نور قلوب العارفين بمصابيح معرفته واختصهم لقربه فاجلسهم بحضرة
جمال بهجته والبسهم خلع رضاه وسقاهم بكاس محبته وافاض عليهم انوار علمه
وحكمته واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة تامة منزهة عما سواه
في ذاته وصفاته وعظمته وقدرته ومحققة لوحدانية ربوبيته الهيته
ومفضية الى نيل كرمه ورحمته واشهد ان محمدا عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم
وعلى اله واصحابه واهل ملته ما تحرك متحرك او سكن ساكن بحول الله وقوته
اما بعد فان لكل عالم منهاجا ينهج به نحو العلوم الى الاهم فالاهم ويعرج
به فيها الى سماء معالي الهمم وسراجا وهاجا يستنير به ما اجلوك في دياجي الظلم
من الشرح براهين الحق في حقايق دقايق مسالك الهدى ايده بالحجج القاطعات
والبراهين الساطعات فقد زحزح عن الضلالة نزغات شياطين مشكلاتها
الطامعات قال النبي صلى الله عليه وسلم لولا العلماء من بعدي لرجع الناس
الى الجاهلية الجهلاء واذا كانت المواهب من الله تعالى اختصاصية والعطايا
ابتداعية وكان الله تعالى قايم الاحدية بربكة دايم الوجود في عظمته
وقدرته فهو بعيد ان يودع في المتاخرين ما زواه الناس عن اكثر المتقدمين
كما اودع اسرار العظمة واودع مواهبه الجسيمة فاظهرها في اخر النبيين
وخاتم المرسلين محمد صلى الله عليه وعلى اله واصحابه اجمعين وقد عرف واعترف
من رزق بتوفيق التحقيق وهدى فاهتدى الى اوضح الطريق فاقول وعلى الله
حق الحق ان افضل العلم المعرفة بالله عز وجل اذ هي مقصود كل علم وثمرته
ولباب كمال لبابه وجميع العلوم مندرجة تحت علمين علم الشريعة وعلم الحقيقة
علم الشريعة فهو علم الدين المقيم المشروع للانام الشافي من داء معصية
الملك العلام وهو يبدو ولنه شرعا قال الله تعالى شرع لكم من الدين ما وصى
به نوحا والذي اوحينا اليك وما وصينا به ابرهيم وموسى وعيسى ان اقيموا

الدر

الذي ولا تنفد فوائده ومقصود الحكمة منه معرفة حقائق علم الشريعة ودقائق
علم الطبيعة وغاية ذلك تمييز الخالق من الخلائق وتنزيه البارئ عما سواه
فذلك هو حقيقة العلم وقصد المراد منه والله اعلم بالصواب واما علم
الطبيعة فهو علم الحكمة الذي كشفه الله سبحانه قدرته وابدع فيه مخترعات
صنعه ليدل بذلك على حقيقة معرفته ثم نبه عليه بقوله تعالى يؤتي الحكمة
من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولوا الالباب
ومقصود الحكمة منه معرفة ما اودع الله تعالى في علم الطبيعة من التصور
للمركبات بالانفعالات الطبيعيات الروحانيات والجسمانيات العلويات
والسفليات المفهومة بعبرة ذوي الالباب المستورات منه بحكم الارادات
والمثبتات وما يرى في ذلك من استخراج العلوم الغامضات الخفيات
والجليات وسائر العلوم المحققات وما في ذلك من المنافع والمضرات والسعادات
والشقاوات والحياة والممات والاسقام والصحات ومعالجة الابدان المرضى
بالمعالجات الطبيات وقلب الجواهر الخبيثات الى الجواهر النفيسات ولما
جرت بذلك العادات وظهر منه عظم البركات استخرت الله تعالى في جمع ما
استطعت من ذلك وتاليفه في هذا الكتاب المبارك فهذبت كليته والغامضة
وبينت ما تنوع اغراضه بحسب ما الهمني الله فيه من التحقيق وهداني الى اوضح
الطريق وجعلته مختصرا جامعا وصقلت مرآته بالمحاذاة لكي يهتدي به ويسهل
على المنتهين وحفظه على المبتدين وسميته بكتاب كنز العلوم والدر المنظوم
في حقائق علم الشريعة ودقائق علم الطبيعة وقد رجوت في ذلك وجه الله الكريم
ونيل ثوابه العظيم لقول النبي صلى الله عليه وسلم انما الاعمال بالنيات ولكل امرئ
ما نوى راجيا في ذلك ان ينفعني الله واخواني بعظيم فضله وعميم رحمته
وينفعني واياهم بما وضعت من دقائق علمه وحكمته ويحققني واياهم بحقائق
معرفته انه مجيب الدعاء فعال لما يشاء وهو على كل شيء قدير وحصرت جميع الكتاب
في خمسة ابواب والله الموفق للصواب **الباب الاول** في علم الشريعة والحقيقة

الباب الثاني في اصل علم الطبايع المخلوقات ثم البداية والنهاية الباب الثاني
في معرفة العقل والروح والنفس الباب الثالث في فضايل الادمي ومعرفته
ومعرفة الخلق والخلايق الباب الرابع في استخراج العلوم الغامضة بسر
الصبغة الباب الاول في علم الشريعة والحقيقة اعلم ايدك الله اني وضعت في هذا
الباب من اصول الدين ما يحتاج اليه السالك الى ما لا نهاية له من حقايق علم الشريعة
والاعمال في ذلك ان تعلم اصل العلم ومقصوده والمراد منه علم التوحيد الخالص
وهو معرفة الله وتمييز الخالق من المخلوق وتنزيه الباري عما سواه فذلك
هو الدين القيم والصراط المستقيم قال الله سبحانه وتعالى وما خلقت الجن والانس
الا ليعبدون قال بعض المفسرين اي ليعرفوني فيوحدوني ولذلك بداية
ونهاية اما البداية فهي العلم المشروع بالظاهر وهو علم الشريعة واما النهاية
فهي المشروع بالباطن وهو علم الحقيقة وهما متلازمان متفقان على الشريعة
ظاهرا وباطنا لانه لا بد لكل بداية من نهاية ولكل ظاهر من باطن كما لا بد لكل حق
من حقيقة ولهما ماهية وكيفية وكمية اما الماهية فاعلم ان العلم ثلاث
درج ماهيتها العلم وهي العلم ثم المعرفة ثم المشاهدة اما العلم فهو علم الشريعة
واما المعرفة فهي علم الحقيقة واما المشاهدة فهي علم حقيقة الحقيقة وطريق العبد
السالك ان يطابق العلم بالعمل عقيدة بالجنان وعملا بالاركان في ثلاث درجات
ايضا وهي الاسلام ثم الايمان ثم الاحسان واما الاسلام فهو ما اعتقده الظاهر
بعلم اليقين من علم الشريعة عند بداية العلم واما الايمان فهو ما اعتقده الباطن
بعين اليقين من علم الحقيقة عند المعرفة واما الاحسان فهو مطابقة العلم بالعمل به
من حقيقة الحقيقة عند المشاهدة وذلك هو حق اليقين والدين القيم الخالص والاستقامة
مع الله وقد ندب الله الى ذلك ونبه عليه في محكم كتابه العزيز فقال تعالى ان الدين
عند الله الاسلام ومن يبتغ غير الاسلام دينا فلن يقبل منه وهو في الاخرة من الخاسرين
وقال في الايمان يا ايها الذين امنوا امنوا بالله ورسوله والكتاب الى قوله ضلالا بعيدا
وقال تعالى في الاحسان قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون وقال تعالى فاستقم
كما امرت ومن تاب معك ولا تطغوا انه بما تعملون بصير وقال تعالى ان الذين قالوا
ربنا الله ثم استقاموا الى تحزنون وقال تعالى وما امروا الا ليعبدوا الى قيمة اي
الطريقة المستقيمة فهذه ثلاث درجات كما ذكرنا على منهج الكتاب العزيز وبهذه السنة

بقوله

بقول النبي صلى الله عليه وسلم حين اتاه جبريل عليه السلام في صورة اعرابي يسأله عن
الدين فقال يا محمد اخبرني عن الاسلام قال تشهد ان لا اله الا الله وان محمدا
رسول الله وتقيم الصلوة وتؤتي الزكوة وتصوم رمضان وتحج الى بيت الله
الحرام فقال صدقت يا محمد فاخبرني عن الايمان قال تؤمن بالله وملائكته وكتبه
ورسله واليوم الاخر والقضاء خيره وشره قال صدقت يا محمد فاخبرني عن الاحسان
قال تعبد الله كانك تراه فان لم تكن تراه فانه يراك قال صدقت يا محمد فاخبرني
عن الساعة قال ليس المسؤول باعلم من السائل قال صدقت يا محمد ثم خرج فقال
النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون من السائل قالوا الله ورسوله اعلم قال ذلك
اخوكم جبريل اتاكم ليعلمكم امر دينكم فحقيقة الاسلام قيام البدن بوظائف
الاحكام وحقيقة الايمان قيام القلب بوظائف الاستسلام وحقيقة الاحسان
قيام الروح بمشاهدة العلام وهذا كله لا يصح الا بالعلم ومعرفة المعلوم لان من جهل
شيا انكره فلا يصح العبادة الا بمعرفة المعبود فاذا لا بد من العلم حينئذ ضرورة
وهو ما قدمنا اصله في الماهية وننبه عليه فيما بعد ان شاء الله تعالى واما الكيفية
فاعلم ان العلم نفسه هو مسموع ومفهوم ونقول اما العلم المسموع فهو ما سمع
في الكتب وجاءت به الرسل من جمال اسماء الله تعالى وكمال صفاته وجلال عظمة ذاته
وامره ونهيه ونحو ذلك كقوله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم معناه استفتح باسم
الله الاعظم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى رحمن الدنيا والاخرة
لا رحمان فيهما ولا رحيم الا هو وقوله تعالى الم الله لا اله الا هو الحي القيوم معنى
الم انا الله اعلم ومعنى الله الاله فهو اله كل شيء وخالقه ورب كل شيء ومالكه
معنى لا اله الا هو اي هو اله واحد لا شريك له في الهيته وتدبير ملكه فهو منفرد
بالوحدانية في ذاته وصفاته وافعاله ومعنى الحي اي المتنزه بدوام الحيوة
والقيوم اي القائم بتدبير خلقه الموجود ابدا المنفرد في ملكه وعظمته وقدرته
بدوام البقا ومثل قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف
الخبير معنى لا تدركه الابصار البشرية لذاته عن الادراك فهو المنفرد بعلم ذاته
عن المخلوقات وهو يدرك الابصار اي يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور ومعنا

وللبيرة كثيرة

اللطيف الملاطف بالرحمة كرمًا منه وتفضلا على كافة خلقه والخبير بكل شيء
التدبير اي لا يشبهه شيء في ذاته ولا صفاته ولا في شيء من افعاله فهو منزه بالكلية
عن جميع خلقه في ذلك ومعنى وهو السميع البصير اي لا يفوته شيء ولا يخفى عليه
شيء ولا يعزب عنه شيء ولا يشغله شيء عن شيء ومثل قوله تعالى هو الاول والاخر
والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم اي هو الاول بلا بداية والاخر بلا نهاية
والظاهر اي الموجود في كل شيء بايجاده ايّاه لانه صانعه والصنعة دليل على
الصانع ومعنى الباطن المستولي عليه بالعلم والقدرة والحول والقوة وهو
بكل شيء عليم اي احاط بكل شيء علمًا واحصى كل شيء عددًا ومثل قوله تعالى
تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير اي تنزه من بيده كل شيء بقدرته
ولا يخرج شيء عن قبضته ولا حول عن معصيته ولا قوة على طاعته الا بمشيئته
وهو على كل شيء قدير ومثل قوله تعالى قل هو الله احد الله الصمد لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوًا احد ومعنى الاحد اي هو واحد من جملة العدد لا ينقسم
كغيره الى اشيا كثيرة وبسيط في ازليته لا يتركب ولا يختلط بالمركبات
ولا يتنوع ولا يختلط بالانواع ولا يتغير ولا تدركه التغيرات كالاشيا
المحدثات بل قديم منفرد بالوحدانية فهو واحد في ذاته وصفاته وافعاله
ومعنى الصمد اي ليس بطاعم ولا شارب ولا تلحقه الزيادة والنقصان كغيره
ايضا ومعنى لم يلد اي ليس بوالد كما زعم اهل الشرك الملحدون به ولم يولد
اي ليس بمولود كما زعموا ايضا ولم يكن له كفوا احد اي لا يضادده شيء ولا
يماثله ولا يقوم مقامه شيء البتة تعالى الله عن ذلك علوا كبيرا وكفى بالله ربًا
ووليا وهو العلي العظيم ومثل قوله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الها واحدًا
لا اله الا هو سبحانه عما يشركون امرهم بعبادته وحده لا شريك له ثم نزه نفسه
عن الشرك ومثل قوله تعالى واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا امر بطاعته ولزوم
عبادته ونهى عن معصيته ومن الاشراك به ونحو ذلك من صفات الله تعالى وما

احكم

وما الحكمة في كتابه الدالة على وحدانيته وعظمته وقدرته وارادته
وتنزيهه عما سواه ونحو ذلك مما انزله على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فهذا كان
في كيفية العلم المسموع شرعا واما العلم المنظور فهو ما كتبته يد القدرة
الالهية بغير الات وسطرته ارادة الله عز وجل في جميع صحف نوع العالم لتقراه
اولوا البصاير والالباب من جميع الموجودات المخلوقات الكاينات في
جميع الوجود مما تشاهدته العيون وخفي عنها من الانفعالات الطبيعيات
الجاريات بالانتقالات والتغيرات في الحلوم العلويات والسفليات في جميع
اقليمها وارضيها وما اودع الله فيهما من خير او شر او نفع او ضر او سعد
او نحس او حياة او موت او صحة او سقم واجراها في ذلك على مشيته
وارادته وحوله وقوته فدل بها على معرفته وحكمته ونبه عليها بقوله تعالى
اولم ينظروا في ملكوت السموات والارض وما خلق الله من شيء وقوله تعالى
اولم يتفكروا في انفسهم ما خلق الله السموات والارض وما بينهما الا بالحق
وقوله تعالى وفي الارض ايات للموقنين وفي انفسكم افلا تبصرون وقوله
سنريهم اياتنا الى الحق ونحو ذلك من الايات الدالة على بديع صنعته وتدبير
ملكه وحكمته فهذان العلمان اعني المسموع والمنظور هما علم الشريعة الظاهرة
بعلم اليقين وعين اليقين كما قدمنا والله اعلم واما العلم المعقول فهو شريعة
باطنة مؤيدة للشريعة الظاهرة حتى يفضي الى حق اليقين وذلك لما حكم به العقل
النوراني في القلب الانسان الذي جعله الله تعالى مراتا للعارف تميز بها الحق
من الباطل بالنظر الحقيقي لان الله تعالى ما ارسل رسلا ظاهرا باطنا يجهل
الانسان الامارة بالسوء من العلم الظاهر واقامته بقيامها انما يشهد على
طبعها الكثيف الذي اودع الله تعالى فيها لما شاء من علمه لم يكن ذلك كافيا
في حق الجاهل الكثيف الطبع لان من جهل شيئا انكره ولذلك كان الرسول صلى الله
عليه وسلم يقول اللهم اهد قومي فانهم لا يعلمون اي الهمهم الصواب بنظر
العقل الحقيقي لان العقل نور الهي عاقل لجميع الاشياء اي حابسها كما تقدم

انشا الله تعالى فالعقل حينئذ جعله الله تعالى رسولا باطنا مؤيدا بالله
الحقيقي للمخاطبة النبي صلى الله عليه وسلم يبلغها عن الله بغير واسطة نبي مرسل
ولا ملك مقرب بل بروح امر الله الذي يلهمهم العقل كما سنذكر ان شا الله تعالى
في موضعه ثم قال الله تعالى رسلا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله
حجة بعد الرسل اي الظاهرة والباطنة كجبريل عليه السلام والانبيا المرسلين
صلوات الله عليهم اجمعين والعقل الراجح بالنظر الحقيقي لان العقل قد صار
ايضا حجة الرسل بتمييزه الحق من الباطل وتاييده للنبي صلى الله عليه وسلم
والعاقل هو الذي اذا سمع شيئا او رآه او دعي اليه او امر به او نهي عنه وكان
ذلك الشي مخالفا للطبع نفسه او موافقا لها ولم يدر ان الصواب المجي اليه
او النفور عنه دبره اولا بنظر العقل الذي اودعه الله تعالى فيه ثم تذكر وتفكر
في عاقبته وحقيقة معرفته وما يؤول اليه من الصواب والخطا والضلال
والهدى فميزه بعقله العاقل لجميع الاشيا فصار حينئذ يعرف ذلك الشي وعلم
حقيقته وظفر بسلامة عاقبته فالحكم به العقل النوراني في القلب الانساني
فهو علم الحقيقة الباطن شرعا كما سنذكر ان شا الله تعالى وطريق السالكين في ذلك
انه اذا دعي انسان الى طاعة رب العالمين المتقدمين اللذين هما المسموع والمنظور
ثم جمحت النفس الى ذلك وانكرته لغلظها وكثافة طبعها المجبول على الجهل
والهوى فهي على الحقيقة النفس الامارة بالسوء كما قال تعالى والعدوة
الشديدة العداوة كما قال النبي صلى الله عليه وسلم اعدا عدوك نفسك التي
بين جنبيك فتستحق المجاهدة حينئذ لقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا قاتلوا الذين يلونكم
من الكفار وهي اقرب شي الى الانسان من الاعدا على الحقيقة لانها داخله في باطنه
تدعوه الى الكفر والضلالة والمعصية لتورده الى المهالك فهي اعدا الاعدا
واقربهم منه لكونها باطنة في داخله والعدو الباطن اضر من العدو الظاهر
فهذه اضر من الشيطان الذي هو اعدا الاعدا الظاهرين لانه ايضا اقربهم
لكونه مجانبا القلب من خارج يوسوس للنفس بالسوء وفعل المعاصي وقد حرض الله

تعالى

الله تعالى على عداوته ونص عليها في محكم كتابه لقوله ان الشيطان لكم عدو فاتخذوه
عدوا انما يدعو حزبه ليكونوا من اصحاب السعير والاصل في ذلك ان العقل
والايمان في داخل القلب والنفس مسكنه في الدماغ محتوية على جميع الجسم
والحركة في البدن وطرفها اللطيف من حيز العقل متصل بالروح والايمان
في القلب وطرفها الكثيف من حيز الجسد مما يلي الشيطان فهي تارة تنجذب الى
العقل والايمان وتارة تنجذب الى المعاصي وفعل الشيطان ومثل الجميع
كقوم اعداء في قصر وهو القلب والقصر في مدينة وهي الجسد فان غلب العقل والايمان
على النفس حتى استاسروها وجذبوها الى طبعها الاول الصالح هرب الشيطان
وصلح ذلك الجسد وان مالت النفس لشهواتها الامارة بالسوء الى المعصية وفعل
الشيطان ضعف العقل والايمان وفسد ذلك الجسد وكان سببا لهلاكه
ولهذا قال النبي صلى الله عليه وسلم ان في الجسد مضغة اذا صلحت صلح الجسد
كله وان فسدت فسد الجسد كله الا وهي القلب وان وقعت المغالبة فالمحاربة
والموازنة باقية والى ذلك اشار النبي صلى الله عليه وسلم بقوله حين رجع من غزوات
الكفار رجعنا من الجهاد الاصغر الى الجهاد الاكبر يعني جهاد النفوس فيجب
ينبغي ان يبرز اليها ضرغام العقل على جواد والذين جاهدوا فينا لنهدينهم
سبلنا فيضربها بسيف الحقيقة القاطع لدروع الجهل فيقول لها لم لا تطيعي
من خلقك وخلق كل شيء وهو على كل شيء قدير وهو الله لا اله الا هو وحده لا شريك
له فان قالت ما الدليل على ذلك قل لها لا بد لكل مخلوق من خالق خلقه وصور
صورته لانه لا يخلق شيئا نفسه البتة فان سلمت هذا واقرت به قل لها افانت
خالقة ام مخلوقة فان قالت خالقة عرضت عليها ذرة من خلق الله وقل لها اخلقي
مثل هذه الذرة فضلا عن ان تخلقي فيلا مثلا او تخلقي جبلا او جملا او معا
او السموات والارضين وما بينهن وما فوقهن وما تحتهن من المخلوقات
فان عجزت عن خلق ذرة ثبت انها مخلوقة ضعيفة عاجزة مثل تلك الذرة في الضعف
والعجز فقامت الحجة عليها وعلى جميع المخلوقات اضعفهم وعجزهم وثبت وجه ان اله

تعالى هو خالقهم ومصورهم ورازقهم ومدبرهم وهو على كل شيء قدير
وتنزه هو عنها وعن جميع المخلوقات بالالهية والوحدانية والعلم والقدرة
والقهر وتنزه عنهم بالكلية في ذاته وصفاته وافعاله فان قالت بجهلها
هل هو واحد ام اثنان ام اكثر قيل لها هو واحد لا شريك له في ملكه فان قالت
ما الدليل على ذلك قيل لو كان اثنان لكان احدهما مفتقر الى الاخر للمشاركة في
تدبير الملك فهو اذا ضعيف عاجز والضعيف العاجز المفتقر الى غيره لا يصلح الالهية
وكذلك لو كانوا ثلثة او اكثر لكانوا اضعف كلما كثروا فقد صحت الوحدانية
لله عز وجل وثبت انه اله واحد لا شريك له في ملكه ولا يخرج شيء عن قبضته
ولا يتحرك متحرك بخير او شر ولا يسكن ساكن الا بحوله وقوته وعلمه وقدرته
فتعالى الله علوا كبيرا في وحدانيته ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من اله
اذا لذهب كل اله بما خلق ولعلى بعضهم على بعض سبحان الله عما يصفون
عالم الغيب والشهادة فتعالى عما يشركون فان قالت بغاية جهلها هل له بداية
ونهاية وهل هو شيء كالاشياء وهل له مكان يحده يدرك بحس او بقياس بحس
قيل لها ان الخالق منزه عن المخلوق الشيء في ذاته وصفاته وافعاله
لا يشبهه شيء البتة فهو اول بلا بداية اخر بلا نهاية وهو شيء معلوم الوجود
بالذات من حيث هو وبالصفات والافعال من حيث المخلوقين ولكن ليس
كالاشياء المحسوسات بكونهم باطن او ظاهر ولا يماس شيء من ذلك بل هو موجود
بالعلم والقدرة في جميع الاشياء لانه صانعها والمصنوع دليل على الصانع
وخالقها على الحقيقة اذ لا بد لكل مخلوق من خالق والخالق ليس كالمخلوق
البتة فهو منزه بذاته عن الحس وصفاته عن الجنس وافعاله عن العكس
قربه لا يدرك في قربه بقرب المسافة ولا في اتصاله بالحلول واللمس وبعيد
عن الاشياء ولكن ليس كبعد المسافة فلا يدرك في بعد بالنقصان والانتقال
والعدم وكما تنزه عن كل شيء بكمال صفاته كذلك تفرد عن كل شيء بعدد ذاته فلا

فلا يعلم ما هو ولا كيف هو ولا اين هو فان لم يبق لها حجة الا سالة
الشيطان الكفرية وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الشيطان
ليأتي احدكم فيقول له من خلق كذا من خلق كذا وهو يقول ربك ربك حتى
يقول من خلق ربك فاذا قال ذلك فانما هو شيطان فليقل لا اله الا الله
وحده لا شريك له وذلك ان الله عز وجل قد ثبت بالحجة الواضحة انه ليس
كل شيء البتة ومنزه عن كل شيء البتة فليس مخلوق البتة لان المخلوق يعتريه
ويلحقه النقصان والزيادة والبداية والنهاية محدود له من خالقه ولا
يشاكله البتة والله تعالى هو خالق المخلوقات المحدثات وخالق النقصانات
والزيادات وخالق البدايات والنهايات فهو منزه عن جميع ذلك بالكلية
فلا بداية له ولا نهاية فله القدم الكلي ودوام الوجود الكلي ولا بد
من هذا ضرورة لانه لو كان مخلوقا لدخل في حكم المخلوقات من جميع الجهات
ولحقه البدايات والنهايات وانعدمت عنه صفات الخالق البتة فاذا
انعدمت صفات الخالق لم يكن في الوجود خالق البتة واذا لم يكن في الوجود
خالق لم يكن مخلوقا ووقع العدم الكلي وهذا ابطال بوجود الله الكلي فقد صح
وثبت بالحجج القاطعة والبراهين الساطعة ان الله عز وجل ليس بمخلوق
البتة بل خالق كل مخلوق البتة وموجد كل موجود البتة فهو على العكس
البتة منزه عن ادراك ذاته فقال تعالى لا تدركه الابصار الآية ومنزه عن
ادراك صفاته فقال تعالى ليس كمثله شيء وهو السميع البصير ومنزه عن ادراك
افعاله فقال تعالى لا يسأل عما يفعل وهم يسألون ومنزه عن المشاركة
والعجز فقال تعالى تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير
فهذه حقيقة الشريعة واصول علوم الدين فاذا استقر هذا العلم عرف [illegible]
به ان الله تعالى اقام ارادة مقام ذاته فتجلى بما شاء من صفاته من جميع موجو
فهو معلوم الوجود خفي الذات ظاهر الفعل كامل الصفات لا يدركه الحول
ولا يشتمل عليه القياس احاط بكل شيء علما واحصى كل شيء عددا وهو على كل
شيء قدير فهذه حقيقة الشريعة واصول علوم الدين البديعة ونهاية

الله

به

انه

الاحد المعقول الذي قرن العلم والمعرفه باشارة الكيفية العقليه وانما
درجات العلم ثلث علم الشريعه الذي هو بدايه العلم وعلم الحقيقه الذي
هو علم المعرفه والنهايه وعلم المشاهده الذي هو حقيقه الحقيقه ونهاية
النهايه والاصل فيه ان العبد لما تحقق بما يصح عبادته الا بمعرفة المعبود
و يترقى من العلم الى المعرفه بطريق التمييز بين الخالق والمخلوق فيحكم في نفسه
بالعبوديه والعجز والفناء وفي ربه بالربوبيه والقدره والبقا فصار
هو العارف حقا كما قال النبي صلى الله عليه وسلم من عرف نفسه عرف ربه وفي
حديث اخر اعرفكم بنفسه اعرفكم بربه فلما عرف ذلك اقام نفسه مقام ذل
العبوديه لعظمة الربوبيه فقط فصار الى الله تعالى بالكليه وانقطع
بين رجا رحمته وخوف هيبته فرها الله عز وجل سواه لا يفقده حيث امره ولا
يجده حيث نهاه فاتى بالدعوى نفسه لحقيقه معرفته ربه ووقفا
في التنزيه بعد التمييز المحكم وافتقاره وذل عبوديته ولا سبيل له الى
ادراك حقيقه بعد هذا لانه كلما تحقق عجز نفسه كان اعجز وكلما قدر
كمال صفات الله تعالى حقيقه كان الله تعالى اعظم واقدر واجل واكبر
مما قدر وكذلك ايضا كما قدر لذات الله تعالى صورة في نفسه رجعت تلك
الصوره الى نسبة المخلوقين وصفاتهم فهي مخلوقة على الحقيقه وعابدها
عابد صنم لان الله تعالى خلاف ذلك اذ لا يدركه الابصار ولا تحيط
به الاوهام والافكار وكما ليس كمثله شيء ولا يشبهه شيء فكذلك لا يسعه
شيء ولا يحيط به شيء لانه خلاف كل شيء واوسع كل شيء ومحيط بكل شيء
وهو على كل شيء قدير فالنفس هاهنا فانيه عن الادراك الاجرلها الى دعوى
في معرفة حقيقة السبب فهي محجوبه بحجاب العظمه مقهوره بيد القدره
راجعه الى القهر بالعجز عن الادراك فمن جاوز ذلك حرق ومن عام فيه
غرق فما يدرك علم ذاته ولا كنه صفاته ولا اسماه الا هو قال النبي
صلى الله عليه وسلم لا احصي ثنا عليك انت كما اثنيت على نفسك وقال ابو بكر

الى اهم

رضي الله عنه العجز عن درك الادراك ادراك والواصلون قاصرون عن ادراك حقيقته
تائهون في بحار معرفته مرموقون بزمام توفيقه وارادته مقهورون بجلال
عظمته وقدرته الهمهم السلوك الى تحقيق معرفته فسلكوا فلما تحققوا فنا
انفسهم في بقا وجوده هلكوا فيه تحيروا وانقمروا واخروا له سجدا في شهود
كلمة المعرفة بعد ان تطهروا من دنس الشرك والزموا انفسهم عبادته الخاصة
فصلوا الى قبلة وجهه وصاموا عما سواه فهم الاحرار الابرار الذين صحت عبادتهم
بعد معرفة المعبود فنالوا كل المنى والمقصود ومنهم اولياء الله المقربون المحبوبون
المجذوبون بعنان التوفيق اهل المشاهدة والتحقيق لما وصلوا الى درجة المعرفة
بالله عز وجل قالوا ربنا الله ثم استقاموا وتحيروا وهاموا فادار عليهم كؤوس
حبه فافناهم عنهم به واختصهم لقربه وجعلهم من حزبه فاقعدهم على بساط
انسه واشهدهم حضرة قدسه ففنوا بمشاهدتهم بعد فنا انفسهم فلسان ترجمان
صفة الحق يثني على نفسه بلسان احدهم حين استيلائه عليه وافنائه
اياه بقوله انا الله سبحاني ما اعظم شاني وذلك بعد ترقي احدهم في درجات العبادة
الخاصة بنوافل فنا النفس التي هي افضل القربة الى الله عز وجل فلما فنيت في وجوده
ابصروه بهويتها فقال تعالى لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احببته
كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ولسانه الذي ينطق به فحينئذ
صحت مشاهدته التي هي حقيقة الحقيقة

يا من تعرف لي فعرفته ۞ وبه المحبة حين انا احده
فالوجد مني والوجود جميعه افنيته ۞ فعلى الحقيقة انت هو
انت الذي في كل شي حاضر ۞ اشهدتني وحدي فكيف شهدته

فهذا طريق العبد السالك ووظائفه في درجات العلم الذي وصفنا وهذا هو الكبريت
الاحمر والترياق الاكبر المركب من معجون العلم والمعرفة والمشاهدة النافع لادواء
القلوب من معصية علام الغيوب في علم الشريعة والحقيقة والله اعلم

الباب الثاني في اصناف الطبايع المختلفات من البداية والنهاية في الفهم

هذا اكرمك الله ان هذا الباب جليل القدر في اصل علم الطبيعة وكما جعلت الباب
الاول اصل وقاعدة لعلم الشريعة الذي هو افضل العلوم وكذلك ايضا
جعلت هذا الباب اصلا وقاعدة لعلم الطبيعة فهو ايضا من اجل العلوم
واشرفها ودعني بهذا الباب ايضا فايدتين احدهما التنبيه على قدرة الله
وعظمته وبديع صنعه ورفيع حكمته الذي دل على حقيقة معرفته والثانية
اذكر فيه اصولا تبتني عليها باقي ابواب الكتاب لاني جعلت باقيه كله في علم
الطبيعة واودعت فيه علوما فاحرص على ذلك لتفوز بالمطلب الاسنا وتطلع على
المقصد والغرض مما اردنا **فنقول** والله الموفق للصواب ان الله تبارك وتعالى
لما كان قبل الاكوان والازمان قديما في ازليته ليس معه في الوجود الا هو
اوجب حكمته غير وجوب عليه ان تخلق المخلوقات ليدلهم على معرفته باظهار
بديع صنعه لقوله تعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون اي ليعرفوني
بتوحيدي وقال تعالى كنت كنزا مخفيا لم اعرف فخلقت خلقا وتعرفت اليهم
فبي عرفوني فاول ما خلق الله نور اي نور وجهه الكريم نعتا لا لون ولا
حركة ولا سكون ولا حرارة ولا برودة ولا رطوبة ولا يبوسة ولا ذكر ولا انثى
بل جعله اصلا ونشا لجميع المخلوقات وهيولا جامعة لجميع الموجودات اودعها
فيه جميعها بقوله تعالى كن فكان ذلك النور موجودا بعد العدم ثم كانت جميع
الاشيا مودوعة فيه بالعلم فهي فيه موجودة بالقوة مستعدة للخروج الى
الفعل بتدبيره الكوني **وهذا** النور هو نور العقل الكامل الذي هو نور النبي صلى الله
عليه وسلم الذي نشات منه جميع الانوار وجميع العقول المتفاضلة وجميع المخلوقات
للحديث الصحيح الذي رواه جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن اول شي خلقه الله فقال هو نور نبيك يا جابر ومن خلقه خلق بعده كل خير واودع
فيه كل شي وهو حديث طويل ساق فيه جميع المخلوقات الى مولده صلى الله عليه وسلم وعليه
ثبت كلامي هذا في جميع هذا الباب وخصصت فيه اشيا اندرجت تحته بيانا ولما بان من
علوم الطبيعة الذي وضعنا عليها هذا الفن وذلك بعد التكلم في ذرة بين احنية

الجامعة لصورة الحقايق وقد اجمع العلما على ان اول شي خلقه الله تعالى نور
العقل فقال له اقبل فاقبل ثم قال له ادبر فادبر فقال وعزتي وجلالي لا اكسد
لا في احب خلقي الي فكان ذلك في عقل النبي صلى الله عليه وسلم فبا قباله استمداده
العلم من الله تعالى وادباره امداده الخلق بالعلم والمعرفة وهو اكمل الناس
عقلا واعظمهم فضلا وارجحهم حلما واغزرهم حكمة وعلما وهذا النور
هو الذي سمع به يقال فيه كان الله ولا شي معه على العرش على وهو اول
ونحو ذلك فانما يعنون هذا النور وحين خلقه الله تعالى خلق معه روح
الذي هو افضل جميع الارواح ومنه مستمدها واليه يؤول امرها وامره الى الله
اذ هو لوح امره وارادته لعلمه وقدرته يصنع فيه ما شا من بديع حكمته
واختراع مشيته ليظهر علم غيبه الى عالم شهادته بواسطة روح الامر ومن
ها هنا مصدره وللخلق امتثاله ذلك النور اقامه قدامه في مقام القرب
فمكث يعبد الله اثني عشر الف سنة في مكان الاعتدال فلما اراد الله ظهور النشاة
منه بخروج اول المخلوقات قال له كن فانفلق نصفين اعلى واسفل فصار له
طرفين ووسط فاما الوسط فصار نور اعتدالا اذ اصله من الاعتدال الكوني
الذي هو قدرة الله وعلة العلل المعتدلات في جميع المخلوقات فتولد منه طبيعة
الوسط فخلق الله منها نور العقل الهامي الذي هو افضل العقول الهامية
المتفاضلات في المخلوقات حين خلقه خلق معه الروح الامين ومن ها هنا مهبط
ثم خلق معه روح الحيات الذي هو افضل جميع الارواح المحركات الاشباح
واما الطرف الاعلى فصار نورا شعشعانيا كالبحار كله حركة كله لان اصله من
الحركة الكونية التي هي قدرة الله وعلة العلل المحركات في جميع المخلوقات فتولد
منه طبيعة الحرارة المدبرة الفاعلة التي هي افضل الطبايع الفاعلات ثم خلق منه
روح القدس الطاهرة ومن ها هنا مهبطه ثم خلق معه الروح النفساني الذي
هو افضل جميع الانفس الحساسة الشهوانية المحركة بالافعال والارادات الالهاميات
الصادرة عن الارادة الربانية ثم خلق من هذا النور العلوي العرش وحملته والقلم

وقلم النور واما الطرف الاسفل فصار ظلمه كله باردا كله ساكنا كله لان اصله
من السكون الكوني الذي هو ودرقا دنه وعلى العلل الساكنات فتولدت
منه طبيعة البروده الموتة المنفعلة فكانت اصلا لجميع الاجسام المنفعلة
ثم خلق الله من ذلك الكرسي وحرسه والجنه واللوح المحفوظ فاذا سمعت
تذكر ضدين يقال اول ما خلق الله الجنه والنار والبارد والحار والحركه
والسكون والقلم واللوح فانما يعنون هذين الطرفين اعني الاعلى والاسفل
المنقلبين من الوسط كما ذكرنا ثم مكثت هذه الانوار تعبد الله تعالى في مقام
الخوف اثنى عشر الف سنه فلما اراد الله تعالى ظهور النتيجه منها ادار الطرف
الاعلى على الاسفل سرها واودع فيه من الحراره المتحركه الفاعله فامتزجا بالمزاج
في حال الاعتدال وانطبع العلوي بالسفلي فنسخ القلم باللوح المحفوظ
ما كان وما هو كائن في علم الله الى يوم القيمه وذلك لقوله تعالى ن فلما
وقع المزاج بين طبيعة الحراره وطبيعة البروده تولدت طبيعة اليبوسة
من الحراره وطبيعة الرطوبة من البروده فكانت اربع طبايع مختلفات ممتزجات
في جسم واحد وهو اول المزاوجات الطبيعيات وهو اصل جميع المخلوقات
العلويات والسفليات فخلق الله منه الحدود والجهات والعقول الالهاميات
والارواح الحيوانات المنفردات فيه ومن ها هنا يعرف قولهم خلق الله الارواح
قبل الاجسام بكذا وكذا عام وهذا المزاج الذي قال الله تعالى فيه اولم ير الذين
كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا ففتقناهما قال ابن عباس رضي الله عنه
الرتق هو الشد ثم مكثت ايضا تعبد الله تعالى في مقام الرجاء اثنى عشر الف سنه
فلما اراد الله ظهور النتيجه منه قال له كن فانفلق ايضا الى اعلا واسفل ووسط
فاما الوسط فتولدت منه طبيعة الاعتدال الوسط فنشأت منها العقول
الالهاميات واما الاعلى فتصعدت فيه الحراره والرطوبه بالارواح
والانفس فتولدت من ذلك طبيعة الحيوة الفاعله بما اودع الله فيها من السر
المحيي لكل شي فخلق الله من ذلك الفلك الاعلى الذي هو السموات السبع فكانت

اصلا للعوالم العلويات من الملك والكواكب المضيئات واما الاسفل فغلب عليه
البرد واليبس فهو ابعد من ذلك طبيعة الموت المنفعل فخلق الله منه الفلك
الاسفل الذي هو الارضين السبع فكانت اصلا للعوالم السفليات من المعادن
والنبات والحيوانات ثم خلق الله من الارضين طينة ادم ابو البشر صلى
الله عليه وسلم من جميع جواهر الارض احمرها واصفرها وابيضها واسودها
وسهلها وحزنها بقبضة قبضها بيد قدرته من جميعها ليكون ذلك نسبا
لانواع نسله وهذا الافتراق بين الاعلى والاسفل جعله الله سببا لحياة
الاجسام السفليات الموات بما ينزل عليها من ازواجها العلويات التي صعدت
عنها الى الفلك الاعلى وهو معنى قوله تعالى ففتقناهما قال ابن عباس رضي الله
فتقنا السما بالمطر والارض بالنبات جامدة لا حركة له الا بدوران الكواكب
والعناصر معه وصارت الطبايع متفرقة قد جمعت الارواح والانفس وطبيعة
الحيوة في الاعلى وبقيت الاجسام الموات وطبيعة البرد واليبس في الاسفل
وصارت الاجسام مفتقرة الى ارواحها التي صعدت عنها فدبر الله سبحانه
وتعالى حياتها بالظهور المستخرجة منها فادار الفلك الاعلى على الاسفل دورة ثانية
بقول الله تعالى كن فازدوجت الطبايع وامتزجت امتزاجا ثانيا في موضع الاعتدال
وتولد منها العناصر المركبات فحصل من امتزاج الحرارة مع اليبوسة عنصر النار
فخلق الله منها الشمس والجن والشياطين والحرارة الغريزية التي تحركها الله
في بواطن الاجسام وركب الله تعالى الشمس في السما الرابعة في وسط الافلاك لتكون
بها حياة العالم العلوي والسفلي وضيا الوجود اجمع ثم اسكن الله تعالى
الجن والشياطين في اطراف الارض واسكن الحرارة الغريزية في قلب ادم عليه السلام وذلك
ان الله تعالى اول ما كون منه القلب والقالب ثابتا ساكنا جثة فادرج
فيه روح الحيوة المحركة للجسم فتحركت منه الساكن ولم تستمر حرارة اشعاعها في البارد
فخلق الله الحرارة الغريزية لذلك وادرجها باطن الروح تسري بها في جميع البدن
فتحيي من موته بالروح الحيوانية وتسخن من برده بالحرارة الغريزية فكان
ذلك سببا لحركته وانتعاشه بعد السكون دايما طول حياته فمن اجل ذلك

عنه

زواج

جعل الله القلب بيت الحيوة ومبدا الحركات ومصدر الايرادات الربانيات
فهو سلطان البدن كله اجمع لكونه خلقه اولا ولصدوره هذه الحرارة منه الى الاركان
الطبيعية منه لانه مبداوها واليه يؤل الامر في جميع حياته ومنه خروجها
عند مماته فتولد من هذا المزاج الحار في جسم ادم خلط الصفرا الحارة اليابسة
فخلق الله تعالى منه المعدة بيتا للصفرا وجعلها امام القلب محاذية بقوة هاضمة
للغذا الذي به قوامه ليكون ذلك سببا لحياته ومادة لحفظ بدنه مدة
عمره والله اعلم ثم حصل من مزاج الحرارة مع الرطوبة عنصر الهوى فجعل الله
منه ملائكة السموات السبع ورتبها فيها واوحى في كل سماء امرها فتولد من هذا
المزاج في ادم عليه السلام خلط الدم فخلق الله منه بيت الحيوة الدم وجعلها
على يمين القلب محاذية بقوة غاذية للبدن مولدة لدم الغذا ليكون ذلك سببا
لنمو جسمه ومادة لقوام بدنه ودوام حياته مدة عمره ثم حصل من مزاج البرد
مع الرطوبة عنصر الما فخلق الله منه القمر والكواكب فاوكب زحل في السما السابعة
والمشتري في السما السادسة والمريخ في السما الخامسة والزهرة في السما الثالثة
وعطارد في السما الثانية والقمر وساير الكواكب في سما الدنيا فجعل الله ذلك
زينة لها ورجوما للشياطين منها وحفظا وهداية للعالمين ثم نبه على ذلك بقوله
ولقد زينا السما الدنيا بمصابيح وجعلناها رجوما للشياطين وقوله تعالى وهو الذي
جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر قد فصلنا الايات لقوم يعلمون
ثم اودع الله بالطبيعة الفاعلة في الكواكب السيارة في الفلك ليدل على من السعد والنحس
ما يجري فيه الخير والشر على ما بينا شبهها من العوالم التنزليات في الفلك الاسفل عند
التدبير باذن الجليل الخبير من الارزاق بانزال ما المطر فيكون رجوما للارض
وما ثم تنبيه على ذلك بقوله تعالى وفي السما رزقكم وما توعدون وانتم بنفسه
انه لحق فقال تعالى فورب السما والارض انه لحق مثلما انكم تنطقون ثم تولد
من هذا المزاج البارد الرطب خلط البلغم فخلق الله منه في ادم عليه السلام الرية
بيتا للبلغم وجعلها على يسار القلب خادمة بقوة ماسكة لروح الحيوة باستنشاق
الهوى الذي يصل من الرية الى القلب فيتنفس به من شدة الحرارة الغريزية ثم
خلق الله ايضا من هذا المزاج الدماغ وجعله بيتا للحس والحركة النفسانية

ثم ازدوج النفس الحساسة فيه لتعين الروح بالحس والحركة وايصال ذلك الى سائر
البدن ليكون بذلك تمام فعل الروح المتحرك في جميع البدن مدة عمر
الانسان ثم حصل من مزاج البرد مع اليبس عنصر الارض فخلق الله منه
المعادن فهي اول المركبات الثلاث وخلق الله ايضا من هذا المزاج البارد
اليابس عظام ادم عليه السلام فتولد من ذلك خلط السوداء في الانسان
فخلق الله منها الطحال بيتا للسوداء وجعلت تحت القلب يجذبه بقوة
جاذبة للخلط الردي عنه ليكون بذلك حفظ الجسم ومادة لبقائه مدة
عمره والله اعلم ثم خلق الله لكل عضو من هذه الاعضاء الشريفة الانسانية
الات نفسها على تمام فعلها اما القلب فخلق الله له الشرايين وهي عروق تنبت
من تجويفه الايسر فتنتشر في جميع البدن اعلاه واسفله من العصب تصعد
بالحرارة الغريزية وروح الحيوة اولا الى الدماغ الذي جعله الله
بيتا للحس والحركة ثم تمد بذلك الى جميع البدن واما الدماغ فخلق الله له
النخاع والمخ والعصب والعضلات والاوتار لتجذب تلك الحركة والحس والحياة
والحرارة الغريزية الى سائر اعضاء البدن فيكون بذلك تمام فعل القلب المتحرك
بروح الحياة وتمام فعل الدماغ المتحرك بالحس والحركة النفسانية
الحيوانية مدة عمر الانسان واما الرية فخلق الله لها المنافذ التي توصل
الهوى الى القلب فيروح بها من حرارته ويعتدل له طبعه ويستمد الرية
ايضا من القلب حرارة يعتدل طبعها البارد فيقوى الفعل منهما معا واما
الكبد فخلق الله لها العروق التي يوصل منها دم الغذا الى جميع اعضا البدن
وذلك ان عروق الانسان اصلها جميعها عرق عظيم ينبت من حدبة الكبد ثم
يتفرق بعروق شتى في جميع البدن اعلاه واسفله فاذا استحال الغذا دما
اخذ كل عرق قسطه من ذلك الغذا فيه بدلا لما تحلل منه فيكون بذلك النمو وبقاء
الحياة ثم خلق الله لها ايضا الالات لازالة الفضلات الردية عن دم الغذا

وهي اوعية المني والكلى والمرارة والطحال اما اوعية المني فما حدبها
استحال الى الطبع الرابع من خالص الغذا واستعد لخروج المني منه الى الات
النسل ليكون بذلك حفظ نوع الانسان الى اخر الدهر واما الكلى فيمص الفضلة
المائية عنه وينفذها الى المثانة فيخرج عند البول اذا استعد لذلك بارادة
صاحبه واما المرارة فهو كيس معترض بين الكبد والامعاء له فم من جانب الكبد
يمتص به الرغوة الصفراء من دم الغذاء ثم ينفذها بفم اخر متصل بالامعاء
اليها ليعينها بذلك على فعل الهضم ثم يترك ما بقي منه الى الفرج فيخرج مع الغايط
واما الطحال فخلق الله له فمين احدهما من علا متصل بالكبد يمتص منها
الدم السوداوي المتعكر من دم الغذا المصفى من ذلك والفم الثاني متصل
بالمعدة يقذف لها كل يوم نصيبا من ذلك الدم السوداوي فيعينها بحموضته
وقبوضته على فعل الهضم وتنفتق شهوتها وتقوى طبعها وخلق الله لها فما ثالثا
من اسفل يدفع ما فضل من الدم المتعكر السوداوي الى الفرج فيخرج مع الثفل
ويصفوا عند ذلك دم الغذا من جميع الفضلات الرديئة فتسري في العروق من
الكبد صافيا الى جميع الاعضاء كل عرق ويجري ينقسم صغيرا كان او كبيرا والله اعلم
واما المعدة فخلق الله لها الامعاء والات المخرج والمدخل النافذ واما الامعاء
فيمتص من المعدة ما هضمته من الطعام فتهضمه ايضا فيها هضما ثانيا ثم
يدفعه الى الكبد وقد صار لطيفا ابيض فتصفيه الكبد حتى يتولد فيها دما
احمر بطبيعة الحيوان فيصير غذا كما ذكرنا والاصل في ذلك ان الغذا عرضي
وذاتي اما العرضي فما كان طعاما عند الاكل واما الذاتي فما صار دما مناسبا
للحيوان صالحا لقوامه ولا يكون كذلك الا بعد استحالته المعدن الى النبات والنبات
الى الحيوان وذلك انه يصير عند الاكل في المعدة كطبيعة المعدن الكثيف حتى اذا
استحال الى الامعاء كان في اللطافة كطبيعة النبات المتولد من المعدن فاذا
استحال الى الكبد صار في اللطافة كطبيعة الحيوان رطبا صالحا للاستحالة
عند الدموية لحما نابتا في الاجساد اجساد الحيوان تسمى بالرطوبة في جميع
العصب والعروق والجلد والشعر واما منافذ المخرج والمدخل فمنها الفم وحلقه

الله تعالى لادخال الطعام عند الاكل الا اذا تغير على فم المعدة فيقذفه وهو
ايضا بعينها على قطع الطعام وطحنه بالاسنان والاضراس التي جعلها الله
له لذلك وبا للسان التي جعلها الله مغرفة لتقليب الاكل يمينا وشمالا عند
الطحن ولدفعه الى اللقمة التي تنفذه الى المري الذي هو فم المعدة الاعلا
ومنها الدبر الذي جعله الله منفذ المايتين من ثفل الغذا عند تمام نضاجه
واستحالته ومن المنافذ السمع والبصر القايم فعلهما بواسطة الهوى ومسام
الشعر ايضا لان اصل الشعر بخار يرتفع من الاغذية تدفعه الطبيعة من الجوف
على سبيل الاستفراغ فيكون بذلك زينة للبدن وهذا التشريح راجع الى اصل
علم الطب فلما كمل الله تعالى خلق ادم عليه السلام عند تمام مزاج الطبايع والعناصر
وتركيب المعادن ركب الله تعالى فيه العقل والعلم والحلم وعلمه الاسما كلها وفضله
على الملايكة وعلى ساير المخلوقات لانه المطلوب من جميع تلك المخلوقات التي جعلت قبله
لانها خلقت كلها لاجله وهو مخلوق للعلم والمعرفة بالله عز وجل وايضا فانه ابو ا
الانبيا والاوليا الذين هم افضل خلق الله تعالى ومنه خرج النبي صلى الله عليه وسلم الذي
شق الله من نوره الكامل الطاهر المقدس جميع انوار الخلايق اجمعين وهو عين الوجود
واليه الاشارة بكل المقصود من البداية الى النهاية فلما امتزجت الطبايع مزجين
احدهما بسيط وهو مزاج الطبايع المفردات والثاني تركيب وهو مزاج العناصر
المركبات وركب الله من ذلك جنس المعدن وهو اول المركبات الثلاث التي هي المعادن
والنبات والحيوان ثم ركب الله مع المعدن صورة الادمي التي هي اكمل الصفات الصور
وتركيب الارواح والانفس في الاجسام كان ذلك اصله معنى قوله تعالى وجعلنا من الما
كل شي حي قال المفسرون هو ما نطفة الحيوان وقال الزعماني رضي الله عنه ما المطر
وهذا هو الصواب لان ما نطفة الحيوان لا يكون منه الا تولد حيوان فقط واما
المطر فمنه تولد المعادن والنبات والحيوان جميعا والاصل في ذلك ان الفلك الاعلى
جامع لطيفة الحيوان والارواح والانفس التي هي حيات الاجسام السفلي جميعها
كما قدمنا فاذا وقع ما المطر يكون منه تولد ما اودع الله تعالى فيه من سر الحيات
على الفلك الاسفل البارد اليابس حتى حيي وتحرك ونمى وتكونت جميع جواهر المعادن

ولما

والنبات والحيوان لان الحيوان يتولد من النبات والنبات يتولد من المعادن والمعدن
يتولد من الطبائع الفاعلة المنفعلة ومن هاهنا يعرف سر معنى قوله تعالى ومن كل شيء
خلقنا زوجين لعلكم تذكرون واصل الجميع من الحرارة والحركة الالهية التي هي
قدرة الله تعالى وعلة الفلك المحرك لجميع الساكنات فيكون من ذلك الوجود
بعد العدم والحيوة بعد الممات كحياة الارض بعد موتها دليل على ان الله تعالى
يحيي الموتى بعد الفنا والى ذلك اشار بقوله تعالى ردا على من انكر البعث والحياة
بعد الموت حيث قال تعالى فقال الكافرون هذا شي عجيب اي يبعد رجوع الحياة
بعد الموت فلما استبعدوا ذلك رد الله عليهم بقوله افلم ينظروا الى السما فوقهم
الى قوله كذلك الخروج اي كما احيينا الارض من بعد موتها بذلك كما كذلك نحييكم بعد
موتكم وكما اخرجنا الجواهر والنبات والحيوان من الارض واوجدناها بعد
عدمها وفناها كذلك الخروج الذي انكرتموه يكون بقدرة من يقول للشي
كن فيكون ومن هو على كل شي قدير وقد بالغ بعض الكفرة في الانكار واوغل
في الاستبعاد لو ان ادميا اكله ادمي اخر فاستحال اليه دما ولحما ثم اكل ذلك
الادمي ايضا ادمي اخر فاستحال فيه ايضا لحما ودما وهكذا الى الف ادمي
او اكثر ثم مات الاخير منهم فاكلته الارض حتى فني وانعدم ولم يوجد له اثر كيف
يكون رجوع كل شي من ذلك وكيف يكون حياته بعد موته وكيف يكون وجوده
بعد عدمه وكيف يخرج ما استحال في جميع ذلك حتى يتميز كل واحد منهم على حدته
بذاته فاستبعد ذلك لجهله فالجواب ان الله سبحانه وتعالى على كل شي قدير
وليس يعسر عليه ان لو استحال جميع المخلوقات بعضها الى بعض واختلفوا كلهم
وصاروا دما ولحما واحدا او ماء او هوا او نارا او لطفي يكون ثم فني
ذلك كله ولم يبق له اثر فان الله سبحانه قادر على ان يوجده بعد عدمه ويرده
كما كان اولا ويميز كل واحد منهم على حدته بذاته حتى يعيد اليه دمه ولحمه
الذي كان عليه في حال حياته الاولى فيعذبه بكفره او ينعمه فانه على كل شي
قدير والدليل على ذلك ان الله اخترعهم اولا بعد ان لم يكونوا شيا بغير كلفة
ولا مشقة ولا استعانة بالغير فقوله كن فما اسهل ذلك عليه واهونه الم ترا

الى قوله تعالى هل اتى على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا وقوله وهو الذي
يبدؤا الخلق ثم يعيده وهو اهون عليه اي يوجده بعد العدم اولا وينشيه
طورا بعد طور بحكمته ثم يعدمه بعد الوجود ثم يوجده بعد العدم مرة ثانية
اي يرد روحه الى بدنه اسرع مما خرجت عنه وهو اهون عليه واسهل عليه اي على المخلوقات
لان الروح عند خروجها تتعسر لكراهتها الموت وافتراق الجسد فاذا اعيدت رجعت
اسهل مما خرجت لشوقها الطبيعي الى الجسد الذي جعله سبحانه لها في اصل الخلق
وقوله تعالى قل سيروا في الارض فانظروا كيف بدا الخلق ثم الله ينشي يعيدكم
اي اختراعهم من العدم الى الوجود ثم اعدمهم ثم الله ينشي النشاة الاخرة اي
كما اوجدهم من العدم اول مرة كذلك يوجدهم بعد فنائهم ثانية هكذا الى ما لا نهاية
له من الايجاد والاعدام ان الله على كل شي قدير ولنرجع الى ما نحن ذاكروه من تمام
المخلوقات وذكر ان ادم صلى الله عليه وسلم لما كملت خلقته تركيبا طبايعا وعناصرا
ثم مزاجه مفردا ومركبا كان كامل الخلقة في نفسه ولما لم تمتزج الطبايع
الامزاجين لا كمال لها الا بان بعد امتزاجه تستقيم الطبيعة على عصور الطبايع
الاربع في مثلها فيكون ميزان الطبيعة ستة عشر الف ثم من هاهنا كان ادم عليه السلام
ناقصا عن حفظ شخصه وقوام بدنه وبقا نوعه الذي لا كمال له الا بذكر
فافتقر اولا الى اثبات شخصه وقوام بدنه بالغذا فادار الله تعالى الفلك الاعلى
على الاسفل دورة ثالثة فامتزجت الارواح بالاجسام مزاجا ثالثا في موضع
الاعتدال فخلق الله تعالى النبات للحيوان البهيمي وساير الحيوانات غير الادمي
فكان من ذلك غذا ادم عليه وعلى نبينا افضل السلام نماوه ومادة حفظ شخصه
بدنه مدة عمره ثم افتقر ثانيا الى بقا نوعه فادار الله الفلك الاعلى على
الاسفل دورة رابعة فامتزجت الارواح بالاجسام مزاجا رابعا في موضع الاعتدال
فخلق الله تعالى من ادم حوى ام البشر فكان هو وهي كالهيولا المقترن الى الاعلى والاسفل
ذكر وانثى من شي واحد وذكر ان الله تعالى القا عليه سنة ثم اخرج ضلعه من ضلعه الجانب
الايسر فصورها حوى فلما انتبه الا وهي عنده مصورة في احسن صورة كصورته فحبيتها

البدن من ساير الخلق ثم ازوجهما به فكان باجتماعهما حفظ النسل وبقي النوع
الادمي الى اخر الدهر ولما كانت الطبايع اربعة والمزاجات اربعة ولم يصح
فيها الى التركيب الا بثلثة لان المزاج الاول بسيط لا يعد من المركبات ولا اختلاط
بها لا ستغنا به عن ان يوجد ابدية الاولى فاحتاجت الثلثة الى تركيب رابع يكون
به تمام المزاج والكمال الطبيعي فكان ذلك نقصان ايضا عن بلوغ درجة
التمام والكمال الجميع الادمين بعد ان سبحانه الموقف على العباد يفرق بين الروح
والجسد فتصعد الارواح الى عنصرها الاعلى الذي هو طبيعة الحياة وتبقى الاجساد
اسفل ميتة تفنى وتبلى فيصير الجميع الى الاعلى والاسفل ايضا كما تقدم من كلامه ولا
وذلك في النفخة الاولى حتى اذا اعيد الدين المحتوم الى الاجل المسمى ونفخ في الصور
النفخة الاخرى عادت الارواح الى اجسادها فامتزجت بها امتزاجا تنفرد منها
تفرد البسيط مناسلية وسمى المركبات الاربعة فيتم المزاج الطبيعي ويصح التركيب
الحقيقي فتكون منه الحياة الخامسة الخالدة الابدية المقدرة بحكم الله تعالى كما قال عز وجل
ادخلوها بسلام ذلك يوم الخلود فهذه خصوصيات الله عز وجل المعلومة من
علم الطبيعة المويدة لعلم الشريعة بما سطرته يد القدرة بالحكمة البديعة
ليقراه اولوا الابصار والالباب من اهل العلم والمعرفة الذين مدحهم الله تعالى
في محكم كتابه في العلم ليبين حسن وقوفهم على حقايق ذلك فقال تعالى والراسخون
في العلم الاية والله اعلم واحكم

الباب الثالث في معرفة العقل والروح والنفس

اعلم هداك الله تعالى ان العقل والروح والنفس ثلثة ارواح لطايف روحانية
ركبهما الله تعالى في الانسان بتدبيرته قدرت الله عز وجل وارادته وحوله وقوته
فاما العقل فهو نور شريف الطف من الروح والنفس ومنشاه من نور العقل الاكبر
القلم القديم الذي خلقه الله اولا من نور وجهه الاكرم كما قدمنا في الباب الاول قبل هذا
الباب ومصدر فعله روحانيته من روح الامر الذي ذكرنا انه اصل الارواح
كلها وهو معدن وحي الامر ومنه مصدر العلم والقدرة والارادة الربانية ومنه

الواردة

الوارده التي كانت ترد على النبي صلى الله عليه وسلم الهاماً فيحدث بها فتكون وحياً
في حقه والهاما في حق غيره قال الله تعالى وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا
[illegible] نقضي السنة على الكتاب لان ذلك وحي شرعي لقوله تعالى وما ينطق
عن الهوى ان هو الا وحي يوحى فالعقل نور الهامي روح نوراني يستمد العلم
والمعرفة والقدرة والارادة الربانية عن روح الامر من الله عز وجل ثم يلقيها الى
الروح الحيوانية المحركة التي جعلها الله ساكنة في القلب وهي الروح الحيوانية
المحركة للبدن فاذا افاض عليها العقل هذه الانوار والعلم والارادة نزلت بها
في القلب اولا فاذا سمعها ازدادت اذ وعاها تحرك وانتعش بها وافاض عليه انوار
الالهام من الملك العلام بشرها ادعى الله فيه من القابلية هذا العلم والارادة
الربانية فيتحلى بها وتشرق انوارها من سلام السكون على جميع البدن بواسطة
نور العقل الالهامي الذي جعله الله مراتا للعارف فيصح بها فيسعى بنوره
تلك الصفات والحقائق النورانية من رب الارادة فهذه هي الصفات التي ضرب
الله بها نفسه حين اتمام ارادته بتمام ذاته فقال تعالى ما وسعني سمائي ولا ارضي
ووسعني قلب عبدي المؤمن اي وسع نور علمي وقدرتي وارادتي فهي صفتي والهاما ايضا
اشار بقوله تعالى افمن شرح الله صدره للاسلام فهو على نور من ربه وقال النبي صلى الله عليه وسلم
النور اذا دخل القلب انشرح وانفسح فنور العقل الذي يلهم الانسان بالعلم والقدرة
والارادة هو نور الله الذي اودعه في قلب المؤمن ثم نبه عليه بقوله تعالى الله نور
السموات والارض مثل نوره اي قلب المؤمن يعني النبي صلى الله عليه وسلم كمشكاة يعني
صدره فيها مصباح يعني نور العقل المصباح في زجاجة يعني بالزجاجة قلبه الزجاجة
كانها كوكب دري شبه القلب بالكوكب الدري حين اشرق بنور العقل والعلم والمعرفة فتلألأ
بذلك واتصف به وقوله تعالى يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يعني
شجرة العلم والمعرفة التي غرسها الله تعالى في قلب العبد المؤمن ففيها حكمة الله وحكمه الذي
يعني به يعدل ولا يجور ولا يميل يمينا ولا شمالا ولا شرقا ولا غربا يكاد زيتها يضيء
ولو لم تمسسه نار يعني بزيتها نور العلم والمعرفة الذي يستمد نور العقل من روح الامر
من الله عز وجل فكانت المادة كالزيت الذي يستمده المصباح لقوام نوره فيقع النور

على نور مثله وهو قوله تعالى نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال
للناس والله بكل شيء عليم فهذه صفات العقل وأنواره التدبيرية الجارية بحكمة الله
الرفيعة وفي هذا دليل على أن العقل حين خلقه الله قال له أقبل فأقبل وأدبر فأدبر فقال
وعزتي وجلالي لأركبنك في أحب خلقي إلي جاء به عقل النبي صلى الله عليه وسلم إقباله
استمداده العلم والمعرفة من الله عز وجل وإدباره إمداده الخلق بما أودع
الله فيه من ذلك وفيه أيضا دليل آخر لمن قال إن العقل مسكنه القلب على الحقيقة
وإن زعم زاعم أنه في الدماغ أو في سائر البدن فتلك أنواره التي تخرج أو لأمر
القلب إذا أراد الله تعالى من الإلهام ثم يعود إليه كما يخرج الإنسان من بيته الذي
هو مسكنه ثم يعود إليه والله أعلم وأما الروح فإنها روح لطيفة حيوانية
ألطف من النفس طبيعتها الحياة والحركة ومنشأها ومصدر فعلها من العقل الإلهي
ويسكنها القلب لأنها من الطبيعة الوسط المعتدل لجعلها الله سببا لحياة
البدن ولا تتعاطى القلب لما ألهمها العقل وأفاض عليها من نور العلم و
والقدرة والإرادة التي هي صفات الله تعالى كما قدمنا فتصدر تلك الإرادات
بالأنوار إلى القلب أي الروح من العقل عن روح الأمر عن الله عز وجل وقد
روحنيتها من هبط الروح الأمين ومنه الواردات التي كانت ترد على النبي
صلى الله عليه وسلم بالقرآن وغيره من الحديث بالوحي الطاهر على قلبه كما قال الله
نزل به الروح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين فيكون ذلك وحيا في النبي صلى الله
عليه وسلم وإلهاما في غيره بواسطته ولما كان القلب بيت الحياة
الحيوانية ومعدن الأنوار الإلهية ومبدأ الحركات الإلهامية ومصدر الإرادات
الربانية وكانت الروح محلا لمصدر إرادة الله من القلب يعضدها الله تعالى
بالحرارة الغريزية فأسكنها معها في القلب لتهيئ البدن بالسخونة وقبول الروح
بما ألهمها العقل من العلم بالإرادات في غرفة تسمى من القلب صاعدين إلى
الدماغ الذي هو بيت الروح النفسانية حساسة الشهوانية حتى إذا دارت
الحرارة الغريزية في الدماغ الذي هو بارد رطب سخن واستعد لقبول الروح

استمداده

بلحر

يدخل على النفس فيودعها حركة الحياة وما جاءت به من علم الله تعالى وإرادته
ويكون ذلك عامة فعلها منفردة بعد ذلك النفس من وجه والله أعلم وإنما
النفس فإنها روح لطيفة حارة مفرطة الحرارة لأن الله خلقها من القسم الأعلى
الذي تعلق أوفى من العقل الكامل كما قدمنا وأسكنها في الدماغ الذي هو
أبرد ما في البدن وأرطب ليعتدل الطبع بها والدماغ هي الرأس وهو بيت
الحواس الخمس جعله الله ينبوعا للحس والحركة النفسانية ويصدر الإيرادات
الإلهاميات إلى الإنسان ويصدر روحانية النفس من مهبط روح القدس
الطاهر الذي هو روح وحي الله الباطن ومنه الواردة التي كانت ترد على النبي
صلى الله عليه وسلم وحيا بالقرآن الكريم إلى داخل قلبه فيسمعه منه قبل أن
يسمعه من جبريل عليه السلام قال الله تعالى نزله روح القدس من ربك
بالحق ليثبت الذين آمنوا وهدى وبشرى للمسلمين ومن أجل ذلك كان النبي صلى الله
عليه وسلم ينطق بالقرآن قبل أن يسمعه من جبريل عليه السلام فنهاه الله تعالى
عن ذلك وأمره أن لا يعجل بما حصل في سمع قلبه الباطن من وحي روح
القدس حتى يسمعه بالسمع الظاهر في قلبه من جبريل عليه السلام لما يبدي ما عنده
بما أتى به جبريل عليه السلام فيكون ذلك أكد له بلاغ الرسالة وأوفى حجة
لما أوحى الله تعالى به إليه فقال عز وجل ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يقضى
إليك وحيه وقل رب زدني علما ويصدر فعل النفس عن الروح عن العقل
عن روح الأمر من الله عز وجل فهي تتصرف في الحواس بجميع ما أودعها
الله تعالى وألهمها بواسطة روح الحياة وتحرك بإرادة نفسانية خلقها
الله تعالى فيها تصدر عن إرادة الله تعالى بما قضاه من خير أو شر أو طاعة
أو معصية حتى تفعل ما كان سابقا في علم الله تعالى وما يرد به حكم مشيئته
فيخرج ذلك من عالم الغيب إلى عالم الشهادة فإن الله هو ملهم النفس على
الحقيقة بما أراد لقوله تعالى ونفس وما سواها فألهمها فجورها

بحواس

وامره

وتقوا بها فهي مسخرة مقهورة بيد قدرة الله كسائر المخلوقات الجاريات
بمشية الله وتدبيره بما شاء تبارك من له العلم والقدرة والحول والقوة في
كل شي ومن بيده الملك وهو على كل شي قدير والاصل في فعل النفس ان الله
جعلها زوجا واسطة بين الروح والجسد وطرفها الاسفل متصل ببدنها عن
الجسد الذي هو مبدا الحواس وطرفها الاعلى متصل بالروح فمن اجل ذلك
تكون النفس ساكنة في بعض الاحوال لاتصالها بالجسد الساكن عند الخمول
وتارة متحركة وذلك عند الارادة لاتصالها بروح الحياة المتحركة اولا
واما الروح فانها لا تبرح تتحرك بين الحياة ما دام النفس باقية فيه حذبه عن الانسان
وهذا الانفار قد عند النوم بمفارقة افعال الحس النفسانية لان النفس تجذب
عند النوم الى القلب لبخارات ترتفع الى الدماغ من الجوف فتسود عنها تلك
البخارات لاعتدالها لان اصلها من الاربع الطبايع المركبة التي تخدم القلب
كما ذكرنا اولا في تركيب الانسان فيرجع الحواس عن افعالها لمفارقة النفس
وهذا هو النوم الطبيعي الذي خلقه الله للانسان ليستريح به من تعب الحركات
الجسمانية والنفسانية التي تكون عند اليقظة فاذا دخلت النفس الى الجوف
اجتمعت الارواح الثلثة في القلب وهي العقل والروح والنفس فتكثر الروحانية
هنالك فلهذا ترى النايم شيا في منامه فيكون حقا كالوحي لكثرة الروحانية
واجتماعها في القلب فتصير ما راه وحيا لقول النبي صلى الله عليه الرويا الصادقة
جزء من ستة واربعين جزءا من النبوة والدليل على ان النفس تنحدر الى القلب عند
النوم لكثرة الروحانية كما ذكرنا وكثرة الحرارة التي تهضم الطعام عند النوم
لدخولها بزيادة الحرارة الى الجوف فيقوم النايم وقد استمرى وكثرت برد
ظاهر البدن لسكون الحركة واجتماع الحرارة الغريزية في الجوف ولذلك تطلب
النايم الدثار وفي جميع ما ذكرناه من افعال النفس دليل لمن قال ان النفس
بخلاف الروح خلافا لمن قال انهما واحدة واحتجهما بان الارواح كلها روح

واضلها

واحده وهذا عايد الى الاصل في الارواح جميعها اللطائفه فقط والصحيح
ما ذكرناه كونها متفرقة في جسم فهي متعدده وبعضها الطف من بعض
كقولنا عقل وروح ونفس ولكل واحد فعل فاذا اجتمع الجميع كحالة النايم
كثرت اللطافه وقويت الروحانية المتناسبه في اصل الجنس منها فقوي
فعلها وكحالة من يرقا من كما فيجهل النفس الى لطافة حكم العقل والدليل على ذكر
حالة النبي صلى الله عليه وسلم لما قويت نفسه في لطافة روحانيته المجتمعة على العقل
الكامل حبس عنه شيطانه وقويت حواسه عند النوم كفعلها في اليقظة لكثرة
الروحانية فيه فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم تنام عيناي ولا ينام قلبي واقوى
دليل على ان الارواح متعدده قول الله تعالى حيث يقول الله يتوفى الانفس حين
موتها والتي لم تمت في منامها الاية وقول النبي صلى الله عليه وسلم الارواح جنود
مجنده فما تعارف منها ائتلف وما تناكر منها اختلف ولنرجع الى الاصل فعل النفس
ولما كانت النفس واسطه واصله بين الروح والجسد ثم فعلها واستيلاوها
على جميع البدن لقربها منه فاذا اراد الله تعالى الهام النفس شيا الهم العقل اولا
بواسطة روح الامر والعقل يلهم النفس بواسطة الروح فاذا صدر جميع الالهام
بما ارادت الله تعالى ارادت واستولت على البدن في بيتها الذي هو الدماغ
ومبدا حركة الحواس ففعلت بما الهمت به من خير او شر واكتسبت ما قدر عليها من
طاعة او معصيه لان عملها في الاصل مخلوق لله تعالى والله خلقكم وما تعملون
فيكون ما ارادة الله تعالى قديما في سابق علمه محدثا باثارتها بعد ارادته محكما في
ديوان حكمته وتدبير ملكه وعلمه وقدرته ومادة النفس من الروح ومادة الروح
من العقل ومادة العقل من روح الامر ومادة روح الامر من الله عز وجل فحصل
ذلك جميعه بالجسد كما بيناه كان لان الجسد متصل بالنفس التي هي روح جسمانية
والنفس متصلة بالروح التي هي روح حياته والروح متصلة بالعقل الذي هو روح

الهامه والعقل متصل بروح الامر الذي هو من خير ربه يظهر اليه ما في وجوده
من علمه وقدرته وارادته وجميع حكمه وصنعته التي اخترعها ليدل بها على
وجوده ويعرفه وعلمه وقدرته وارادته وذلك ان الله تعالى اقام ارادته
مقام ذاته فتجلى بمحاسن صفاته من جميع موجوداته فدل على معرفته بنفسه
فقط كما قال كنت كنزا لم اعرف فخلقت خلقا وتعرفت اليهم فبي عرفوني فهو
محرك لها بارادة لروح الامر فروح الامر وروح الامر محرك للعقل والعقل
روح محرك لروح الحياة وروح الحياة روح محرك لروح النفس والنفس
روح محرك للجسد متصرف في جميع الافعال النفسانية وارادتها الصادرة
على ارادة عالم الغيب والشهادة وكل روح من هذه الارواح عقل عاقل ومعقول
اي جامع ومجموع فجامع لما صدر منه الى ما تحته ومجموع مما صدر اليه مما فوقه
فالنفس عقل للجسد والروح عقل للنفس والعقل عقل للروح وروح الامر عقل
للعقل والباري جل جلاله عقل عاقل اي جامع لجميع العقول العاقلات والمعقولات
ومنه مصدرها واليه مرادها كلها فهو فاعلها وصانعها في الحقيقة
وكل واحد منهما طبيعة مطبوع اي كتابة مكتوبة بيد قدرة الله تعالى لان
الطبيعة مشتق من الطبع الذي هو طبع الخاتم المكتوب الذي نطبعه في الشمع
فينتقل الكتابة والصورة التي في الخاتم الى الشمع في دفعة واحدة وفي ذلك
اشارة الى قوله تعالى كن فيكون ما اراد من تلك المخلوقات متصلا بعضها ببعض
فيتنقل تلك الصورة المعنوية الروحانية وذلك الطبع المطبوع من الوجود
الاعلى الى الوجود الاسفل من كل طابع ومنطبع فيقع الاتصال بين كل طرفين
فيكون صورة النتيجة المجموعة من كل واحد منهما كما اتصل الخاتم بالشمع ودار
بينهما صورة الرسم المطلوب وقد يتميز الطابع من المطبوع لمشاهدة معرفة
العارف فهذا حكم ما يتصل من الموجودات الى بعضها ببعض واما ما ينقل

من وجود الله تعالى الى وجود المخلوقات من العلم والمعرفة والارادة فينطبع
كما ينطبع الشي المنظور في المراة الصغيرة فانك اذا قابلت بها جبلا تصور
بجميع اجزايه فيها وحصل علمه ومعرفته من غير اتصال به ولا انفصال عنها
فهو متصل بمشاهدة النظر الى الطبع المطبوع فيها فقط كاتصال الفاعل بالمفعول
بالآلة من المتصل في الطرفين وهو منفصل عنها بالكلية اذ انه غير ذاتها وانما
شوهد فيه ما انطبع بالفعل من الصفة المنطبعة في صفحة المراة فالمراة كقلب
العارف بالله عز وجل فما حصل فيه انطبع من العلم والمعرفة والارادة فهي
صفات الله تعالى الذي يتجلى بها للقلب في طبعها فيه فيفقدها من وجوده
الى وجود الانسان العارف فيعدها بعد العدم فاذا اراد الله تعالى ظهورها
من عالم غيب الانسان الى عالم شهادته المحسوس بظهورها ونقولها فتحركت
ارادتها عن ارادة الله عز وجل بها واودع تعالى فيها من الطبيعة المطبوعة
وظهر بفعل النفس كما بينا ما كان فيه الخلاف فيما اوردناه من علم العقل والروح
والنفس وشرحناه في ذلك في علم الطبيعة وجعلناه اساسا لما نحن ذاكروه
في كتابنا هذا والله الموفق للصواب واليه المرجع والماب

الباب الرابع في فضل الادمي ومعرفة خالقه وجلاله وعزته

اعلم هداك الله تعالى ان الانسان افضل المخلوقات واكرمها على الله عز وجل واحكمها
واحسنها خلقا بما اودع الله تعالى فيه من بديع حكمته ورفيع صنعته وذلك ان الله
تبارك وتعالى خلقه بيده ونفخ فيه من روحه واسجد له ملائكته وفضله على سائر خلقه
وركبه في احسن صورة قال الله تعالى في محكم كتابه مخاطبا لابليس اللعين ما منعك
ان تسجد لما خلقت بيدي وقال تعالى للملائكة فاذا سويته ونفخت فيه من روحي
فقعوا له ساجدين وقال تعالى ولقد كرمنا بني ادم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم
من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا وقال تعالى لقد خلقنا الانسان
في احسن تقويم وقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله تبارك وتعالى خلق ادم
على صورته ولهذه الصورة ليس بمعنى صورة جوهرية مفعولة الشكل لانسان

وغيره من الجواهر المجسمة المدركات بالحس انما هي صورة معلومة الوجود
بالمعنى المفهوم بالعقل بمعنى دالة على معرفته وهي كما يقال صورة المسئلة
كذا وكذا ونحو ذلك من اسما المعاني المفهوم بالعقل بمعنى لا جوهر كالعلم
والقدرة ونحو ذلك من اسما المعاني فمن اعتقد وقدر ان لله صورة جسمية
جوهرية صورة في نفسه وعبدها فهو عابد صنم على الحقيقة كما قدمنا لان
الله عز وجل منزه عن كل شي في ذاته وصفاته وافعاله وكذا قول الله عز وجل
يد الله فوق ايديهم وقال النبي صلى الله عليه وسلم كلتا يديه يمين ونحو ذلك
انما هي يد قدرة في المعنى كما يقال يد الامير على الناس والامير والناس كل واحد
منفرد عن الاخر على حدته وقد صح ان المعنى يد قدرة وكذلك قول الله تعالى ثم استوى
على العرش الرحمن ليس هذا الاستوى معلوم الكيفية المجسمة كجلوس السلطان على
كرسيه وسريره ونحو ذلك انما هو معلوم بمعنى القدرة والاستيلا عليه بالقهر
والقوة كما يقال استولى السلطان على البلاد والعباد بالملك والقهر واستولى
على ذلك وليس استواه ايضا بعد عجز انما هو على قدرته التي هو عليها قبل
خلق العرش وبعده وهو الان كما كان عليه من القدرة والعظمة ولا يحول
ولا يزول عما هو عليه سبحانه ولكن اخبرهم ان العرش الذي هو اعظم الخلق عند
ساير المخلوقات في العجز والافتقار الى الله تعالى كما صغر شي منها وان الله تعالى
هو الذي خلقه واستولى عليه بالقهر والقدرة فهو حقير عند الله وان
استعظموه وان الله تعالى هو العظيم الذي لا يقاس شي بعظمته لانه منزه
عن العجز والانتقال من حال الى حال وكذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم ينزل
ربكم الى سما الدنيا وذلك في النصف من كل ليلة فيقول هل من داع الحديث
وليس هذا النزول كنزول الجسم من مكان الى مكان كنزول حجر من السما
الى الارض وكنزول الانسان من ظهر دابته ونزوله الى الارض انما هو
نزول صفة ملاطفة ورحمة يدنو بها الى العبد فيقربه الى كرمه ورحمته

على ما كان

كأني بيديك الى حبيبه محمد صلى الله عليه وسلم حيث قال ثم دنى فتدلى يعني جبرئيل
عليه السلام يوم سأله النبي صلى الله عليه وسلم ان يريه صورته التي خلق عليها
فانتشر له ستمائة جناح حتى سد الافق من المشرق الى المغرب فخر النبي صلى
الله عليه وسلم مغشيا عليه فدنى منه جبرئيل في صورة آدمي وضمه الى نفسه
ودنى لكي يسكن تدريجه تعالى وبيان صفة الملاطفة والرحمة بعبده لدنوه الذي
قال فيه فكان قاب قوسين او ادنى قال المفسرون قدر قوسين وقيل قدر ذراعين
وهو حديث مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم او ادنى بل تقدير ذراعيه
واما الله سبحانه وتعالى فهو عالم بمقادير الاشيا ولكن خاطبنا بما نفهم من
عادة كلام العرب فاخبر انه قرب النبي صلى الله عليه وسلم في قربه لطفه
الملاطفة والرحمة حتى كان اقرب من قاب القوسين الذي هو بالقياس الى قرب
من تحت الدنيا الى اعلى شي مما يقدر عند صفة الملاطفة بالعباد بالرحمة والكرم
فكل من اعتقد لله في هذه الصفات معنى مجسما فانما هو مشرك بالله كافر به
غير منزه لله في عقيدته خارجا في مذهبه عن الشريعة والحقيقة ولنرجع الى ذكر
الصورة في قوله صلى الله عليه وسلم ان الله خلق آدم على صورته اي ذات الصورة
خلق آدم عليه السلام على علمه ومعرفته وذلك ان الله تعالى خلق آدم عليه السلام
من روح وجسد فاما الجسد فهو دال بالاشارة على جميع الخلائق كلها
من العرش الى الفرش وليس من كل شي الا وفي الانسان نسبة مشيرة اليه موجودة
لا ينفك من ذلك ذرة الا وهي موجودة في شخصه وهو عالم اصغر ونسبة مختصرة
لجميع الوجود من العلوي والسفلي بفردها ولولا البصائر والالباب
الراسخون في العلم وذلك ان قلب الانسان في النسبة كالعرش ودماغه
كالكرسي وراسه كالسموات وجسده كالارض وحواسه كالملائكة وعظامه
كالمعادن وشعره كالنبات ولحمه كالحيوان ودمه كالبحار وعروقه

كالنهار ونسمه الحار كطبع الحار ونسمه البارد كطبيعة البرد وريقه
كطبيعة الرطوبة وابطاله كطبيعة اليبوسة ولكله كالعناصر الاربعه
ووجهه كالربيع ونحسه كالصيف وحزنه كالخريف وحموله كالشتاء وكم
التبسم كالبرق وقهقهته كالرعد وبكاوه كالمطر وسكونه كالليل
وحركته كالنهار ونومه كالموت ويقظته كالحيات الى غير ذلك
مما لا يحصى عدده من المناسبة للعوالم العلويات والسفليات ولا يحتمله
هذا الكتاب وغرضنا الاختصار وانما اشرنا بذلك الى طريق هذا العلم
الطبيعي في جسده واما الروح فانها روح لطيفه لاهوتية موجودة
في كثيفه ناسوتية ناسوتيته دالة باشارة المعنا على معرفة البارى عز وجل في ذاتها
وصفاتها وافعالها واما الذات فان الروح التي بها حياة الانسان
وحركته وحسه لا ترى ولا تدرك بنظر محسوس ولا تحد ولا توصف في الجسد
باين ولا كيف ولا تختص منه بموضع دون موضع بل هي في كل مكان منه
معلومة الوجود بفعلها فيه وهي منزهة عن يد اتها وفي ذلك اشارة الى
ان الله تعالى في عالمه ليس كذلك واما الصفات فان الله تبارك وتعالى جعلها
واحده في الجسد مدبرة له ليعلم ان الله تعالى واحد مدبر لجميع خلقه لا شريك له
في ملكه ولا يشرك في حكمه احدا وايضا فان الله تعالى خلقها اول الجسد وتكون
حية باقية بعده اذا مات وفني وفي ذلك اشارة الى ان الله تعالى اول بلا
بداية واخر بلا نهاية ومنه بدا الخلق واليه يعود وبه الحياة والموت وهو
حي لا يموت فصل فان الله تعالى جعلها عليمة بما في الجسد حية قديرة
عليه كله وفي ذلك اشارة الى ان الله تعالى بكل شي عليم وعلى كل شي قدير
ونحو ذلك من الصفات الدالة على وجود الله عز وجل واما الافعال فان النفس

لها ارادة تظهر عن ارادة الله عز وجل وذلك ان الروح تتحرك بارادة
الله في القلب الذي هو نسبة العرش ثم تنفذ تلك الارادة الى الدماغ
الذي هو بيت النفس والحركة والحس وهو نسبة الكرسي في العالم فتتحرك
النفس بما اراد الله تعالى بما اراد الله تعالى في الرأس الذي هو نسبة
السموات وتتحرك الحواس الذي هو نسبة الملائكة فتنزل ذلك الى الجسد
الذي هو نسبة الارضين فتحدث من تلك الارادة النفسانية ما تصور
اولا في خزانة القلب كاتبا ما كان من قراءة او كتابة ونحو ذلك من فعل او قول
او لغير ذلك فيخرج من عالم غيبها الى عالم شهادتها وفي ذلك اشارة الى
ان الله تعالى في عالمه الاكبر كذلك اذا اراد اظهار شيء من عالم غيبه
الى عالم شهادته احدثه اولا الى العرش الذي هو كالقلب في النسبة
فيتحرك العرش بما اراد الله اولا كما يتحرك القلب ثم تنزل تلك الارادة الى الكرسي
الذي هو نسبة الدماغ ثم السموات التي هي نسبة الرأس ثم تنزلها الملائكة
الذين هم في النسبة كالحواس الى الارض التي هي كنسبة الجسد فيكون ما اراد الله
تعالى اظهاره من عالم الغيب الى عالم الشهادة بعد ما كان او نباتا او حيوانا
كاينا ما كان فقد وقع العلم بخروجه من القوة الى الفعل بالنسبة النفسانية
التي اودعها تعالى في الانسان واجراها بمشيئته وارادته وقدرته وحوله
وقوته ودل بذلك على حقيقة معرفته فان قال قايل جاهل هذا اذا شبه
الله عز وجل فالجواب له تعالى الله عن ذلك ويقدس ويتنزه عما قال الجاهل
فان الروح ليس لها قدرة الا على جسدها وحده ولا علم لها الا بما فيه وحده
والله تعالى على كل شيء قدير وبكل شيء عليم وايضا فانها ضعيفة عاجزة فهو

بما يوفقه الله عليها من خير او شر لا تستطيع لذلك دفعا ولا تملك ضرا ولا نفعا
وتمضي عليها بفراق جسدها الذي هو احب الاشيا اليها فتفارقه كرها
عند الموت المقدر عليها وعلى المخلوقات من ذي القوة القاهرة العظيمة
الباهرة فهي مخلوقة مسخرة تجري في افعالها تحت حكم الله وارادته وقضاياته
ومشيته بحوله وقوته وعلمه وقدرته والله عز وجل منزه عنها وعن جميع المخلوقات
بذاته وصفاته وافعاله فليس كما قال الجاهل وانما هي بجميع ما ذكرناه
من ذاتها وصفاتها وافعالها داله على علم الله ومعرفته وقدرته وعظيم
الاشارة النفسانية في الصورة الانسانية التي هي احسن الصور المخلوقات
وانها خلقا وبدنا البارئ عز وجل على جميع ذلك في محكم كتابه فقال تعالى
سنريهم اياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق وايده بالسنه
الحديث الذي بنينا عليه هذا الباب من قول النبي صلى الله عليه وسلم ان الله
خلق ادم على صورته فهذا ما اردنا من فضايل الادمي وبمعرفة الخالق واحد
من صورته وقد اودع الله تعالى في الانسان نفسه وفي تركيب صورته
من العلم والمعرفة والحكمة بتدبير العقل ما يستخرج به جميع العلوم الغامضة
الطبيعية وغيرها والله اعلم واحكم واعز واعظم واجل واكرم سبحانه وتعالى

الباب الخامس في استخراج العلوم الغامضة الطبيعية

اعلم هداك الله تعالى ان علم الطبيعة لما كان دالا على معرفة الله عز وجل
وعظمته وقدرته وبديع صنعته كان ايضا دالا على استخراج العلوم الغامضة
التي عزبت عن الجهال وعن اكثر العقال ولم يعرفها الا جهابذة العلما من كبار
الرجال وقد كان علم الطبيعة يحتوي على علوم شتى كما قدمنا كعلم النجوم
وعلم الضماير وعلم السحر مما لا فايدة فيه ومما يضيع به الانسان اكثر اوقاته

على غير فايده لان علم النجوم يحتاج كل حين الى التفقد والنظر الى الطالع
والغارب والمتوسط وقطب الارض وما بين ذلك من تثليث او تربيع او
تسديس او مقارنة او مواصلة وانعقاد الطالع ان هو من المثلثات
وادبارها واوساطها وسواقطها وما ينظر اليه من الكواكب السعده والنحسه
من المواضع السعيده والنحسه والحكم هو البيت والشرف والحد والمثلث
والوجه والحكم بما علم من ذلك ثم النظر بعد ذلك في الطبيعه في مناسبات
الجواهر العلويات والسفليات والوصف بالصفات المتشابهات والمختلفات
والمفردات والمختلطات وتمييز هذا من هذا حتى يظفر بما يتمحض من جميع ذلك
فيحكم بالغلبه وهذا شي يطول شرحه لكثرة تنوعه وعامته سوالات لما
والصفات ومعرفة المواليد والتدقيق في حساب الامور الدنيويه ولا فايده في
ذلك وكذلك علم الضماير من اي نوع كان لانه من امر احد علم الغيب وتكليفه
وهذا اصول فيما يكون من قضاء الله المستقبل فامره الى الله وربما انتقض
بقوله تعالى يمحو الله ما يشا ويثبت وعنده ام الكتاب فلا يكون ابدا وربما
ادى ذلك الى الاثم وكذلك علم السحر ونحوه من العلوم الغامضه الطبيعه ه
فليقصد من ذلك بما يوافق الشرع الشريف ويبعد عن الخطر بما اوردناه في
[illegible] ويسود به اهل زمانه ويزهد به في ملك الدنيا ويستغني به عن المخلوقين
وينفر الجن والعالمين فيظفر بالنعم المقيم في الدنيا والاخره وذلك في خمسة
فصول قدم الناسخ قسم متعلق بعلم الطب واعان في حفظ الصحة لكونه اهم وذكر
ان الشيخ المصنف رتب خمسة ابواب شتى كل واحد نوع فاراد الناسخ الاختصار
فلم تساعده الحاجة لكونه باب جليل القدر فافرده والحقه على الخمسة الابواب
في الاقسام المشار اليها وعلى الله الكريم الاعانه واساله النفع به لي ولسائر المسلمين

بسم الله الرحمن الرحيم القسم الثاني في قواعد حفظ الصحة في حال عافية
البدن فقد اجمع الحكماء على ان الاحتماء في حال الصحة خير له من ان يشرب الادوية
في حال المرض وينبغي ان يعرف ان لابد للانسان من ملاقات اشياء ضرورية
طول عمره واهمها ثمانية اشياء وهي الاكل والشرب والنوم والجماع والحركة
والاهوية والعوارض النفسانية والكلام ولكل واحد منهما ضد
فمتى غلب احد الضدين وقهر الاخر وقع الضرر بزيادة احد الطبعين فينبغي
المعتاد له بقدر متوسط بينهما على النحو الذي اختاره الحكماء اما الاكل فضده
الجوع والاكل هو امداد الطبيعة بالغذاء حتى ينهضم الغذاء الاول ويتعجل
اكله ويقع الجوع حينئذ ببيع المادة بالغذاء لقوام البدن لان الجوع
اذا افرط ولم تجد الطبيعة غذاء تمدها عطفت على الرطوبات الاصلية
فتاكلها حتى تفنى ويقع الهلاك والعطب وكذلك الاكل ايضا اذا افرط
بالشبع جلب الضرر والامراض الخطرة وكان سببا للهلاك فاذا لابد من
قدر متوسط من الاكل واحسنه ما وافق الكتاب والسنة واجمع عليه الحكماء
اما الكتاب فقال تعالى كلوا واشربوا ولا تسرفوا فانه جمع الداء والدواء
في اية واما السنة فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم المعدة اصل الداء والحمية
راس الدواء وعودوا كل جسم ما اعتاد وحديث اخر ما ملا
شر من بطن حسب ابن ادم لقيمات يقمن صلبه فان كان لابد فثلث للطعام وثلث
للشراب وثلث للنفس اما اجماع الحكماء فقالوا ان تقعد على الطعام وانت
تشتهيه وتقوم عنه وانت تشتهيه فهذا دواء لا داء فيه ولم ير الانسان
في بدنه علة واما قدر الهضم فهو ان تحس الطبيعة بالجوع واعتداله اثنى عشر ساعة
والثره لاربع وعشرين واقله لثمان واما الشيء الماكول فينبغي ان ياكل الانسان
ما كان حار الطبع في الشتا وكلما كان بارد الطبع في الصيف ويأكل

الاغذيه الخفيفه المعتدله كخبز الحنطه ونحوه وفي الشتا العسل والحلبه
واللحم صلحا والنيمرشتا فهذه احسن الماكولات واغذاها ويجتنب كل غذا
بطي الطبع بعيد الهضم كالهريسه ونحوها من الفطير والحبوب التي وكلما
لا ينضج بالنار ولاما تعوفه النفس ولا يرتكب الخطر في كل شي ولاما يودي
الى الضرر كالاشيا الصلبه التي لا تكسرها السن ولا يجمع بين شيين متفقين
على البروده كاللبن والسمك فيحدث عن ذلك الحما المزمنه والمطبقه
بالبروده السهره كحما الربع ونحوها ولا بين شيين متفقين على الحراره طبعا
كاللحم والبيض فيحدث عن ذلك الحما المطبقه بالحراره ونحوها وموت الفجاه
ولا يجمع ايضا بين شيين مختلفين الطبع في الجنس والنوع كالزبيب واللبن ونحو
ذلك فتكون منه الدا الذي لا دواله ولا يجمع بين شيين حار الجرم وشي
بارد الجرم كالطعام المنزل عن النار والما البارد ونحو ذلك ولا يشرب الما
بعد الاكل اشرعه ولا شي بارد الجرم واكل البارد قبل الحار اهون واكل
الشي الثقيل الهضم على الخفيف اضر ويقدم الرطب على اليابس اذ هو اسرع هضما
ويحذر الحمل الثقيل والجماع والحمام والحركه العنيفه كل ذلك مضر بعد الشبع
ولا يحبس البول والغايط فانه مضر واما الشرب فهو امداد الطبيعه برطوبه
فاذا وصل الى المعده تستشف منه رطوبه ولا يبقى في الطعام يابسا ويسترخي
الما فان حصل الما والا عطفت الحراره الطبيعيه على الرطوبه الاصليه فتكون
سبب الهلاك وافضله عذبه وارداه املحه او متغير الرايحه ونحوه ومقدار
الشرب دون الري في اثناه فيصير لا غبا ويتنفس ثلاثا لحديث واما النوم
شبه الموت فيسمى ذكر الله تعالى الحالين والنوم الطبيعي رجوع القوى عن الحركه
ومفارقته النفس واستغراق النفس بين طايفه وحاسه العقل والروح في داخل
القلب وفيه استراحه من التعب والنصب والهموم وفايدته الهضم لان الحراره

في الجوف فيقوم النايم وقد انتبه اوكثر نهمت القلب مع ضعف القوى النفسانية والجسمانية مع صفرة اللون ومقدار النوم الطبيعي ست ساعات وغايته ثمان واقله اربع واما الجماع واصل ان المني فضلات دموية تتزل من الكبد الى الاعضاء فتنهضم فاذا اشتد تهيا للخروج مع شهوة فلسة وحاجة بحرارة غريزية تدفع كل عضو نصيبا ومن هنا يقع الشبه في المولود ان سبق ما الرجل او ما المراة واحواله عكسه كما في الحديث وينبغي لمن فرغ من الجماع ان يتربص قليلا عوضا عما خرج لانه شريع الاستحالة واحسن الجماع ما عقبه فترة وكرب وضيق نفس ويعاود للجماع تسرق دم الغذا الخالص في العروق واذا زاد على ذلك ولم تجد الطبيعة الشهوانية كان الخارج من الرطوبات الاصلية فيقع الهلاك وان لم يقع من ذلك برد البدن وضعف القوة مع يبس البدن وذبول الهرم وضعف النظر واذا هاجت الشهوة واجتمع المني فاشتعلت الحرارة ولم يحصل الجماع رجعت الحرارة الغريزية الى القلب فيتم هناك ورجع المني سمية بارده الى العروق وتعقب مع البدن فيعتري العقل سعر القلب وتغير النفس بسبب الجماع ووقع الفساد لذلك اما العقل فتعتريه الوسواس ويعدمان لذكر صورة مستحسنة معشوقة كامنة في الروح الذي في القلب لان الروح المحبة فيعتريه حينئذ شبه الجنون واما النفس فيعتريها وسواس وهذا ما لذكر شهوة الجماع عند الاستعداد له فيظهر على البدن نتاد بمخالطه ذلك وربما نزل الى احد البيضتين فاشتدت واصلح الجماع في الاسبوع مرة ومرتين او ثلاثا او اربع للشاب واتيان العجايز والشديدة الحمرة والمسنة كبير والصبية التي لم تبلغ كل ذلك مضر واما الحركات فان كثرة العمل والمشي والتعب والتضرر يحدث ذلك امراض وكثرة السكون يثقل القلب والبدن ولا بد ان ينفي من الاعضاء فضلات عند اواخر الهضم يودي اجتماعها الحصر فيستحب له الرياضة الخفيفة عند الخلو ولكل عضو من اعضا البدن رياضة واما الاهوية

وهو مادة الحياة وافضل الرياح الصبا المعتدل واضره القوية المفرطة
والعواصف والبخارات والدخانات ونسيم الجيف والنتن فاذا ذكرتم هذه
العوارض النفسانية فهي كثيرة واعظمها ضررا الهم والغم وحد كل واحد
اما الهم لآت والغم لفائت وافضل ادويته ذكر قول النبي صلى الله عليه وسلم
اذا اصاب احدكم هم او غم فليقل اللهم اني عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك
ماض في حكمك عدل في قضاؤك اسالك بكل اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته
في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم غيبك اسالك ان تجعل القرآن
العظيم ربيع قلبي ونور بصري وشفاء صدري وجلاء حزني وذهاب همي وغمي
الا اذهب الله حزنه وابدله سرورا الثاني الناسي وكل بقدر كان واما الكلام
فانه اضر على ما يكون على الانسان اذا اخرج في غير محله وقد ورد في حفظه
احاديث عدة قال الشاعر احفظ لسانك ايها الانسان لا يلدغنك انه ثعبان
كم في المقابر من قتيل لسانه كانت تهاب لقاءه الاقران وقال بعض الادباء ينبغي
لكل عاقل ان يحفظ هذه الابيات

الق الكرام بالاعراض موقرا • فلعل يوما لا ترى ما تكره •
فلربما ابتسم الوقور من الاذى • وفؤاده من حره يتاوه •
ولربما خزن الكريم لسانه • حذر الجواب وانه لمفوه •
ولربما ضمت الفتى فتنافست • فيه العيون وانه لمموه •

اوحى الله الى داود عليه السلام يا داود اني جعلت اربعة اشيا في اربعة اشيا
والناس يطلبونها في غيرها فلا يجدونها جعلت الحكمة في قلوب الجائعين
والناس يطلبونها في الشبع فلا يجدونها وجعلت العز في طاعتي والناس
يطلبونه في ابواب الملوك فلا يجدونه وجعلت رضاي فيما يكرهون والناس
يطلبونه فيما يحبون فلا يجدونه وجعلت الراحة في الجنة والناس يطلبونها
في الدنيا وقال الاحنف بن قيس اخرج الناس من كلام الحكمة اربعة الا واقعة

ثم اخرجوا منها اربع كلمات اولها لا تحمل معدتك ما لا تطيق الثانية لا تشق
بالنسا الثالثة لا تبعد عن الماء واكثر الرابعة يكفيك من العلم ما تنتفع به
وقيل للمجلدي بم نلت ما نلت من العز والجاه والرفعة قال بالعلم فقيل له ان
غيرك علم اكثر فقال ذاك علم حمل وهذا علم استعمل وقال الاحنف بن قيس
لا ينبغي للعاقل ان يترك من علم ما يتزوده لمعاده وطب يدبر به الدائم جسده
وصنعة تعينه على دنياه واخرته فهذا كان للعاقل في علم الطب والحكمة وقد
نظمت قصيدة تجمع اصل علم الطب ومراعات حفظ الصحة وهي

الحمد لله الذي خلق الورى ۝ وقضى وابدع ما يشا وقدرا
جعل الطبائع اصل كل خليقة ۝ واقام منها الكائنات ودبرا
اسمع اخي وصية من حكمة ۝ في الطب احكمها المقال وحبرا
اصل الحياة حرارة ورطوبة ۝ والموت برد ثم يبس قدرا
والجسم منهن استقام مركبا ۝ وبربعها كان بذلك يتعمرا
فاذا اعتدلن اقام طول حياته ۝ في صحة حكم الزمان بها جرا
وان اعتدى منهن واحد خلط ۝ زايد وقع السقام بما امترا
فاحفظ عليك لها اعتدال ۝ في حال صحتك التي لا تشترا
لا تشبعن اذا اكلت وكل اذا ۝ ما الجوع جا عينه تهضم فيه ما
واشرب ولا تملي فاقبح ما ملي ۝ بطن باكل او بشرب ذي ترا
واجعل طعامك في الشتاء الغذا ۝ ما طبعه طبع الحرارة اسعرا
فاذا المصيف اتى فكل ما بارد ۝ واشرب كذلك فذاك اعذر ما ترا
واحذر غليظ الطبع او ما مضر ۝ ضل لذي الاسنان او ثقل الغذا
والبقل من خارج ومن حبوبها ۝ كاللحم والحلوى بمارد برا
وكذلك ما عافته نفسك انه ۝ في اكله سم يدب اذا سرا
وتوق للم الشجا قبل نضاجها ۝ فاحذر وجود ما مضى لتنصرا

وابدأ بشرب الماء قبل بطينه ۞ والرطب قبل اليابسات فشمرا
لا تدخلن عيشا على ما قبله ۞ من أي عيش دون أن يتحدرا
وعقيب نوم أو جماع فاحذرن ۞ برد الهوى وبرد ماء أكثرا
وعقيبها حر وشد أكل حرارة ۞ وعقيب شغل متعب قد أعسرا
واحذر متابعة الجماع فإنه ۞ هدم القوى يفني الشباب النورا
وانكح فتاة حتى تبلغ أنها ۞ لا خير فيها بعد عشرين نترا
واودها كلها هي رأس مال الجسم ۞ إن تنقصه ضر وغيرا
ودع الدواء مسهل أو غيره ۞ مهما وجدت إلى السلامة مصدرا
فإنه أسرع ما يكون إلى البلا ۞ مهما تتابع غسل وتكررا
في كل أسبوع عليك بغسلة ۞ تبري بها الفضل الردي المقذرا
والحجر حين بولة أو غائط ۞ أبدا فلا تحبسهما أن احصرا
فهما كما تراه يشتد بيقعة ۞ مجراهما ويريها الفساد ودمرا
وتوسط الحاجات عند عوارض ۞ للجسم وللروح دائما في الورا
واحفظ لسانك فهو أن لطقته ۞ في غير ذكر الله فغير كفى الثرا
وانظر عواقب كل أمر قبل أن ۞ تأتي إليه وكن له متدبرا
فالأمر منقطع الأمور طبيعة ۞ وعبرة خلقا وحلما صورا
للحكم يجري دهره أبدا على ۞ ما في كتاب الله كان مسطرا
خذها بعلم والعليم هو الذي ۞ بالحق انطقني ولي ولها برا
وعلى النبي وآله وصحابه ۞ صلى إله العرش ما بدر نترا

مما ينفع للمحفوظ يكتب يوم الأحد في رق صغيره بخط رفيع الله لا إله إلا هو الحي القيوم ويلبع على الرتق ويكتب للأحد الثاني الله أعلم حيث يجعل رسالاته ويبلع كذلك وفي الأحد الثالث الله لطيف بعباده وفي الأحد الرابع المص كهيعص طه وفي الخامس يس حمعسق حم وفي السادس طسم طس الم وفي السابع ص ق ن إنما أمره إذا أراد شيئا الخ ويكون الأحد الأول أولها لما من المكروس والمرق المنار للسعد من فعل ذلك سبع أحاد دعوا له ليطهر له والحفظ والفهم تم حي

اشق صمغ الطرنوث بارد في الاولى محلل مجفف شربته نصف درهم بدله سكبينج وقيل في
التذكرة حنيد باد شبرا او وج او كبيكج انزروت صمغ ابيض واحمر حار في الثانية يابس
في الاولى معري مدمل سقي منه نصف درهم بدله وزنه نشا ونصف وزنه صبر اندرابيون
اصل حشيشة جبلية تشبه البوازيدان حار يابس في الثالثة محلل سقي منه نصف درهم
بدله نصفه وزراوند اجاص بارد في الاولى رطب في الثانية ملين فيه جلا يستعمل نقوعا
خمسة عشر حبة بدله ترهندي اسفاناخ بارد في الاولى رطب ملين معتدل في طبوخا
القدر ما يكفي بدله بقلة مما نبته ارز حار في الاولى معدي ومعري بقدر الكفاية
بدله حنطة انبوب حار يابس منه سبط وليدع محلول القدر الشبر بدله نوى التمر محرق
ابو يشم مائل الى الحرارة المحروق منه مجفف يستعمل بعد المحروق دانقين بدله وزنه سنبل
ونصف وزنه اترج اقحوان بارد في الرابعة يابس في الثالثة مخدر القدر حبة بدله
لفاح او قشر اصله او بلشم امثاله برنبغ اطفار حار يابس في الثانية جلا مجفف بدله
نصف درهم بدله الخولان اسفنج حيوان بحري حار في الاولى بدله قرطاس محرق انفحة
حارة يابسة في الثالثة ملطفة محللة بدله دارة الية حارة رطبة ملينة بدله سمن
ارنب حار يابس في الثالثة ملطف بدله ثعلب ابن عرس حار يابس ملطف بدله للصرع
انفحة افعي حارة لينة بدله حية اثمد بارد في الاولى يابس في الثالثة بدله ابار محرق
ابو تح هو السفوفون بارد في الاولى يابس في الثانية مجفف بدله اسفيداج اسفيداج
بارد يابس في الثالثة مجفف بدله مرداسنج اقليميا معتدل الحرارة بدله توتيا احمر
حار يابس مجفف بدله خرف بنفسج اجوده الخزري بارد رطب مسهل الصفرا بدله نيلوفر
بابونج حار في الاولى ملطف محلل مفتح بدله شبث بادرنبويه نوعان حار يابس في الثانية
ملطف محلل القدر درهم وزنه ابريسم باذروج الريحان العريض الورق المعروف عند
العامة مرارة التيس وقيل انه ريطا العبيد ذلك صاحب الحاشية ان ماوه اذا اخلط مع مرارة
التيس وطلي مراق البطن جامع ما نشا الا بقدر القدر درهمان بدله بادرنبويه بهار عبد
العادر المسمى المطابق زهره اصفر حار يابس في الاولى محلل القدر مثقال بدله بابونج وجعده
برشياوشان شعر الجبار [illegible] بدله [illegible] بنفسج ونصفه سوسن بنباسه قشور [illegible]
[illegible] حار في الاولى يابس في الثانية القدر دانقان بدله جوز بوا بلادر الاسفر
الاحمر الى السواد حار يابس في الرابعة نصف درهم بدله عسل وخردل بذر [illegible] بارد في
الاولى يابس في الثانية القدر درهم بدله [illegible] حار يابس في الاولى درهمان

حرف الطا حرف اليا حرف الكاف حرف اللام حرف الميم حرف النون

حافر بدله قرن طباشیر قابض محمود بدله نشا بر البقله طرائیث بارد فی الثالثه یابس فی الثالثه
قابض البدل جلنار طرخون بدله نی بحد یا الفم اثال طرحشقوق حار یابس فی الاولی بدله ریوند
طلق بدله طین مولیا طین بعضها بدل بعض یاسمین حار یابس فی الثانیه بدله سوسن بروح
لهاجح و زریح بتو عصفر سلیخه یاقوت صعصفر ذهب کافور بارد یابس فی الثالثه بدله
سکر صعصفر طباشیر و کهربا کندر بدله ... و مصطکی حار فی الثالثه یابس فی الاولی کماه
حرف فلی السکل زجریف حار فی الثالثه یابس فی الاولی کراویا ملطف بدله انیسون و رازیانج
کمون حار یابس فی الثانیه بدله نانخوه کربره رداع بدله حی العالم کرفس مقطع بدله رازیانج
کرنب بدله قنبیط کبر بدله راوند کشوث حار فی الاولی یابس فی الثانیه بدله برهندیا
وافسنتین مبری قابض بدله سفرجل کماه یی تقویه العین ما لها تی کاکنج ابیض کرسنه
بدله الشاه بلوط کندس حار یابس فی الرابعه کاذر کوتی بدله ما لوس کیفلوتین بیه
کرد مانه بدله سعد و فلفل کبا شیر بدله رحاو شیر کاذی بدله رد لهن بان کبریت کبر وطران
کبد حار رطب فی الاولی بدله کبد الذیب زراوند کهربا بدله سندروس کثیرا بدله صمغ
لعاج زهر الاحمر کما قیل لولو ضعفه بسد کاه زورد حار فی الثانیه یابس فی الثالثه حجر ارمنی
لوز معتدل بدله ... لوبیا بدله حمص لسود لیمون حار یابس اترج لک حار یابس فی
الاولی بدله شنار وشن لوف اصل الکبر لسان الثور و زندورد و نصف وزنه ابریشم
لسان الحمل بدله حماض لسان العصفور حار فی الثانیه رطب فی الاولی بدله جوز بودر احمر
لبلاب بدله شاهترج کلاعیه بدله شو نحیه التیس نبات فی شکل نبات البقلیه زهر احمر
بدله بلاذر نحم بدله بعضهم نعض لبن بدله لبن المراه ولبن الاتن مشک بدله صعفه عنبر
مصطکی حار یابس بدله نصف وزنه کندر محلب بدله لوز مر بدله عنبر بعد سنبل
مثل نصفه مراحمر و نصفه ما بعد موسیا بدله قم الیهود ما میران بدله ع و وصف مغاث
حار رطب بدله نصف وزنه زراوند صینی مو بدله اسارون و سلیخه محروث بدله انجدان
مرزنجوش بدله نمام مرماحوز بدله ریحان ما میثا بدله حی العالم ماهو دانه هو حب الملوک بدله تربد
مازریون و ... فندکور قا الزیتون بدله شبرم ماهیزهره بدله صعفر تربد میویزج بدله عاقرقرحا
سمسم بدله خوخ موز بدله ربد و عسل ملوخیا بدله خبازی ماش بدله الباقلا مری بدله
الصحناه مخ بدله بورق مرجان بدله کهربا مرداسنج بدله اسفیداج مرقشیثا بدله اقلیمیا ورد
مغناطیس فی تسهیل الولاده زبد البحر مشن بدله طین قیمولیا مداد نوی المشمش مراره ... بالاذن ما الو
بدله ما الملح نیلوفر بدله بنفسج نسرین بدله یاسمین نعنع نصف وزنه صعتر نمام بدله نعنع نارجیل
بدله اترج فنق بدله ... عسل حرشاش و ... نار مشک بدله ... فستق و سنبل نانخوه بدله

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه
اجمعين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين اما بعد فهذا تعليق لطيف
على نبذة المنظومة في اصول علم الطب تبصرة للمبتدي وتذكرة للمنتهي

الحمد لله الحكيم القادر ، النافع الضار العزيز القاهر ،
مدبر العالم بالحكم البهر ، افلاك بالامر والمقادر ،
سبحان من خالق الورى ، من كل شيء خلقه احسنا ،
وصور الانسان للتكريم ، معتدلا في احسن التقويم ،
ركبه من اربع اصول ، مزاجه كاربع الفصول ،
صفراوه كالصيف والسودا ، خريفه والبلغم الشتا ،
وكالدم الربيع اذ يطبع ، بقدرة الباري المبدع ،

قال الحكما ان الله تعالى خلق الدنيا وما فيها من اربعة وسمى الاربعة العناصر وهي الريح
والنار والماء والتراب فالريح بارده والنار حاره والماء رطب والتراب يابس
وركب جسد ابن ادم من اربعة اخر وتسمى الطبايع الاربع وهي الصفرا والسودا
والبلغم والدم وجعل فيها مثابة الاربعة الفصول التي عليها مدار الفلك فخلط
الصفرا حار يابس متولد من عنصر النار ومسكنه المراره ونظيره فصل الصيف عند الحكما
وهو الذي تسميه اهل حضرموت الخريف فانه حار يابس وخلط السودا بارد يابس
متولد من عنصر الارض ومسكنه الطحال ونظيره فصل الخريف عند الحكما وهو الذي
تسميه اهل حضرموت الشتا وخلط البلغم بارد رطب متولد من عنصر الما ومسكنه الريه
ونظيره فصل الشتا عند الحكما وهو الذي تسميه اهل حضرموت الربيع وخلط
الدم حار رطب وهو الذي متولد من عنصر الهوى ومسكنه الكبد ونظيره فصل الربيع

عند الحكما

عند الحكما وهو الذي تسميه اهل حضرموت الصيف ومن هذه الاربعة الامزجة
مدد جسم الانسان وبها قوامه ومنها صلاحه وفساده بقدرة الله تعالى
كما ان قوام العالم بالاربعة الفصول التي هي الصيف والخريف والشتا
والربيع اما فصل الصيف فهو حار يابس كما ان الصفرا كذلك وهذا تهيج فيه
غالبا واما فصل الخريف فهو بارد يابس كالسودا وهذا تهيج فيه غالبا
واما فصل الشتا فهو بارد رطب كالبلغم وهذا تهيج فيه غالبا واما فصل
الربيع فهو حار رطب كالدم وهذا تهيج فيه غالبا وهذا ينبغي ان تستعمل
في كل فصل ما يضاد طبعه من الغذا كما سياتي انشا الله تعالى شعر

[illegible] والدم ، [illegible] لنا او صف ،
[illegible] نافع ، [illegible] نافع ،
[illegible] ، [illegible] والخدر ،

اعلم ان الله سبحانه خلق الدنيا وما فيها للعباده لينتفعوا بما فيها وجعل ما فيها
انواعا من حيوان ونبات وجماد واودع في كل شي من ذلك اسرارا لا يحيط بها الا
علمه سبحانه وهدى عباده الى ما لا بد لهم منه في المعاش من النفع والضر
ليتناولوا ما ينفعهم ويجتنبوا ما يضرهم قال تعالى ربنا الذي اعطى كل شي خلقه
ثم هدى وقال تعالى كلوا واشربوا فيلزم الانسان ان يتناول الغذا والدوا
بمقدار وما يسرف فيه فيهلك وان عدم ما يضره من الدا ليسلم ولكن معرفة هذا
متوقف على معرفة ما لا بد فيه من علم اصول الطب ولهذا قلت شعر

ومطلوب للناس اهل الطب ، لا يبتدي في امرها [illegible] ،
[illegible] ، [illegible] طبيب [illegible] ،
فلا [illegible] ، [illegible] ،

وهو بحفظ الصحة الموجوده ، فينا وجلب الصحة المفقوده
والعلم بالغذا والدوا ، اصل علم الطب ذا البنا
هذا الذي لانه ابو سينا ، فهاك ما تهدي به الصوابا

وقد وردت نصوص السنة وشهادة علماء الامة بشرف علم الطب وشدة حاجة الناس اليه فروى عن النبي صلى الله عليه وسلم انه تداوى وامر بالتداوي وعنه صلى الله عليه وسلم انه قال صنفان لا غنى للناس عنهما العلماء لاديانهم والاطباء لابدانهم وقد كان للامام الشافعي في علم الطب اليد الطولى وحاجة الناس اليه داعية وتعلقهم به شديد فهو من فروض الكفايات اذا علمت هذا فاعلم انه بالاتفاق ان علم الطب قسمان احدهما حفظ الصحة الموجودة بالتدبير والثاني جلب الصحة المفقودة بالعلاج والاول اهم لان الحمية في حال الصحة خير من شرب الدوا في المرض والعاقل طبيب نفسه يبادر بالاشيا قبل وقوعها ليفوز بسلامة العاقبة ومعرفة الاول يتوقف على معرفة الاغذية ليعلم ما يوافق المزاج وكذلك معرفة الثاني يتوقف على معرفة الامراض واسبابها وعلاماتها فلهذا جعلت هذه المنظومة مشتملة على ابواب باب في تدبير الصحة وباب في العلل الحادثة بزيادة الطبايع واسبابها وعلاماتها وعلاجها وباب في الطبايع لبعض الاغذية والادوية الباب الاول في تدبير الصحة

فدبر الجسم بالاقتصاد ، في الوطي والنوم والرقاد
والاكل والشرب وفي الهوا ، وبحفظها تغني عن الدوا

اي المهم في حفظ الصحة الموجودة هو تدبير الاشيا الضرورية التي لا بد للجسم من ملاقاتها فيستعمل القدر الصالح منها على الاقتصاد ويجتنب الافراط والتفريط فقد ذكر منها عشرة اشيا لا كلها المهم من ذكر وهي تدبير الوطي

نفس وتنبه شهوة للجماع والله اعلم.

وحركة الجسم اذا ما لحقت زمنا ، يرى به قدر الغذاء منهضما

وقت خلو المعدة والحقب ، مع امتلاء والمورث للتعب

اي واما تدبير الحركة فاعلم ان الانسان لا بد ان يبقى على معدته من كل طعام فضلة رديه فاذا لم يتحرك في وقت من الاوقات تقدر ما يهضمها اجتمع من ذلك ضرر عظيم فينبغي ان يتحرك كل يوم حركة معتدلة والاصلح ان يكون في وقت خلو المعدة من الطعام وتسمى الرياضة وذلك في كل شخص بحسب احواله واما بركوب دابة او مشي او علاج بعض الاشغال او رياضة او تلاوة او نحو ذلك ولا يفرط في ذلك فالرياضة قدر معلوم وهو قدر ما تحمر البشرة وينبت اول العرق ولا خير في الحركة العنيفة خصوصا مع الشبع

والنوم فيه راحة وهضم ، لكن مع الافراط فهو هدم

فلا تجاوز فوق ثلثي ليلة ، وقل لمن يترك ساعة القيلولة

لكنا السلوك في تطليقها لا ، [illegible] ان يورث الملا لا

[illegible] على الاجسام ، مستقبلا للوقت [illegible] فاذكر

[illegible] ، لاخر واذكر فائدة وخيرها

اي واما تدبير الرقاد فاعلم ان النوم عند الحكماء هو رجوع الحواس عن الحركة وسكون النفس الحساسة وانقباضها مع الحرارة الغريزية الى داخل الجوف بحارات معتدلة تصعد من الجوف الى الدماغ فهذا سبب النوم الطبيعي باذن الله تعالى وفيه فائدتان استراحة الجسم والنفس اما الاولى فالجسم من تعب الحركات في اليقظة وبالثانية النفس من الهموم والافكار والعوارض النفسية والثانية اعانة على هضم الطعام لان الحرارة الغريزية تدخل وقت النوم الى داخل الجوف فيقوم الانسان من النوم وقد استمر اكل لا افراط فيه ومجاوزة القدر المصالح هدم للعمر لان النوم اخو الموت فبلا افراط فيه تعطل مصالح الدين والدنيا واكثر ما ينبغي من النوم قدر ثمان ساعات في الليل وساعة القيلولة

في النهار

فى النهار ولو خطرة وكذلك السكوت وان كان فيه راحة للبدن فلا ينبغى الا
ان يستديم منه حالة من قيام او قعود او اضطجاع الى ان يحصل الملل والسأم
فان خلك مضر بالروح منبه للطبع بل يستديم بما زال عن النشاط حتى اذا مل
انتقل الى حالة اخرى ويستحب ان ينام على جنبه الايمن قالت الحكماء تحول الحال لا يسر ويكون
مستقبلا فيهما واعلم ان النوم نوع من الوفاة فحق على العاقل ان ينظر فى قلبه
عند نومه فان راى فيه خيرا شكر الله والاستغفار واستغفر الله العظيم ويتوب ويعلم
انه يموت على ما هو الغالب عليه ويبعث على ما يموت عليه فلا ينام الا طاهر الظاهر
والباطن اما الظاهر فبالوضوء ففى الحديث النبوى ان من بات على طهارة ذاكر الله
تعالى كتب مصليا حتى يستيقظ واما طهارة الباطن فهى اولا بالمراعاة وهى ان
ينام تائبا من كل ذنب سليم القلب من كل غش لاحد من المسلمين وعن النبى صلى الله عليه وسلم
ان من بات وفى قلبه غش لاحد من المسلمين لم يرح رائحة الجنة وينبغى ان يعد عند
راسه سواكه وطهوره وينوى قيام الليل ولو خطرة قبل الفجر وان لا ينام الا ووصيته
مكتوبة ان كان ممن يحتاج الى ان يوصى خوفا من موت الفجاة وليجعل اخر ما يكون
يجرى على لسانه ذكر الله تعالى واول ما يفتح به عند انتباهه ذكر الله تعالى فهو
علامة السعادة والموت على الشهادة وحسن الخاتمة ان شاء الله والسنة ان يقول
اذا اوى الى فراشه قبل ان يضع جنبه باسمك اللهم احيا واموت ويكبر الله ثلاثا
وثلثين ويحمده ثلاثا وثلثين ويسبحه ثلاثا وثلثين ويقول تمام المائة لا اله الا الله
وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شىء قدير ويقول الحمد لله الذى اطعمنا
وسقانا وكفانا واوانا فكم ممن لا كافى له ولا مؤوى ويقرا قل هو الله احد والمعوذتين
وينفث فى كفيه ويمسح بهما راسه ووجهه وما استطاع من جسده يفعل ذلك ثلاثا ثم يضع
جنبه ويقول باسمك اللهم ربى وضعت جنبى وبك ارفعه فاغفر لى ذنبى ان امسكت نفسى

فارحمها وان ارسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين ويضطجع على شقه الايمن
ويضع يده اليمنى تحت خده الايمن ويقول اللهم قني عذابك يوم تبعث عبادك اللهم
اسلمت نفسي اليك ووجهت وجهي اليك وفوضت امري اليك والجات ظهري اليك
رغبة ورهبة اليك لا منجى ولا ملجا منك الا اليك امنت بكتابك الذي انزلت وبنبيك الذي ارسلت
ويقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه ثلاث مرات
وليحرص ان يكون ملازما لذكر الله تعالى حتى يغلبه النوم فاذا استيقظ فليحرص على ان
يكون اول ما يجري على لسانه ذكر الله تعالى والشهادتان فيقول لا اله الا الله وحده لا
شريك له له الملك وله الحمد وهو على كل شيء قدير سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله
والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم سبحانك اللهم وبحمدك اللهم استغفرك
لذنبي واسالك رحمتك اللهم زدني علما ولا تزغ قلبي بعد اذ هديتني وهب لي من لدنك
رحمة انك انت الوهاب الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماتنا واليه النشور اصبحنا واصبح الملك
لله والحمد لله والعظمة والسلطان لله والعزة والقدرة لله رب العالمين اصبحنا على
فطرة الاسلام وكلمة الاخلاص وعلى دين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى ملة ابينا
ابراهيم حنيفا مسلما وما كان من المشركين رضينا بالله ربا وبالاسلام دينا وبمحمد صلى الله عليه
وسلم نبيا ربنا امنا بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين ويقرا

وكرر المطاعم المعتادة ، والبطن لا تملا طعاما املا ،
واكثر وحدة ولا ولا ، بات ما اعتيد دون الاملا ،
وجود المضغ وبالاكل ابدا ، داخم وما لا تشتهي هو الردى ،
فاحذره ولا تدخل على طعام ، طعاما الا بعد الانهضام ،
واجمع بين مفرط اللبن ، والسمك احذر فهو داء البدن ،
ودائما باليمين فكله ، وشم واجمع وادي واشرب عشا

أي واما تدبيره في الاكل فالاصلح من الغذاء هو المعتدل من المطاعم لا ثقيل ولا خفيف
لكن اهل الكد لا تضرهم المطاعم الثقيلة وتضر بالمترفهين وليحذر من امتلاء البطن بل
ياكل دون الشبع لقوله صلى الله عليه وسلم ما ملأ ابن ادم وعاء شرا من بطن وقوله
صلى الله عليه وسلم البطنة اصل الداء والحمية راس الدواء وعودوا كل جسد ما اعتاد
والقدر الصالح من الاكل اكلة واحدة في اليوم والليلة والاولى ان تكون وقت افطار
الصائم ولا باس ايضا بما اعتاده الناس من الغداء والعشاء مع ترك الشبع فيهما
وليجود المضغ ليسهل على المعدة هضمه ويبدأ بالملح ويختم به وليحذر من اكل طعام
تعافه نفسه فقد قالت الحكماء لا تاكل طعاما الا وانت تشتهيه ومتى اكلت ما لا تشتهيه
اكلك وليحذر ايضا من الاشياء الرديئة كاكل الطعام النيء والصلب والغليظ على الاطلاق
فانه يكون على المعدة اغلظ وليحذر من ادخال الطعام على طعام قبل هضمه فهو مما
يسرع بالاسقام وانتقاص الاجسام ومن الجمع بين طعامين حارين جدا كالبيض
واللحم او باردين كالسمك واللبن او رطبين كاللبن والفواكه او يابسين كالسمك
المالح والدخن ونحو ذلك ومن السنة في الاكل سبعة اداب احدها ان ياكل مما
يليه ثانيها ان ياكل بيمينه ثالثها ان يسمي الله تعالى اوله والاكمل ان يقول بسم
الله الرحمن الرحيم وينبغي ان يسمي كل واحد من الاكلين فان سمى واحد منهم اجزأ الباقين
الحاضرين دون من خرج بعد التسمية فان نسي التسمية في اوله سمى في اثنائه ويقول
بسم الله اوله واخره ويجهر بالتسمية ليسمعه غيره رابعها ان يجمع اهله على الطعام لانهم
اذا كانوا ياكلون ولا يشبعون فليجتمعوا على الطعام ويذكروا اسم الله تعالى
عليه يبارك لهم فيه خامسها الدعاء فيدعو اوله فيقول اللهم بارك لنا فيما
رزقتنا وقنا عذاب النار بسم الله ويأكل ويدعو اخره فيقول اللهم اطعمت وسقيت

حصوصًا مع الرواح الطيبة ففيه راحة عظيمة ونفاعة قوية للروح
واما الدبور وهي الغربية والجنوب وهي اليمانية والشمال وهي الشمالية فلا
باس بما كان معتدلا منها ولا خير في الريح العظيمة والعواصف والدخان المتعكر
والرواح المنتنة وما خرج عن حد الاعتدال بحرا وبردا ففي ذلك مضرة بالروح
وينبغي التوقي عنه بالكتان وشم الرواح الطيبة فهذا في تدبير الجسم على الجملة

وسائر الاعضا التعهد ، بالدهن والغسل ونحو الاثمد ،
ذا النتف والقص وقلم الظفر ، والحلق والسواك ومشط الشعر ،
مراعيا ادابها السنية ، قاصد اتباعها في النية ،

اي ودبر سائر الاعضا بتعهدها بالاداب التي ارشد الشرع اليها التعهد للراس
بالدهن والبدن كله بالغسل والعين بالكحل بالاثمد ونتف الابط وقص الشارب
وقلم الظفر وحلق العانة وسواك الاسنان ومشط شعر اللحية والراس وتلك
سنن موكدة ولها اداب سنية في مواضعها فينبغي ان يقصد بذلك اتباع السنة
لا مجرد التزين بشهوة النفس وعارض النفس كالهم والغضب وحزن فاد فعه فكل يعظم ،
اي واما العوارض النفسانية كالهم والغم والغضب والجزع ونحوها فهي امور
عظيمة الضرر على الروح وضررها بالبدن ايضا عظيم اذا كانت في غير رضاء الله تعالى
ومع ذلك فلا فائدة فيها اذ لا ترد ماضيا ولا تجلب مستقبلا ولها شرح طويل
مستوفا لا سيما في كتب الامام حجة الاسلام الغزالي قدس الله روحه فليطالعها فانها
ليعرف افاتها ويستفاد اضدادها المحمودة من الحلم والصبر وغيرها والله اعلم

والبول والغائط به محصرا ، فاخرا ليس اشكل بعد الحذرا ،
اي واما تدبير البول والغائط فالمبادرة الى اخراجهما محصرا والحذر من امساكهما
ومدافعتهما بعد الحضور فضرره عظيم والقي في شهر كل عمده لدا السهو فقو ثم عد

اى زنجبيلا فلفلا قرنفلا ، ومصطكى بها جميع عسلا
ويحذر على الريق بعيد الطعم ، لدرهم تحسن هضم الجسم

اى واما تدبير المعده فبان يتعهدها بما يحفظ صحتها ويزيد في قوتها ويعينها على الهضم ان ينقيها في الشهر مرة بما يسهل فقد طبخ فيه قليل ملح او خل ويستعمل نفعا السفوف وهو مصطكى وقرنفل وزنجبيل وفلفل اجزاء ومثل الجميع سكر احمر او عسل ويعمل منه سفوفا او حبوبا صغارا ويؤخذ منه على الريق كل يوم قبل وبعد الطعام

الباب الثاني في خواص الاغذية والادوية

وعدل المزاج بالاقوات ، مهما ترد في سائر الاوقات
وحاذر الافراط فالمزاج ، لعلها يشاكل هياج
من وقت وفوت فكن بالضد ، معدلا تمحو سبيل الرشد

اى ومما ينبغي الاعتناء به ايضا في تدبير الصحة تعديل المزاج بالاقوات والاوقات لان المزاج يهيج باحد هذين اعنى القوت الموافق لطبعه والوقت الموافق ايضا وانما يصلح ان يعتمد في كل فصل ولكل مزاج عكس طبعه فان الغذا اذا كان معتدلا موافقا للمزاج وكذا الفصل كان منه حفظ الجسم بقدر الله كما سياتى التنبيه عليه في اول الباب الثالث ان شاء الله تعالى وقدمه كرزن في النظم ما يكثر استعماله في جهة حضرموت والشحر واستطرد بذكر بعض خواص الادوية لتكمل الفائدة وافرد لكل نوع من الاغذية والادوية بفصل فصار اربعة فصول

فصل في الحاره الرطبه

ليمسك السود اسخن رطب ، يروما النور الا الحب
والزبد والسمن كذا الالبان ، في الحال وهي نضر وحنان
ولحم ضان والفراخ كذا ، ما [illegible] مرسى ومور احذا

في الصيف والزبيب ثم العنب · والقند ثم الحلو ثم الرطب
والعسل المنزوع منه الرغوة · واللوز والكراث ثم الحلبة

أي لما كانت كل طبيعة تعتمد في مقاومتها ما يضادها من الاغذية فكانت
طبيعة السوداء باردة يابسة فمن ذلك البر ويسمى الحنطة والقمح أيضا
وهو حار رطب ملين للطبيعة وخميرها جيد الغذاء معتدل وفطيرها كثير
لا يكاد ينهضم ودقيقها مع النخالة يحلل الاورام الصلبة اذا طلي عليها وسويقها
مع السكر يلين الصدر ويزيد في جوهر الدماغ ومن ذلك اللوبيا أي عرفه
واللوبيا هو الذي الابيض ومرقها حار رطب اذا شرب مع السمن والسكر او
السمن وحده لين اليبوسات التي في الصدر والعروق والاعضاء وفي سائر الجسد
والمنحنب للوبيا فارد يابس كالشيالي ومن ذلك الزبد من البقر والغنم وهو حار
رطب ملين اذا اجتمع مع السكر وطبخ عليه من البقر وشربه يحل النقر ويزيد في جوهر
الدماغ والبصر ويلين الطبيعة ويذهب بحرشة والزبد اذا دلكت به لثات الاطفال
اعان على سرعة نبات الاسنان ومن ذلك السمن من البقر والغنم ايضا وهو حار رطب
قال الحكماء هو افضل ما دخل الجوف وابلغ من جميع الادوية وقال علي كرم الله وجهه
لن تداوي العرب بشيء كالسمن ومراد من اكله نزع منه وجع الظهر وصداع الرأس
وهو ادسم من جميع الاشياء الدسمة وانفع شيء في العلل السوداوية واذا دخل في
المراهم اذهب اللحم الفاسد وانبت اللحم الصالح وما زمن وطال مكثه زاد طبعه
حرارة وهو احر من الزبد والزبد ارطب منه فاذا انقضى السمن زالت يبسه وصار
انفع من الزبد وصفة التقبيض ان يضاف اليه مثله ماء ويجعل على نار لينة حتى يذهب
جميع الماء فينزل ويستعمل ومن ذلك الالبان من الانعام وهي الابل والبقر والغنم لكن
الحار الرطب منها لبن البقر والضان فقط بشرط ان يشرب في الحال فاذا انقطع صارت

باردة رطبة كما سياتي واما لبن الابل فحار يابس ولبن المعز بارد رطب كما
سياتي وحليب البقر اذا شرب مع تحت المرو مع السكر اخصب البدن وينبغي ان لا
يوكل عقيبه حركة عنيفة بل يسكن عليه لئلا يفسد في بطنه بالمحض ولا ينبغي ان
ينام عقيب شرب اللبن بل يقعد يقظان والالبان كلها تزيد في الدماغ وتنفع من
الوسواس والنسيان ولبن الراعية اجود من المعلوفة والجود اوقات لبن
البهيمة اذا مضى لها بعد الولادة اربعون يوما واللبن يجبر ضرر الجماع لكنه مضر
بالمحمومين واصحاب الصداع وهو لاصحاب السوداوي والصفراوي اوفق
وغيرهما بشرط ان يكون في المعدة صفرا او دكان عند هيجانها فانه اذا صادف في المعدة
صفرا استحال اليه صفرا فيضر ح وعلامة الصفراء في المعدة ما يخرج في البول
والغائط من الصفرة الفاقعة والحمرة واما اذا كان الطبع صفراويا والمعدة
شاملة من الصفراء فاللبن يوافق المزاج ولبن الضان حار رطب يلين الطبيعة
خفيفة ومن ذلك **اللحم** وهو حار رطب اجوده لحم الكبش الحولي والذكر افضل
من الانثى والخصي منهما اجود من الابتر وكذا ما مال الى الظهر اجود مما مال الى البطن
والخصي افضل وادسم من الفحل واذا شرب مرقه مع السمن او اكل لحمه لين العروق
والمفاصل والاعضاء وزاد في القوة وانبت اللحم الجيد وكثرة اكل لحم الضان
تزيد في القوة والبصر ويورث الحفظ ومن ذلك **الفراريج** وهي حارة رطبة خفيفة
معتدلة وكذلك سائر الطيور الماكولة الا ان الفراريج اجودها ومن ذلك **صفرة البيض**
اي بيض الدجاج وهي حارة رطبة اذا طبخت بالسمن والسكر زاد في المني وفي جوهر
الدماغ والبصر واما الزلال فبارد رطب ردي ومن ذلك **النورا** اذا اخذ في الصيف
فهو حار رطب يلين الصدر والطبيعة ويولد غذاء جيدا لكن الاكثار منه يزيد في الصفراء
ان كان المزاج صفراويا وفي البلغم ان كان بلغميا ويهيج الرياح واما في الشتاء فهو
بارد رطب كما سياتي ومن ذلك **الزبيب** وهو حار رطب دسم خفيف يلين الطبيعة

وشارب العصير يزيد في القوة ويطيب النكهة ويقوي المعدة واما نواه فبارد
يابس قابض ومرده لك العنب وهو حار رطب دسم خفيف يلين الطبيعة ويقوي
الاعضا ويشد البدن ويقوي الباه وينبت اللحم ويولد غذا جيدا ويقوي المعدة
واجوده ما كان يانعا حلوا كثير الشحم ومنها [illegible] وهو السكر الاحمر وهو حار
رطب يفتح السدد ويلين الطبيعة ويدر البول ومنها الحلوى بجميع انواعها
وهي حارة رطبة خفيفة واجودها الفالوذج وهي التي تسمى الحلوى المعروفة
وهي تزيد في العقل وفي جوهر الدماغ والبصر وفي الباه وتلين الطبيعة وتقوي
المفاصل والاعضا والمتخذة من العسل تصلح للكهول والشيوخ والمتخذة من السكر
تصلح للشباب ولا يصلح شي من الحلوى للصبيان الا قدر يسير في الاسبوع
مرة والفانيذ اجود لهم وهو السكر الخالص المعمول على النار وهو ينفع
من خشونة الرية ويصلح الصوت ويلين الصدر وينفع من السعال اليابس واذا قشر
قصب السكر وغسل بماء حار واعتصر ماؤه وشرب فعل مثل الفانيذ وابلغ
ولا ينبغي ان يوكل الحلوى الا بعد الطعام او معه فانها اذا اكلت على الجوع
مصها الكبد بنهم التذاذ الهضم بسرعة قبل النضاج لشدة شهوة الكبد لها
فيتولد منها سدد في مجاري الغذا فيحدث منه السدد المعقدة في الجوف
ومنها الرطب وهو حار رطب خفيف يقوي الاعضا ويشد البدن ويقوي
الباه ويستحب ان يطعم النفسا لقصة مريم عليها السلام وروي انه من كان
طعامها في نفاسها التمر خرج ولدها حليما ومنها العسل المنزوع الرغوة فانه
جيد حار رطب وهو سيد الادوية وبه نطق القران فيه شفا للناس يقطع
البلغم ويذهب الرطوبات الرديئة عن الجسد ويشفي الجروح الفاسدة ويقطع
العلل واذا اجتمع مع الملح وحك بهما تحت لسان الصبي تكلم سريعا وازداد فصاحة

ومنها الموز وهو حار رطب يسمن واذا اكل بالسكر زاد في جوهر الدماغ ويقوي
البصر والباه وزاد في المني ومنها الكراث وهو حار رطب وقيل يابس اذا اكل
بلثه ايام قطع البواسير ولا ينبغي الاكثار منه لانه يغير النكهة والاسنان ويظلم البصر
ومنها الحلبة وهي حارة رطبة اذا طبخت بالتمر وشربت نفعت العروق والمفاصل
والظهر وحصر البول وقشف الحشا وتولد عنها اعيا احيانا ودفعه ذكر انه تغلي
وحد بها الماء على النار ثم يراق كل مرة تصفى من الماء الاول ويضاف لها ماء
حار بدله ثم يسحق جيدا لكي يخفى انا عما وتعرك بالسمن جيدا ثم تقلى على النار قليلا
ويطرح فيها شي من حبل رشاد والسكر ويحرك قليلا ثم تترك قليلا ثم تنزل وتستعمل
وهذا اخر ما تيسر ذكره في الحارة الرطبة وفصل في الحارة اليابسة

ما كان يحتاج باستعماله ، ينفع البلغم وقت الفزع ،
وتمسح واقط والبصل ، والدخن والزنجبيل الابزر ،
والحبة السوداء والرشاد ، والثوم والسليط الجاد ،
والمر والحلتيت والقرفر ، والرغبيل والسنا والفلفل ،
والمصطكي والملح والنعنع ، والشهدانج والباذنجان ،

اي ولما كان خلط البلغم بارد رطبا كان الاصلح لصاحبه ، سيما في وقت
الثراي في فصل الشتا كل حار يابس فمن ذلك التمر وهو حار يابس حفيف
يقطع الرطوبات البلغمية ويقوي المعدة ويقتل الدود المتولد من العفونة
في البطن وهو انواع كثيرة متفاوتة في الجودة ومنها الدخن والمراد به الاصفر
الذي تسميه اهل حضرموت المسيلي فهو حار يابس على المختار عند حذفي رحمه الله
تولد الصفرا في بدن اكله وقيل بارد يابس وهو ثقيل على المعدة بطي الهضم يهيج
العلل السوداوية والصفراوية ولا يصلح اكله الا لاهل الكد واذا اكل حبه مقلوا

فتمسك اطلاق البطن وكذلك خبزه ومنها الرز بلغة اهل حضرموت وهو الارز
وهو حار يابس معتدل ممسك خفيف لطيف يولد غذا جيد لا سيما اذا طبخ باللبن
الحليب وبلحم الفراريج او غيرها من اللحم السمين او اكل بالعسل او السكر واذا طبخ
باللبن الحامض المبزر قبض اطلاق واذا طبخ وعصد باللبن والسكر واعتمد
عليه بلا ثلاثة ايام نفع من السفيفة ومنها دجر المايل فانها فهو حار يابس واذا
شرب من نقيعه مع بزرها قطع الوبا المتولد في البطن ومنها السمسم ويسمى
عند اهل حضرموت الجلجلان فهو حار يابس دسم واكل المقشور منه يسمن خصوصا
انكحات السود وقد جرت بالقند فنفعه في ذلك لكن الاكثار منه يغثي النفس
ويرخي المعده ويضعفها ويقلل شهوة الطعام ودفع ضرره ان يوكل بالسكر ومنها
الماش ويسمى الماش والمنج بنون وجيم ويسميه اهل حضرموت الدجر
الاسود فهو حار يابس خفيف اذا طبخ باللبن والسكر والسمن صار حار رطبا يلين
الصدر والعروق والمفاصل والاعضا وينفع من السعال اليابس لكن الاكثار
منه يولد الحمى ويضعف الاسنان ويولد الارياح وهو بطي الانحدار عن المعده
ومنها البصل فهو حار يابس وقيل حار رطب يقطع البلغم ويدفع ضرر المياه
الموبيه ويفتق الشهوه ويهيج الباه ويزيد في المني ويحسن اللون والاكتحال
بمائه ينفع من الغشا لكن الاكثار منه يصدع الراس ويورث النسيان ويفسد
العقل ويظلم البصر ويولد رياحا ومنها الثوم فهو حار يابس حريف اي يحرق الفم
وهو شفا من السموم نافع من تغيير المياه في الاسفار واذا اكل نيا او مطبوخا
صفى الحلق وسكن السعال المزمن واذا اكل مع العسل على الريق قطع البلغم والريح
الفاسده وقوى المعده ولم يضر صاحبه السم في ذلك اليوم لكن الاكثار منه يثير الصفرا
والحكه ويكثر الحمى الورد خصوصا في الصيف ومنها السليط فهو حار معتدل
خفيف اذا دهن به الشعر حسنه واذا دهن به البدن لينه وطرد الريح اليابسه
عنه ومنها الجلجل فهو حار يابس قليل الغذا والاكثار منه لا يكره البدن ومنها
الشحم الاسود فهي حاره يابسه وقيل رطبه خفيفه اذا اكلت بالعسل المبزر على الريق
على الريق تقطع البلغم والرطوبات الفاسده واذهبت الريح المنعقده في الجوف

وسكن وجع الظهر والمفاصل ولينت البوسنات لمن منه وطردت الدابة عن
البيت ومنعت ان يتولد فيه وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم قال عليكم
بالحبة السوداء فان فيها شفاء من كل داء الا السام وهو الموت ومنها حب الرشاد
ويسمى الحلف والحبة الحمراء فهو حار يابس وقيل رطب جيد يطرد الريح ويقطع
البلغم ويقوي المعدة ويفتق شهوة الطعام واذا سحق ولعق مع العسل
لين الطبيعة واسهلها واخرج الدود من البطن والقدر المستعمل قدر ثلاث
اواق نقا لكن الاكثار منه يهيج الصداع ويسقط الجنين وهو حمل المراة
ومنها الزنجبيل وهو حار يابس حريف يحلل الرياح المنعقدة في الجوف
ويلين الصدر والمربا منه بالعسل يقطع البلغم وينفع من السعال ويلين
الصدر وينقي قصبة الرئة ويحسن الصوت ويزيد في الباه والمني ويقوي
المعدة ويهضم الطعام ومنها السنا ممدود فهو حار يابس معتدل ملين
يسهل الصفراء والبلغم اسهالا محكما والشربة منه خمسة مثاقيل وثلاث للضعيف
بعد ان يدق ناعما ويلعق مع العسل على الريق ويقابل الشمس بظهره
حتى يحمى ساعة ثم يدخل الظل وليحذر النوم بعد شرب الدواء فانه يهضمه
ويضعف قوته وربما تولد من ذلك رياح رديئة ولا ينبغي لمن شرب الدواء
ان يتحرك مرساعة الا اذا ابطا عليه عمل الدواء فلا باس بان يمشي خطوات
معتدلة واذا عمل فيه الدواء فلا ياكل شيئا ما دام يجد طعم الدواء في الجشا
وعلامة فراغ المعدة من الدواء بعد الاسهال شدة العطش فاذا اشتد
عطشه فليشرب شيئا من المرق الصرف ويمكث ساعة ثم يغتسل بماء فاتر
ويسكن ايضا ساعة ثم ياكل ما شاء من الاغذية الخفيفة كلحم الحنطة ولحم الفراريج
والارز واذا شربت المرضع الدواء فلا ترضع ولدها اللبن حتى يزول
اثره من المعدة ... ينبغي ان تحلب ما في ثديها الى الارض ثم تغسل ثديها
بماء حار جيدا ثم ترضعه بعد ذلك واعلم ان المسهلات لا تكاد تلبث في المعدة

مع حرارة المزاج وانما يعطى عليها مع صاحب المزاج البارد وفي البلد البارد
وفي الوقت البارد فانه اذا ابطا انهضامه الى وقت الضحى فليشرب ماء مسخنا
طبخ فيه ملح وليكن وقت شرب المسهل معتدلة فقد قال الحكماء شرب المسهل في شدة
الحر مخاطرة ويحذرون من الاشتغال بالجماع والحمام والاسهال ومنها القاقلة
بضم القاف المكررة وبكسرها ايضا فهو حار يابس يقطع البلغم ويطرد الريح
ويذهب الرطوبات الفاسدة ويفتح السدد والريح واذا اكثر منه في الطعام
اذهب الصفار من الوجه والعينين واذهب النفخ من البطن وهضم الطعام
ومنها [illegible] حار يابس واذهب اذا شرب منه قدر الباقلاة وهو الفول
بالفانيذ من السعال البلغمي ومن ضيق النفس ووجع الجنب والسدد ويصفي
الصوت ولين خشونة قصبة الرئة ويطيب النكهة ويقتل الدود الذي في البطن
واذا وضع على الجراحات الحادة نثر الرائحة وجمع الحشفة ابراها ونقى حشوها
ومنها الحلتيت فهو حار يابس يفتح السدد ويطرد الرياح وينفع من حمى النافض
وحمى الربع المتولدة من السوداء ومن السعال ومن ضيق النفس واذا شرب مع
الخل وحل ازال الحيض المحتبسة واذا طلي به على لسعة العقرب وحده نفع
باذن الله تعالى ومنها القرنفل فهو حار يابس حريف يطرد الرياح ويقطع
البلغم ويقوي المعدة ويفتق شهوة الطعام ويطيب النكهة ويذهب غثيان
النفس وينفع من القي ويقتل الدود ويهضم الطعام ويشجع القلب واجوده
الشبيه بالنوى ومنها السمك المالح فهو حار يابس رديء يولد البلغم المالح
ويرخي العصب حتى قال الحكماء اضر شيء دخل المعدة السمك المالح ومنها الباذنجان
فهو حار يابس خلطه رديء يستحيل مرة سوداء ويفسد اللون ويكلف الوجه
ويورث البهق والشاهد والبواسير فينبغي ان لا يؤكل الا مع الدسم والخل العتيق
لدفع ضرره وينبغي ان ينقع قبل الطبخ بالماء والملح ومنها المصطكي وهو العلك
بلغة اهل حضرموت فهو حار يابس قابض يقوي المعدة الضعيفة ويفتق

شهوة الطعام ويقطع البلغم ويطيب النكهة وينقي المعدة من الرطوبات الفاسدة
ويطرد الرياح ويقوي الكبد وينفع من النمش والكلف في الوجه ويزيل الطحال وورم
الكبد ومنها الملح فهو حار يابس ومنافعه كثيرة ولولا ان الله سبحانه من على
عباده لصلاح اجسامهم ودفع رطوباتها الفاسدة لفسدت ولذلك صحتهم
لانه يصلح الاطعمة ويصلح الاجساد الناشية ويغسلها من الادناس ويذيب الرطوبات
الغليظة بل ويصلح كل شي خالطه حتى الذهب والفضة فانه يزيد في صفاء جوهرهما
واذا دخل في المنفوخات الحارة القابضة قوى المعدة ودبغها وقطع البلغم ونشف
الرطوبات الفاسدة وحلل الرياح المتعفنة واذا طبخ بالماء المحتقن به على زيت بعد
الدقيق اسهل الصفراء والسوداء والبلغم والقدر المستعمل منه حمس مثاقيل وهو
ينصر وقيل في قدره لاناقة ويحذر من الاكثار منه فان كثرته تضر مثانة
من اعطيها ومنها اللبان الذكر وهو الكندر فهو حار يابس يقطع البلغم
وينفع من السعال ويشجع القلب ويزيد في الفهم والجودة الحصى بالحاء المهملة والضاد
المعجمة وتشديد الياء اي الابيض السالم من القشور ومضغه يجذب الرطوبات
من الرأس والبلغم ويزيد في العقل ويصفي الذهن ويذهب النسيان واذا سحق وذر
على الجراحات الرطبة ابرأها وقطع نزف الدم من اي عضو كان

فصل في البارده اليابسة

البارد اليابس كالمثرود	وضابط المدرك في الربيع
والخل والجبن اي وبقر	ترابه في دره وخمر
وباقي البقول ومخ الدجن	وابل ولحم جيد البقر
على اختلاف نوعه كالاملح	والكسفد والبيمو والاطريه

اي ولما كان خلط الدم حارا رطبا كان الانسب لمصلحته سيما في فصل الربيع كل بارد

بابس فمن ذلك اللبن الرائب المنزوع الزبد الخالص سواكان من الابل او البقر او الغنم فهو بارد يابس قابض اطلاق البطن فاجعل على خروج الذرة وطلع على اللثة ريان ابلغ وكثرة شربه على المرق يسمن اهل المزاج الحار وهو صالح للنساء اكثر واذا ضعفت قوة الباه من شدة حرارة المزاج قواها لاسيما اذا اكل مع خروج الذرة وخميرها ومنها الذرة فهي باردة يابسة معتدلة خفيفة على المعدة سريع الانهضام جيدة الغذا وفطيرها مع حليب البقر والسكر يقوي وخود تيق حفظه مع حلبة اي واما الاورام الصلبة وسببها زيادة الخلط الصفراوي فعلاجه ما ذكرناه في الخطران د فنها مع الحنه بحل الاورام الصلبة

وحمرة العينين مع اليبس احعلا ٭ تمر وبرد الهند فيه الطلا

ابضا على الوجه مع الاجفان ٭ ليلا من اذا اشتغل بالادمان

اي واما حمرة العينين مع اليبس فيهما وفي الوجه والدماغ ايضا وسببها زيادة الخلط الصفراوي فعلاجهما بتل التمر الهندي في قدر ماء ويقطر منه في العينين ويطلى منه ايضا على الوجه والاجفان ويكون ذلك ليلا ويترك الى الصبح ثم يعيد ذلك ليالي متوالية والادمان على ذلك يقطع الحمرة واليبس ويحصل الشفا انشاء الله تعالى

اما نزول الما وهو الاصفر ٭ في العين خالد معه فيها يكثر

فهو دبا المسهل واكتساب خا ٭ يزيد في العلم حطا بهما

اي واما نزول الما الاصفر الى العين وكذا اذا استحكم الحمرة الشابعة واليبس وعلامته نزول كثرة دمعة العين ان عرضت في بدن كان بعوضه تتحرك قبال العين فعلاجه ان يبادر بشرب مسهل الصفرا والسودا وقد ذكرنا ان كلام سنا والسنا والملح والهليلج مسهل لكل من الصفرا والسودا اذا اللعم

ونوم ايضا باجتناب المطاعم التي تزيد في علته وهي الحارة اليابسة الحريفة والمالحة والحامضة لما فيهما من ليبس ايضا

فصل في العلل السوداوية

واول السوداء فترة البدن ، وشدة الظما وقلة الوسن ،
واليبس فاستعمل ابا افتيلا ، منزوع رغوة لكي يعتدلا ،
والزبد بالسكر مع در البقر ، من تحت ضرع فاعتمد نفي الضرر ،
من مبادي الثعلب والقوب ، او كلف وبهق او جرب ،
او الثاليل وحمى الربع ، او سكتة او خفقة او صرع ،
او العشا او يابس السعال ، او الجذام فاستعذ وقال ،

اي واول مبادي طبيعة السوداء اذا هاجت باكل الاغذية السوداوية كلحم البقر والباذنجان ونحوهما لا سيما في فصل الخريف مع كون المزاج سوداويا وباوكر الطبيعة البحار السوداوية غير المعتدلة ان تحدث فترة البدن وشدة الظما وقلة النوم مع اليبس في الوجه والراس فحينئذ ينبغي المبادرة الى تعديل المزاج بشرب العسل المنزوع الرغوة وقد ينفع ايضا الزبد مع السكر ولبن البقر من تحت الضرع شربه يقطع جميع العلل السوداوية ليقع لها عند الرد فان تساهل ادى ذلك الى الامراض السوداوية كداء الثعلب والقوب والكلف والبهق والجرب والثاليل وحمى الربع والسكتة والخفقة والصرع والعشا في العينين والسعال اليابس والجذام والعياذ بالله تعالى منه وقوله فاستعذ وقال اي فاستعذ بالله من شر الجذام وغيره من الاسقام وقال اهلها اي لا تخالطهم ففي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال فر من المجذوم كما تفر من الاسد وكذلك ينبغي للانسان اجتناب مخالطة اصحاب الامراض المعدية كالجرب والجدري والرمد والسل لقوله صلى الله عليه وسلم لا يورد ممرض على مصح اي لا يورد صاحب الامراض على صاحب الصحاح قال العلماء حسبما لا عدوى لان الله تعالى اجرى العادة بخلق الداء عنده لا فيه

الجسم الذي به الداء كما يجري الاحتراق عند ملاقاة النار ولهذا بوّب لها في
الصحيحين ايضا من حديث ابن عمر وانس رضي الله عنهم ان النبي صلى الله عليه وسلم
انه لا عدوى ولا طيرة بكسر الطاء وفتح الياء ان المراد ابطال ما كانت العرب
تعتقده من الاشياء مؤثرة في ذلك بطبعها لا بفعل الله تعالى

فالشعر مهما يتناثر بالمعط ، حتى يصير جلده كالبط
فهو الذي يسمى بداء الثعلب ، فمسهل السوداء له فليشرب
فان ذلك يعد بالحلق دلكا واجعل ، عليه يوما محرقا وزد افعل
سبعا وجود في الغذاء والحتم ، من يابس والملح غير فاحم

اي واما الثعلب فعلامته ان يتناثر شعر الراس وينمعط حتى يصير جلده
كالبط وسببه خلط سوداوي فعلاجه ان يبدأ بشرب مسهل السوداء او فار
سنوقان الملح والسنا والهليلج الاسود وكل منها مسهل السوداء والصفراء والبلغم
ثم يحلق الراس ويدلكه بخرقة خشنة دلكا جيدا حتى يحمر جلد الراس ثم يطليه بالرماد
الثوم المحرق فانه يعجنه بماء البصل كان البلغ ويترك يوما وليلة ثم يعيد
امرار الموسى على الراس والدلك والطلاء المذكور حتى يفعل ذلك سبع ليالي
ويعتمد الاغذية الجيدة وهي الحارة الرطبة ويحمى عن اضدادها الاغذية
اليابسة ويحتجم في الاخدعين

والقوب يعلو ايضا فاطلي ، عليه بعد الحك حادر طالترجل

اي واما القوب وهو بضم القاف وفتح الواو جمع قوبا بضم القاف وفتح الواو
ايضا ممدود وغير ممدود فهو ايضا احمرار بحاء مهملة وراي بحكة وسببه زيادة
خلط سوداوي فعلاجه بان يطلى عليه بعد حكه بشي خشن كقطعة ملح او درهم
خرط رجل الانسان وهو ما يخلو منها بشكل بعد ريق الانسان وقد قيل ان يشرب
لبن البقر مع الزبد والسكر ويقطع القوب والحزاز وسائر العلل السوداوية

اكل التمر وليحذر من الصخرة وهي الجلوس على الريق وعن الجوع المفرط فهو يضره

ثم العشا وهو ظلام البصر ° ليلا ومنا احتمي منه الخمر
ينال من كبد معز يحيل ° وقد شويت وذر فيها الفلفل
وادهن بماءه يزيد البصر ° وادسم غذاءه وكره

اي واما العشا وهو بفتح العين مقصور فهو ان لا يبصر ليلا والجهر ان لا يبصر بالنهار واهل جهتنا يسمون من لا يبصر بالليل جهرا وقيل ان لا يوجد عندنا من يبصر ليلا ولا يبصر نهارا وسبب العشا زيادة خلط سوداوي وعلاجه بان يكتحل بما يسيل من كبد المعز المشوية بعد ان يذر عليه قليل فلفل مسحوق سحقا ناعما ويدهن بماءه يزيد البصر ويعتمد المطاعم الدسمة ويكره ذلك

وما ينول السعال فيه يجدي ° مرقة اللوبيا بالقند

اي واما السعال فسببه زيادة خلط سوداوي في الصدر والرية وعلامته ان لا يخرج عند السعال شي بلغم فعلاجه المليّنات واحسنها مرق اللوبيا وهو الدجر المطبوخ مع القند وهو السكر الاحمر ومعنى يجدي اي ينفع

والجذام قبل ان يستحكما ° اعاذنا من شره رب السما
ينفعه الحنا شرابا بالعسل ° غذاوه ولحم الفتي مع عجل

واما الجذام والعياذ بالله منه فسببه استحكام علة السوداء وانتشارها وبردها في جميع البدن فعلاجه انما يكون قبل استحكامه وعلامة استحكامه يحمر الصق وتاكل الاطراف فاذا ظهرت مباديه وهي تغير اللون باحمراره اولا ثم اسوداده ونتن الرايحة وكثرة البخار الردي وربما كان على هيئة الفلوس الكبار الى ان يصير رقعا في الجسم ويعتريه سو الخلق وضعف البصر وكثرة الاحلام الردية ففي ادويته المشهورة النافعة المجربة السهلة شرب نقاعة الحنا وذلك ان يوخذ ورق الحنا ونحو عشر قفال وهو وقية وينقع من الليل فيما يغمره من الما ويشربه على الريق يفعل ذلك سبع ليال مع اعادة الغذا والاحتما اقصى ما يمكنه واحسن الاغذية له لحم البقر مع الزبد والسكر ويحتمي عن كل مضر يا بن يحضر الشفا ان شا الله بحوله وقوته

فصل في العلل الدموية

والدم منه فترة الخواطر ، تبدو والبطء وصداع زائر ،
فاستعمل الخل وحامض اللبن ، على خبيز ذرة من قبل أن ،
تحمر عين ثم يتلوها الرمد ، والجدري والدماميل بعد ،
وافزع إلى الفصد مع الحجامة ، حينئذ تنجو من السلامة ،

اي واول مبادي العلل الدموية اذا هاجت طبيعة الدم بكثرة الاغذية الدموية الحارة الرطبة كالطبائخ الدسمة والحلوى والتمر والعسل لاسيما اذا كان المزاج دمويا او كان الوقت فصل الربيع فحينئذ يهيج الطبيعة من الجوف الى القلب والدماغ ثم الى سائر البدن بحار رطب غير معتدل فيحدث منه فترة الخواطر وصداع شديد وانطراح الجسم وينبغي حينئذ المبادرة الى تعديل المزاج باستعمال شرب الخل واكل الحوامض كاللبن الحامض على خبز الذرة وان تساهل ذي الى حدوث العلل الدموية كحمرة العينين ثم يعقبها الرمد والجدري بسبب بلدها زيادة الدم فيحتاج حينئذ الى العلاج حملي بالفصد والحجامة وتفصيلا لما يذكر لكل علة بخصوصها

فالعين صنها عن يد وليلزم ، في الرمد المكث ببيت مظلم ،
وبرلال البيض سكن الالم ، وذر فيها بعد نضجه الاثمد ،

اي واما الرمد وعلامته ان يتقدمه حمرة العينين ثم يعقبها عظم عروقها وكثرة الرطوبة وحتى كان فيها حصاة تدور وسببه زيادة خلط دموي وعلاجه ان تصون العين اولا عن العبث باليد فانه اضر شي على الرمد وان يلازم السكنى في بيت مظلم فاذا انضج الرمد فليذر في العين الاثمد بالنوبت والسنين المعجمة وهي حجر العين تسحق ويذر عليها يحصل الشفا ان شا الله تعالى واذا اشتد الالم فليكسر بزلال البيض في قليل من قطن ويوضع على العين

وفي مبادي الجدري بادر ، بالحجم واشرب حامضا وحاذر

من ضده واللحم ايضا واللبن ، وامنع من الغسل ودهن البدن

وخضب الرجل بحناء تقي ، وقوه حول العين واخضب الساقين

واطل جميع الجسم حين يظهر ، بالمصل والفم به تبخر

اي واما الجدري ويسمى ايضا القطيب وسببه زيادة دم غليظ وقيل ان بسبب منه احد من البنات وعلامة ظهوره ان يتقدمه وجع الظهر وحمرة الوجه والعين وكثرة التثاؤب والتمطط وبحة الصوت مع حمى مطبقة وسعال يابس وصداع فينبغي لمن احس بمباديه ان يبادر بالحجامة قدر ما تحتمل قوته ويعتمد على شرب الحوامض واكلها ويحتمي من اضدادها وهي الحلاوات كلها ومن اللحوم ايضا ومن الالبان ويمتنع ايضا من الاغتسال ومن دهن البدن فكل ذلك مضر به واذا اخضب باطن القدمين بالحناء وقاه من خروج الجدري في العينين فينبغي ان يبادر الى ذلك ليتقي خروج الجدري فاذا ظهر الجدري فعلاجه ان يطلى جميع البدن بالمصل بالصاد المهملة وهو ماء اللبن الحامض ويبخر بالفم بالغار وقشور الطرفا فانه ينفع بذلك نفعا عجيبا

واطل دماميلا بلبنة ومر ، تنضج بخبز قد بل بالخمر

اي واما الدماميل وسببها زيادة دم فاسد يحتقن تحت الجلد يجتمع في الموضع الذي يخرج منه الدم ويصير له حجم فعلاجه ان يطلى على الدماميل بلبنة دقيق الحلبة مع دقيق البر وهو الحنطة يعجنان بسليط فانه ينضج الدم ويصير فيها فانه حينئذ يسهل فجره واستخراج ما فيه اذا انضج

وفي مبادي البلغم ان نخا ، مفاصل وتنقل الاعضا

فبادر المزاج بالعسل ، بعسل وثوم وخردل

خشية حمى مطبقا وغمر ، او عسر نطق او سكون البصر

او ورم وفيه او فالج ، او غيرها وما اتى من خارج

كالصرع واللقوة والزكام ، ونحوها من سائر الاسقام ،
تحدث من بعد ومن الكتب ، واستشف بالله لعظيم الرتب ،
فلتحذر من سواه كشف ، واما على الطبيب لوصف ،

اي واول مبادي العلل البلغمية اذا هاجت الطبيعة بكثرة اكل الاغذية البلغمية وهي الباردة الرطبة كاللبن الرائب والتمر الطري والفواكه لاسيما اذا كان المزاج بلغميا او كان ذلك في فصل الشتا ان تحمل الطبيعة بخارا رديا رطبا غير معتدل فيصعد الى الفم والدماغ ثم ينعكس الى سائر البدن فيحصل بسبب ذلك استرخا في المفاصل وثقل في الاعضا فحينئذ ينبغي المبادرة الى تعديل المزاج بالاغذية الحارة اليابسة كالعسل والزنجبيل والفلفل فانه وقع النشاهل في الحدوث مرض البلغمية كالحمى المطبقة والبهق وعسر الطلق عند الولادة وبياض العينين والبرص والفالج وغيرها من الامراض السوداوية كالجرب والسكتة والسعال الرطب لاشتراكهما في طبع البرودة كما يحدث من زيادة الصفرا عند احتراقها كثير من العلل السوداوية ايضا لاشتراكهما في اليبس

فمن في ابتدا الحمى يطبق ، الخل والشهد داوه فليق ،
والسويق والخفيف اعتمدا ، وشرب السخن ودع ما برد ،

اي واما الحما المطبقة بفتح البا وكسرها ايضا وهي اعظم الاسقام خطرا وسببه زيادة خلط بلغمي كامن في الجوف فعلاجها في ابتدائها ان يسقا بالخل والعسل كل يوم ويعتمد اكل السويق غدا فان احتاج زيادة في الغذا اعتمد خفيف من الاغذية كلحم الحجل ومرق الفراريج ولبن المعز المطبوخ على النار ولا يشرب الما الا مستغنيا ويدع البارد من الما شربا وغسلا ومن الاطعمة ايضا

والطلق خاسفها اما ، ثلاثة من قرفة دراهما ،

اي واما عسر الطلق فاذا اشربت المعسرة وزن ثلاثة دراهم من القرفة الرقيقة وتسمى ايضا الدارصيني بالما سهل الولادة في الحال ان شا الله تعالى

ولبياض العين زبد البحر كحلا · ويقطر النبات المشوي
في بعد حكه بماء والعسل · بالزبد يحرق ثم الصمغ الكحل
وان يقطر واكتحاب في الما · نفعا البلا يكن اتماما

اي واما بياض العين واصله ما ابيض بزوال ما لازمه بسبب زياده الخلط البلغمي يغشي الناظر بقشره بيضا، فعلاجه اما بالقادح ويحتاج الى حكيم ماهر واما بالكحلات والمرهمات كذلك ان يسحق زبد البحر ناعما ويعجن بالعسل الصافي ويكتحل منه بعد الصبح او يكحل النبات المشوي بالما ويقطر في العين بقطره فان يقادم على ذلك الا يكتحاب في الما الساخن ليلا كان انما يعمل في جميع الكحلات وصفته ان يسخن الما في قدر ويلف على راسه ثوبا ويشرف العليل فيه ليرجع البخار الى عينيه ثم ينام ويصبح يستعمل ما شا من الكحل لان تكون ابلغ في التاثير

والبرص ابدا في سوى المستحكم · بمسهل البلغم ثم يحتمي
واعتمد البر ثمي وعسل · والثوم والتطلي على الرواكل
وليطل بعد البرء بما البصل · من بعد ان يشوى وبزر الفجل

واما البرص وهو بياض معروف يسري في البدن وهو علة مزمنة وسببه زيادة خلط بلغمي واذا استحكم عسر علاجه وعلامة استحكامه انه اذا نخس بالابره يخرج منه ما ابيض وغير المستحكم يخرج منه دم احمر فعلاجه ان يبدا بمسهل البلغم ويدسق السنا والملح وكالاهليلج بمسهل البلغم والصفرا والسودا ثم يحتمي مما يزيد في علته من الاغذية البارده الرطبه ويعتمد خبز الحنطه على التمر والعسل وياكل كل يوم على الريق العسل بالثوم ويطلى على موضع البرص كل يوم بزر الفجل المسحوق وهو البقل المعجون بما البصل المشوي بعد ان يبدل لكم بسمسم ونحوها حتى يحمر ويترك يوما وليله ثم يعاود الطلا

والفالج اعزله بدهن قد على · بالفلفل المسحوق وليستعمل

شحم الفأر مخيا واكلا ... بالعصب خليا معا وغسلا
للعضو قبل دهنه فليحم ... ان تخصه من غير اخراج الدم

اي واما الفالج فهو ان يبطل جميع بدن الانسان او بعضه من الحركة والاحساس وسببه غلبة الرطوبة والبرودة وهو مخوف عند هيجانه لانه ربما اطفى الحرارة الغريزية واهلك واذا استمر فليس بمخوف سوا كان معه رعشة ام لا وعلاجه ان عم جميع البدن او لجانب منه ان يسحق الفلفل الاسود ويغلى في زيت ويلبط حتى يستخرج خاصيته ثم يدهن به المفلوج ويعرك عركا شديدا ولا يزال يكرر ذلك بكرة وعشية وليعتمد الاغذية الحارة كلحم الفراريج ويحتمي من الاغذية الباردة وليكثر من اكل الحلتيت بالعسل على الريق فان خص الفالج عضوا من الاعضاء فليحجم محاجم متوالية من غير شرط واستخراج دم ثم يدهنه بعد ذلك والله اعلم بهذا الخرما يسر الله تعالى من ذكر ما يحصل جهله من اصول علم الطب في هذه الثلاثة الابواب لسابقة ومن اراد بسط ذلك ففي كل باب منها كتب مدونة بل كل باب منها مفرد بالتصنيف كالمفردات لابن البيطار في خواص الاغذية والادوية وكتقويم الابدان لابن جزلة في العلل وعلاماتها واسبابها وعلاجها وكثير من العلل يكون بحارج عن حادث بزيادة لاحد الطبائع الاربع بل اما هوائي او عارض خارجي كالطاعون والقوة والزكام ووجع الاذن وطرفة العين وكالصدع والكسر والجراحات ونحو ذلك ومحل ذلك الكتب المبسوطة اذ الغرض من هذه المنظومة الاشراف على اصول الفن ليخرج الانسان عن حيز الجاهلية فالمرء عدو ما يجهله ويقبح بالعاقل عداوة العلوم النافعة ومع ذلك كله فليعلم واعتقد ان الشفا امره موقوف على مشيئة الله تعالى وان مشيئة الله بيضا فلا كاشف له الا هو وان مسسك بخير فهو على كل شي قدير فالطبيب الماهر ليس يشترط عليه ان يبرئ العلل فضلا عن ان يزيد في عمره ولكن عليه ان ينظر في العلل وحال المريض ويصف له العلاج ان راه بحتمله ولا امتنع وعلى العليل مساعدة الطبيب فيما يامره به من الغذا

والاحنما والدوا والله سبحانه خالق العلى والشفا

وهذه خاتمة ذوات الرتب ... والمهم في اصول علم الطب

فاعتن بها في حفظ الاصول ... لابد ان ترقى الى الوصول

واتم بقد الختام ... وافضل الصلوة والسلام

على النبي المصطفى ثم على ... اتباعه في آخر واولا

فاعتن يا اخي المهملة من العناية وهي الاهتمام بالشي في حفظ الاصول من كل امر لترقى بها الى الوصول الى فروعها ومن ضيع الاصول حرم الوصول ختمت النظم كما افتتحته بحمد الله تعالى واردفته بالصلاة والسلام على النبي المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم ثم على اتباعه من الآل والصحب وتابعيهم باحسان الى يوم الدين وتداركت بقولي في آخر واولا مافاتني من الصلاة في اول النظم لارتباط الكلام هناك بالثنا على الله سبحانه وتعالى وذكر كتاب مصنوعاته والحمد لله رب العالمين قال المولف رضي الله عنه واعاد من بركاته وفرغ من تعليقها نظما وشرحا ضحى يوم الجمعة المبارك التاسع والعشرين من شهر المحرم الحرام شهر عاشورا اول شهور سنة عشر بعد تسعمائة من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلوة والسلام والحمد لله كما يحب ويرضى لا احصي ثنا عليه هو كما اثنى على نفسه فله الحمد حتى يرضى

قال الشيخ ابو نصر الشيرازي في كتاب الحاوي ومما يوافق لصاحب النسيان المشروب العتيق وصفته ان يوخذ حرف وحبق فيغسل غسلا نظيفا ثم يطبخ بخلاف الشمع اصابع بحرف لبن والمشمش حتى ينضج ويوخذ من عصير رطب الشمسي مائة رطل غير وقت ثم ينضج اليه تمام الزبيب ويلقى على كل رطل منه رطلا من السكر الابيض الطبرزد رطلان ويصير في خرقة قرنفل وبسباسة وجوز بوا ودار صيني من كل واحد بلمثقال درهم يطرح في الانا ويغطى راس الانا ويشد ويترك ستة اشهر وان احتيج الى ان يكون اسرع يجعل مكان السكر عسل انتهى

الفصل الاول في علم الطب **الفصل الثاني** في علم الكيميا **الفصل الثالث**
في علم السيميا **الفصل الرابع** في تقويم الشمس والقمر **الفصل الخامس**
في علم الفال والزجر فهذه احسن العلوم الغامضة الطبيعية وابعدها
عن الخطر واجلها واشرفها ولا غنى لعاقل عنها والله الموفق للصواب
الكريم الوهاب **الفصل الاول** في علم الطب بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب
العالمين رب الارباب وعالم الخفيات والجزئيات الذي اقام الاجسام المولفة
على اربع طبايع مختلفة وقدر الحيوة والممات والمنافع والمضرات والسعادات
والشقاوات وصلى الله على محمد واله وصحبه عدد السكون والحركات **اما بعد**
هداك الله تعالى ان علم الطب اشرف العلوم الطبيعية واجلها قدرا لقول
النبي صلى الله عليه وسلم العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان فلهذا الحديث
قدمت هذا الفصل على باقي الفصول وميزته عنها لهذه الخطر فنبهتها
بذلك على عظم فضله وجليل قدره لما اودع الله فيه من منافع المسلمين
وقصدت بذلك وجه رب العالمين ولما فتح الله علي عن بصيرتي ونور
هداية مصباح سريرتي وفقني بتوفيقه الى ذلك فحصت من هذا
العلم ساير زبده وحصلت الصفو من زايده بعد انعام النظر في اصول كتب
الحكمة والارشاد من الله بالتاييد والعصمة فالتقطت من لجج بحاره انفس
الدرر واوجزت فوايدها في هذا الفصل المختصر ما يسر الحكيم الماهر بتوفيق
الحكيم الخبير القادر **الموجب للطب** هو ان يعلم ان البدن مطية الانسان
والدين والتقى زاده وهو مسافر وغاية سفره الاخرة ولا بد من اصلاح لحمل
زاده المندوب اليه بقوله تعالى وتزودوا فان خير الزاد التقوى والتقوى

الكلبات

اطعمان

مطابقة

مطابقة العلم بالعمل ولا يمكن ذلك الا بصحة القلب والبدن فهذا هو الموجب للطب وقد ندب الله تعالى الى ذلك بقوله عز وجل ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة واعظم ما يودي الى المهالك ان يستعمل الانسان ما يضره ولا ينظر في عواقبه وقد قال صلى الله عليه وسلم ان الله انزل الدا والدوا فتداووا ولا تداووا بحرام وقال ابو الدردا يا رسول الله ايما خير لي ابتلا فاصبر ام اعافا فاشكر فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان الله يحب معك العافية ومعا الطب ينقسم الى قسمين حفظ صحة موجودة ورد صحة مفقودة فاما حفظ الصحة الموجودة فهو مراعات حفظ الصحة في حال عافية البدن والنظر في عاقبته لان العاقل هو الذي يدبر الامر قبل الوقوع وسنذكره في اخر الفصل لجميعه ان شا الله واما رد الصحة المفقودة فهو معالجة الابدان بالادوية عند الوقوع في الامراض فلا بد من معرفة اصل علم الطب لهذا فلنذكره هاهنا ان شا الله تعالى واصل الطب هو ان يعلم ان الحيوان مركب من النبات والنبات مركب من المعدن والمعدن مركب من العناصر والعناصر مركبة من الطبايع والطبائع مركبة من الحرارة والبرودة والفاعلة منفعلة وهي متولدة من الحرارة الفاعلة بعد السكون وهما اولاد ذكر وانثى لكل شي تكون من كل شي قال الله تعالى ومن كل شي خلقنا زوجين لعلكم تذكرون واصلها من الحركة الالهية التي هي قدرة الله وعلة العلل الفاعلة في جميع الاشيا المنفعلة فاعلم ذلك والاخلاط اربعة وهي متولدة من العناصر الاربع كما ذكرنا في تركيب ادم عليه السلام فالاول اخلاط الصفرا وهو حار يابس متولد من عنصر النار وسكنها المعدة والثاني خلط الدم وهو

حلو البساط ... يصرع ... في بدن ... الدم ... والبرد ... والسودا ... [illegible]

فاصحاب العلل ... الاسباب ... [illegible]

حار رطب متولد من عنصر الهوى ومسكنه الكبد الثالث خلط البلغم
وهو حار رطب متولد من عنصر الما ومسكنه الرية الرابع خلط السودا
وهو بارد يابس متولد من عنصر الارض ومسكنه الطحال والحكم يخدمون
القلب الذي هو بيت الحيوة وطبيعة الوسط بالاب يصلح بها جميع
البدن مدة عمر الانسان لا قوام له الا بها كما ذكرنا ذكره في الباب الثاني عند
شرح اجزا ادم صلى الله عليه وسلم والطبيب يحتاج الى معرفة الاصول الباطنه
والظاهرة والاشيا الذاتيه والاشيا العرضيه ليصنع ما يعرف فما يعرف
بعد النظر الى جميع الاصول الفرعية والاصلية من الشي الفاعل والمنفعل
بالطبيعه ومقدار الوقت والنعت ولا سبيل الى الحكمة ومعرفة الطبائع
بدون كون من بيوت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولو الالباب واعلم
ان الامزجة خمسة المزاج الصفراوي وهو الذي علامته الحر واليبس
لان فيه من الحرارة ثمانيه اجزى ومن اليبوسة اربعة اجزى ومن البروده
جزين ومن الرطوبه جزين وعلامة صاحب هذا المزاج في البلاد
المعتدله اذا كان على هذا الوزن حمرة اللون مع صفرة قليلة وقد
يستوي فيه الحر واليبس فيكون كل واحد منهما ستة اجزا فيكون لونه
اصفر ذهبيا مشربا بحمرة قليلة وقد يغلب اليبس على الحر فيكون اليبس ثمانيه
والحر اربعة فيكون لون ابن ادم اسمر الكمودة مشربا بحمرة وعلى الجملة
يكون صاحب هذا المزاج حار الملمس خفيف الحركات ذكي الفهم سريع الاقدام
قليل النوم قليل اللحم والدم شعره اسود جعد او وسط بلد حمرة او زرقه

ويسرع اليه الامراض الصفراويه **والمزاج الدموي** وهو الذي غلب
عليه الحراره والرطوبه لان فيه من الحراره ثمانيه اجزى ومن الرطوبه
اربعه اجزى ومن البروده جزين ومن اليبوسه جزين **وعلامه**
صاحبه في البلاد المعتدله اذا كان على هذا الوزن اسمر اللون حمره
فاقعه ناصيه ذهبيه فان استوى فيه الحراره والرطوبه كان اصفر
اللون مشربا بحمره وعلى الجمله يكون صاحب هذا المزاج حار الملمس
حسن الشعر ضحوك السن طيب النفس فان كثره فيه الرطوبه كان كثير
اللحم والدم كثير المني بطي الحركات كسلان كثير النوم وان اعتدل لسنا
فيه الرطوبه كان معتدل اللحم معتدل الحركه ذكي الفهم طلق الوجه بشو
فرحانا في جميع اموره واكثر ما يسرع اليه من الامراض كثره الدم والله اعلم
والمزاج البلغمي وهو الذي غلب عليه البرد مع الرطوبه لان من البروده
ثمانيه اجزى ومن الرطوبه اربعه اجزى ومن الحراره جزين ومن اليبوسه
جزين **وعلامه** صاحبه في البلاد المعتدله اذا كان على هذا الوزن
ان يكون ابيض اللون شديد البياض وان استوى فيه البرد والرطوبه
كان معتدل البياض يضرب الى الجص وان كثر الرطوبه كان ابيض يضرب
الى لون الرصاص وعلى الجمله ان صاحب هذا المزاج يكون عبلا البدن
كثير اللحم والشحم بارد الملمس كثير النوم كسلان بليد الفهم بطي الحركات حانا
في جميع اموره ويسرع اليه الامراض البلغميه والله اعلم **والمزاج السوداوي**

وهو الذي غلب عليه البرد مع اليبس لان فيه من البرد ثمانية اجزى
ومن اليبوسة اربعة اجزى ومن الحرارة جزئين ومن الرطوبة جزئين
وعلامة صاحبه في البلاد المعتدلة اذا كان على هذا الوزن ان
يكون رصاصي اللون الى غبرة وان استوى البرد واليبس كان حد لون
البياض يضرب الى كدرة وان كثر اليبس على البرد كان زدى اللون اسود
الى غبرة وعلى الجملة ان صاحب هذا المزاج يكون صلب البدن بارد
الملمس يابس الجسم قليل اللحم والشحم والدم بطي الحركات قليل النوم
قليل الجماع فان جامع ضره الجماع ضررا عظيما خصوصا ان افرط فيه
ويسرع اليه الامراض السوداوية والله اعلم المزاج المعتدل وهو
الذي قد اعتدلت فيه الطبايع الاربع عند المزاج ففيه من كل طبيعة
اربعة اجزى وعلامة صاحبه في البلاد المعتدلة ذهبي اللون
اسمر معتدل الحالات في جميع خلقته لا بالطويل ولا بالقصير ولا بالسمين
ولا بالنحيف ولا بالمهزول ولا بالبطر بل هو متوفر في جميعها لانه مستوى
الخلق مليح المحاسن حسن الاخلاق كثير الصحة متوسط في جميع اموره واحواله
وافعاله والله اعلم وقد يتغير الامزجة بالامكنة والازمنة فمن
الامكنة فالبلاد الباردة كبلاد الترك والصقالبة جوها بارد فمن اجل
ذلك يرى اكثر اهلها بيضا حمر الوجوه شجعانا لكون الحرارة في اجوافهم
حين كثرت البرودة على ظاهر اجسامهم ومثل البلاد الحارة كبلاد الحبشة

جوهلحار فمن اجل ذلك اجسامهم سود وشعورهم قطط واكثرهم
جبان وذلك لكمون البرد في اجوافهم عند قوة الحراره على ظهور اجسامهم
ومن الامكنه مواضع الصنايع كمن صنعته عند النيران وفي الشهوة دايما
كالحدادين والاعراب ونحوهم تلحقهم السخونه في ابدانهم والكموده وشدة
البدن وسخونه ومثل من صنعته لا يبرح بين الما كالبحاريين والقصارين
ونحوهم يغلب عليهم رخاوة الابدان وبرودتها والله اعلم واما الازمنه
فان زمان الربيع حار رطب وزمان الصيف حار يابس وزمان الخريف
بارد يابس وزمان الشتا بارد رطب واما الاسنان فان الاسنان
اربعه سن الصبا وهو حار رطب وحده من المولد الى خمسه عشر سنه
واكثره الى عشرين سنه ثم تغلظ الرطوبه وتنضج ويبدو فيها اليبس
وذلك اول سن الشباب وسن الشباب وهو حار يابس عظيم القوه واقله الى
ثلثين سنه لاهل الابدان الضعيفه والمعتدله واكثره الى اربعين سنه
لاهل الصحه والقوه ثم تلين الرطوبه الغليظه ويبدو فيها المايه وبرد
الحر المفرط ويلين اليبس ويبدو اول الشيب وذلك اول سنين الكهوله فاعلمه
وسن الكهول وهو بارد رطب معتدل في القوه وهو اصح الاسنان بعيد
من العلل لاعتداله واقله الى ستين سنه واوسطه الى سبعين سنه
وغايته الى ثمانين سنه واكثر ما يكون هذا الانتها في القوه لاهل المزاج
المعتدل والدبوبه لانها اصح الابدان ثم يبدو البرد واليبس وذلك

اول تنين الشيوخة ومن الشيوخة وهو باز ديا ستركطبيعة الموت وهو اخر العمر وبه يكون الفنا عند انقضى الاجل المسمى الى مايه وعشرين سنه وهو العمر الطبيعي الكامل وامانا زاد على ذلك فهو موهبة من الله تعالى لمن اراد من عباده وقدر اجله بالطول الى اجل معلوم من شانه علمه وسبب الموت في العمر الطبيعي والعمر الطويل ان طبيعتي الحيوة اللتي هما الحرارة والرطوبه مستعملتان بطول العمر في جميع الاسنان الاربعه فهما متعلتان لامحالة على طول المدا ويكون البرد واليبس اللذان هما طبيعتا الموت بقوة غالبه وذلك انه متى فنيت الرطوبة الاصليه التي لا عمل للحرارة الا بها انطفات الحرارة الغريزية وخرجت الروح من الجسد بعضها كراهيه لطبيعة الموت التي هي ضدها وعكسها فهذا هو العمر الطبيعي المقدر للانام والله عالم بغيبه واحكم واما من يموت قبل ذلك فلعله اعظمها بقضاء الله المبرم وبقدرة المحكم ومشيئته العاليه التي يقدرها على من يشا من عباده وهو على كل شي قدير ثم جعل لذلك سببا اما بقتل او هدم او حرق او غرق ونحو ذلك من اسباب التلف المهلكه فتنزو الروح عند الوقيعة الى القلب الذي هو بيت الحيوة ومسكنها فاذا ضاقت فيه من شدة الم وخوف التلف ولم تجد نفسا ولا متسعا ولا منفذا خرجت من الجسد بذلك السبب المقدر علمها واما ان يكون السبب زيادة خلط من الاخلاط مفرط بطبيعته التي تولد عنها وقهر ضدها وتغلب على الطبايع فيقع عكس الاعتدال بالقهر والغلبه فيفسد المزاج الطبيعي

ولا شك

ولا يثبت الروح في الجسد حينئذ لانه لا ثبات لها ولا قوام للجسد الا باستوا منه
الطبايع الاربع على الاعتدال في المزاج الطبيعي فيكون ذلك سببا للهلاك
والله اعلم. والاصل في ذلك ان تعلم ان اصل الحيوة هو الحرارة الاصلية
ولا عمل لها الا بالرطوبة الاصلية اذ هما طبيعة الحيوة في كل شي فاذا
قوي خلط الصفرا بزيادة حرارة ويبوسة عرضيتين فيبست الرطوبة
الاصلية التي لا عمل للحرارة الا بها فيكون ذلك سببا للعطب ويقع الموت
بلا محالة واذا قوي خلط الدم بزيادة حرارة ورطوبة عرضيتين استولت
الرطوبة العرضية على الرطوبة الاصلية واستغرقتها فيظهر البرد لكونه
اصل الرطوبة واذا قوي تحللت الحرارة الغريزية وانطفات ووقع الموت
واذا قوي خلط البلغم بزيادة برودة ورطوبة عرضيتين تحللت الحرارة
الغريزية لقوة البرد وانطفات ووقع الموت ايضا واذا قوي خلط
السودا بزيادة برودة ويبوسة عرضيتين قويت طبيعة الموت وانقهرت
طبيعة الحيوة ووقع الموت فاعلم ذلك فهذا اصل سبب الموت بزيادة
خلط مفرط بقوة طبيعته على ساير الطبايع والله اعلم واحكم وهذا السبب
يكون بداية للامراض جميعها في ساير الامزجة جميعها ولنذكر علامات
وادوية مجملة نذكرها ههنا فيكون ذكرا اصلا لساير الطب انشا الله تعالى
اما الصفرا اذا ازدادت فعلامة زيادتها صفرة البول الناري ولطفه
وسخونته وصفرة الغايط ويبوسته وحرارة الملمس وشبه نبض العروق
وشدة العطش ومرارة الفم وكثرة السهر وقلة النوم وقوة المرض
بالنهار وسكونه بالليل ويرى في منامه النيران والحريق والبروق
والصواعق والحروب والصراخ واكثر ابتر عن هذه الاهل الامراض

لاهل المزاج حيد الصفراوية وفي سن الشباب وزمان الصيف اكثر فاذا ابدت
هذه العلامات فينبغي ان يتدارك الانسان نفسه باجتناب الاغذية
الحارة كاللحم والعسل والثوم والفلفل وكل حريف وكل ما كان حارا في
الطبع ويتغذا بكل غذا بارد رطب كالالبان مع خمير الذرة او خمير البر
والخبز من اي نوع شا من الحبوب ويجتنب الفطير وما كان غليظ الطبع وياكل
الفواكه البارده كالقثا والخيار والبقول ونحو ذلك ويشرب تمر هندي
وهو الحمر فانه نافع لهذا المرض جدا وكذلك ماء الشعير والله اعلم فان
تساهل صاحب هذا المرض جدا ولم يفعل ما ذكرنا ادى ذلك الى امراض
خطرة عظيمة غمرة كالحمى الحارة والحمى وارام الصلبة واليرقان الصفراوي
والحمرة ونحو ذلك من الامراض الحارة اليابسة فاذا ابدا بعض هذه الامراض
فينبغي حينئذ شرب مسهل الصفرا واستفراغ الخلط الصفراوي ويكفي
منه ان يوخذ خمسة دراهم من ورق السنا وينقع في عشرة من الما يوما
وليلة ثم يوخذ ايضا ثلثة دراهم من تمر هندي وينقع ايضا في الما في
انا اخر ويطرح قدر عشرين درهما من السكر الابيض ويترك ايضا يوما وليلة
ثم يصفى الجميع الى انا واحد ويشربه على الريق فانه يستفرغ الخلط الصفراوي
استفراغا تاما كما ذكرناه اولا من الاغذية الحارة ويتغذا بالاغذية
البارده كما وصفنا فهو شفاوه انشا الله تعالى والله اعلم واما الدم اذا زاد
فعلامة زيادته فترة الجسم ورخاوته وبدو السخونة وحمرة البول وغلظه
وحمرة العينين وعظم عروقها وشدة نبض العروق وحلاوة الفم والكسل
وبلادة الجسم والحواس وكثرة النوم والشرا والحكة من زيادة الدم وترى
ذلك بالنهار ويشكو بالليل ويرى في مناماته الالوان الحمر والدما وكل
شي ابيض احمر ونحو ذلك واكثر ما يعرض هذا المرض لاهل المزاج الدموية

وفي الصبيان بالربيع اكثر والله اعلم فاذا ابتدت بك العلامات فلا شي
انفع من الحميه والاجتناب كل شي حار رطب وكل حلو وسمن كالحلوى
والعسل والتمر واللحوم الدسمه وحليب البقر ونحو ذلك مما يزيد في الدم
وياكل كل غذا بارد يابس خفيف كالمزورات بحب الرمان والخل ونحو
ذلك من جميع الحوامض والقوابض فان تساهل بذلك ولم يفعل ما ذكرناه
ادى ذلك الى الامراض الخطره العسره كالبرسام والخوانيق والقروح والدماميل
والجدري ونحو ذلك فينبغي حينئذ ان يفصد القيفال والباسليق كما
حذرنا من ذلك ويقتصد الكحل فيما يظهر منه ويحتمي مما ذكرناه ويتعدا بما
وصفناه فهو شفاوه والله اعلم واما البلغم اذا زاد فعلامه زيادة
كثرة الجسم ورخاوته وبروده الملمس وبلاده الفهم والذهن والحواس
وكثرة النوم والكسل وكثرة الريق والبصاق والنخام وكثرة الرطوبات
وملوحة الفم وشدة بياض البول وشدة المرض بالليل وسكونه بالنهار
ويرى في منامه المياه والسيول والانهار والبحار وكثرة الثلج والغرق
في المياه ونحو ذلك ويتعدا باكل غذا حار يابس باللحم والعسل والثوم والفلفل
ونحو ذلك فان تساهل صاحب هذا المرض عما ذكرنا وقع في امراض خطره
عسره البرء منها كالفالج والبرص والاستسقا ونحو ذلك فيحتاج حينئذ
الى شرب مسهل البلغم وهو خمسه دراهم اهليلج اصفر يعجنه بعسل ويلعقه
او يستفه مع السكر فانه يسهل اسهالا محكما فان كفاه مره والا استعمل مرارا
في كل اسبوع مرتين او مره ويحتمي مما ذكرناه اولا ويتعدا بما وصفناه فانه
شفاوه ان شا الله تعالى واما السوداء اذا زادت فعلامه زيادتها شدة
العطش مع برد البدن وسخونته قليلا وقلة النوم وكثرة السهر وحموضة
الفم وغلظ البول مع حمرته وسواده ويبس الطبيعه ويشتد ذلك بالليل

ويلوذون بالنيران ويرى في منامه الظلمات والغارات والأشياء المهولة المفزعة
والخوف والحزن وكأنه يريد الهرب فلا يقدر وأكثر ما يسرع هذه الأمراض
لأهل الأمزجة السوداوية في زمان الخريف ومن الشيوخ أكثر فإذا ظهرت
هذه العلامات ينبغي حينئذ اجتناب كل غذاء يابس يولد السوداء كالعدس ولحم
البقر والباذنجان وحب اللوبيا والباقلا ونحو ذلك وجميع البوارد
والحوامض والقوابض ويتغذى بكل غذاء حار رطب كالحنطة البر النقي ولحم
الكبش السمين والعسل والحلوى العسلية والسكرية وشرب ألبان البقر
المحلوب على الزبد الطري أو على السمن والعسل فإنه بليغ جيد في إزالة
الخلط السوداوي فإن تساهل ولم يفعل ما ذكرناه وقع في أمراض خطرة
عظيمة مزمنة في بشرة البدن كالبرص والجرب والخيلان السود والكلف
والجذام ونحو ذلك فينبغي حين يرى ظهور أحد هذه العلامات أن يشرب مسهل
السوداء وهو عشرة دراهم هليلج أسود مع خمسة دراهم من ورق السنا
وثلاثة دراهم من تمر هندي منزوع الليف ويهشم الهليلج وينقع بالماء ويغلى
في قدر على نار لينة حتى يغلى ويترك الرغوة والخاصية ثم يصفيه ويشرب
على الريق ويحتمي مما ذكرناه من الأغذية ويتغذى بما وصفناه فإن نفع
المسهل في مرة وإلا إعادة مرارا مع الهليلج حقا فإنه شفاؤه إن شاء الله

واعلم أن المعدة حوض البدن فما ورد فيها من الأغذية بصحة صدر
بصحة وما ورد فيها بعلة صدر بعلة قال النبي صلى الله عليه وآله المعدة
بيت الداء وفي رواية البطنة أصل الداء والحمية رأس الدواء وعودوا كل
جسد ما اعتاد فصحة المعدة وجودة الهضم دليل على صحة البدن وجودته
ومرضها وضعفها عن الهضم دليل على المرض وسبب لجميع الأمراض
المعدة الصحيحة إن الهضم فيها يحلل الغذاء الاثني عشر ساعة وذكر أن الطعام

المأكول

الماكول النازل على المعدة ينهضم فيها اربع ساعات وهو يندفع الى الامعا
اولا فاولا ثم تهضمه الامعا هضما ثانيا في اربع ساعات ايضا وهو
يندفع ايضا الى الكبد اولا فاولا ثم تهضمه الكبد هضما ثالثا اربع
ساعات ايضا وهو يندفع الى العروق اولا فاولا حتى يصير الغذا الى
جميع البدن في اثنا عشر ساعة متفرقا ثم تحس الطبيعة بالجوع عند
ذلك فهذا هو الهضم الطبيعي وهذا في الابدان الصحيحة والبلاد
المعتدلة المعتدل له وان اقل مدة الهضم ثمان ساعات وهذا لاهل الامزجة
البارده في البلاد الحاره وما زاد ونقص عن هذه المدة التي ذكرناها
فانه دليل على العلة والمرض والله اعلم. وعلامة المعدة المريضة ان
يغلب عليها احد الاخلاط الاربعة فيخرج خلطها الى طبعه فيمرض ولذلك
علامات وادوية نذكرها هاهنا فاذا غلب عليه خلط الصفرا بزيادة
حرارة ويبس فيحدث عن ذلك شهوة عظيمة للطعام وسرعة هضم مفرط حتى
يستعجل الطعام في اقل مما ذكرناه في الصحة ويقع الجوع سريعا بخلاف
العادة ولا يشبع الانسان واذا شبع لم يقنع فاذا ظهرت هذه العلامات
فليستعمل اكل عناب ورطب وتمر هندي يشربه مع السكر فانه نافع في
هذا والله اعلم. واذا غلب عليه خلط الدم بزيادة حرارة ورطوبة فربما
حدث عن ذلك شدة شهوة الطعام حتى اذا حضر واكل وقع به غثيان وبهوكر
في الفم حتى يكاد ان يتقيأ فاذا ظهرت فيها هذه العلامات فهي دليل على انه
فليأخذ الرمان الحامض بدقه بقشره وله وحبه ويأكله فانه دوا عجيب
نافع لعلتنا هذه ويحتمي من كل حلو ودسم ويأكل كل حامض قابض فانه شفاه
والله اعلم. واذا غلب عليه خلط البلغم بزيادة برودة ورطوبة رحب ايضا
وعلامتها الغثيان وقلة العطش وكثرة البصاق وقلة شهوة الطعام فاذا

طبرزد وزن القلاما فليستعمل هذا السفوف وهو مصطكي ولبان شحري
وقرنفل وكمون وفلفل وزنجبيل وملح الطعام اجزا سوى يستعمله ناعما ويسفه
على الريق وقبل الطعام وبعده ومعه وعند النوم فانه نافع ولا يقرب الغذا
البارد ولا الفواكه والبقولات ويتغذى بكل حار يابس فهو شفاوه انشا الله تعالى
واذا عرض للمعدة السدد بزيادة برد ويبس فيها فيحدث عن ذلك قلة شهوة
الطعام مع العطش وقلة الهضم فاذا حدث ذلك فليستعمل هذا الشراب العسلي وهو
ان ياخذ عسل منزوع الرغوة يطرح على كل رطل منه درهم زنجبيل ودرهم مصطكا
مدقوقين ويستعمل على الريق وقبل الطعام وبعده وعند النوم ويستعمل كل غذا
حار رطب فهو شفاوه والله اعلم وعلاجه فلا شي اضر على المعدة من كثرة الاكل
والشبع وادخال الطعام الى الطعام قبل تمام هضمه فيحدث اشد التخمة فاذا وقع
ذلك فليبادر بالقي بما ساخن فاتر قد طبخ بينه قليل من الخل او الملح ويصبر على الجوع
الاكل حتى يجوع جوعا شديدا ثم ياكل ويقتصر على القدر الذي نذكره فيما بعد
انشا الله تعالى وعلاج امراض المعدة اذا اشتدت وترادفت عليها كانت سببا وبدله
لجميع الامراض وعلامة شدة وجعها وزيادة عليها الصداع والحميات وذلك اربعه
انواع عند زيادة الاخلاط الاربعة الحا الحارة اليابسة يحدث من زيادة خلط
الصفرا وهي التي تبدو وابتداها قوي ونبض عظيم متواتر في العروق ويكون منها
الشقيقة وحما النائبة وهي التي تجي يوما وتغيب يوما فاذا ابدت علاماتها فيطلي الاصداغ
اولا بالادهن والزعفران مسحوقين بخل وماورد ثم يستفرغ الخلط الصفراوي
بالمسهل الذي ذكرناه اولا ويستعمل هذا الشراب كل يوم على الريق وهو ما الليمون
المعتصر مع السكر او نقيع تمر هندي مع السكر بين الليل ثم يصفيه ويشربه على الريق
ويكون الغذا خبز خمير البر او خمير الذرة مع اللبن والسكر او سويق الذرة مع السكر
فانه جيد ويحمي ما تبدا ذلك فانه يبري سريعا انشا الله تعالى الحما الحارة الرطبة يحدث
من زيادة خلط الدم وهي التي تبدو وابتداها عظيم ونبض قوي في العروق وحمرة في
العينين مع عظم فوتها ويكون منها الشقيقة ايضا والحما المطبقة بالحرارة فاذا ابدت

علاماتها فيطلي الاصداغ بما ذكرناه في الحمى الصفراوية ويستعمل هذا الشراب
كل يوم على الريق وهو الخل شربا مع السكر واذا اهتم السفرجل واعتصر بالخل
عصرا جيدا وينقع يوما او يومين او ثلثة ثم يعصر واضيف اليه السكر كان
ابلغ من ذلك واذا استف من الكزبرة المدقوقة مع السكر وزن درهمين
على الريق فهو ايضا نافع جيدا ويكون الغذا سويق الذرة مع السكر والمزورات
بالحموضة والقبوضة مثل الرمان ونحوه ولا يقرب الدسومات جميعها
ولا يستعمل شيا غير ما ذكرناه فانه يبرى سريعا ان شا الله تعالى **الحمى البارده**
الرطبه يحدث من زيادة مخالط البلغم وهي تبتدي واصداع خفيف ونفس
ضعيف ثم يطبق كذلك مع فترة الجسم الى سبعة ايام ونحو ذلك ثم تظهر السخونة
والحمى القوية العظيمة حتى تكون الجسم طبخا عظيما وقد يغيب الذهن من ذلك
ومع ذلك عرق عظيم وهذه اخطر الحميات يكون سببا للموت فاذا ابتدى او علا
فيطلي الاصداغ بالطلي المتقدم ثم يستفرغ مخلط البلغمي بمسهل البلغم الذي
ذكرنا اولا ويستعمل بعدها هذا المعجون كل يوم على الريق وعند النوم وهو
فلفل وزنجبيل بدقة كل واحد منهما وحده ويعجن بالعسل ثم يوخذ من كل واحد
منهما جزوا ويعجنهما بعسل ويكون الغذا احمر يغلي البر مع لحم الفراريج والدراريج
السمان ومرقها المعمول بالحوايج الحريفة والزنجبيل المربى بالعسل فهو نافع
ومن كل شي سوى ذلك فانه يبرى سريعا ان شا الله تعالى **الحمى البارده**
اليابسه يحدث من زيادة مخالط السودا وهي التي تبتدي واسخونة لينة وصداع
خفيف ونفس ضعيف متباعد ثم تشتد بعد ذلك شدة عظيمة حتى يكون
مثل وقع الابر في الجسم ويكون منها حمى الربع وهي التي تنوب يوما وتغب يومان
وهي عسرة البرء جدا لا تكاد تنقطع فاذا ظهر علاماتها فيبدا بالطلا المتقدم
ثم يستفرغ الخلط السودا ويسهل السودا ثم يستعمل هذا الغذا وهو ان يحلب
لبن البقر على التمر والعسل .... الرغوة ويشربه .... ويكون ذلك

غداوه صلحًا وحسًا ثلثه ايام ولا يوكل غيره ولا ياكل عند بدو النوبه شيًا
حتى اذا كان عند بدو الحما شرب شلخنا قد اعد له لذلك فانه نعم الصحيح مجرب
وعلامه ذلك ان النوبه تتاخر عن وقتها ولا يزال كذلك حتى تنقطع سريعًا
انشا الله واعلم ان كل عدو ودواه مما ذكرناه وذكره جميع لا ينفع الا اقتصار
على مره او مرتين بل يعتمد عليه الانسان حتى يعتدل الطبيعه الضعيفه والقوه
ويبرى الجسم من ذلك واقل ذلك ثلثه ايام ولا حد لاكثره الى العافيه من المرض
ويعتنى بما بداه من جميع ما ذكرناه وذكره الحكما المشتهل فان مرجعه كافيه
في جميع الامراض الا ما نبهنا عليه ونبه عليه الحكما في العلل العظيمه المزمنه
وكذلك المريض اذا بدا به المرض ينبغي له ان لا ياكل شيا الا ما دعت النفس ولا
يكره على الاكل الا ما كان شرابًا لطيفًا او معجونًا لطيفًا لانه مما يزيل العله
ويفتق الشهوه للطعام فاذا اشتهى المريض الاكل اكل برفق ولا يشبع البته
ولا يكثر من الاكل ما دام مريضًا ولا ياكل شيا غليظا ولا ما يضره وكذلك
اذا برى حتى يمكث بعد العافيه والصحه من المرض اياما كثيره وتستقوى
الطبيعه الضعيفه وتعتدل فهذه اصول الامراض وادويتها على الجمله
في اصل علم الطب وبقي اوجاع مفرده تحدث احيانا في اعضا مفرده واكثرها
مندرجه تحت هذه الاصول والنظر في ذلك للحكيم الماهر ولنذكر منها ما يمكن
دونه في الناس الجاهلين لعلم الطب ويكون هذا المختصر جامعًا للفوايد المهمه
انشا الله ولا اذكر الا ما كان مجربًا صحيحًا سهلا ولا اخرج عن اركان المختصر
الامر **دا الثعلب** هو ان ينتثر شعر الراس حتى يكون كالبطه سببه زيادة
خلط سوداوى فيبدا باستفراغه اولا ثم ياخذ حجر صحارى قد عتق في ماء
فيه غاسول ويحك به الراس ويمسح في سلحيد حتى يحمر ثم يشرط بموسى
او بمشرط حجام في جميع الجلده حتى يدمى ثم يحرق الثوم والشيح حتى يصير
رمادا ثم يعجن بالعسل وما البصل ويطلى به جميع الراس ويلف عليه خرقه ويترك

يوما وليلة ثم يعاود الطلا بعد اغتسل بالما المقدم ذكره والفحص بعد الكمد
بالخرقة المذكورة يفعل ذلك ستة ايام فان الشعر ينبت كانت العلة
حادثة عن قرب وان كانت مزمنة واحتاجت الى زيادة الدوا فيغسل كما
وبشرط حتى يدمى الراس ثم يعاود العمل ثانية وثالثة كذلك حتى ينبت الشعر
ويكسى الراس فاذا اكتسى وحلقه فانه ينبت نباتا صالحا ان شا الله **دهان**
يحبس الشعر ويقويه ويمنع الافات عنه تغلى البسابيطا العصفر او الزيت
على نار لينة ويرمى فيه المصطكا والاذن ثم ينزل ويضاف اليه العاشر قطنه
ويستعمل في الاسبوع مرة فانه نافع جيد واسالم **لذهاب الشعر** اذا
نتف من اي موضع في الجسد وطلي بالافيون المعجون بماء البنج مرارا فانه يزول
ولا يعود ابدا وكذلك النشادر ومرارة المعز اذا طلي بها بعد النتف ايضا
مرارا امنع الشعر ان ينبت صحه **خفة الراس** سببها يبس في الدماغ
اذا اكل اللوز بالسكر الابيض وعمل منهما حلوى واستعمل ذلك عند النوم
زاد في جوهر الدماغ زيادة بليغة **للحفظ** سبب النسيان من زيادة البلغم
يوخذ كندر وسكر وزنجبيل ويدق ويعجن دقا ناعما ويستعمل منه كل يوم على
الريق ثلثة دراهم وعند النوم مثل ذلك قطع البلغم واذهب النسيان
وشجع القلب وزاد في الحفظ زيادة **الكلف** سواد يظهر في الوجه فيغيره
فيبدا اولا باستفراغ الخلط ثم يطلي الوجه اول الليل بخردل وفلفل ومح
معجونه بعسل فاذا اصبح غسل الوجه بماء فاتر وقد طبخ فيه نخالة وملح ثم
يترك بالنهار فاذا كان الليل استعمل الطلا المذكور ويغسل بالصبح كما تقدم
يفعل ذلك مرارا يزول وليس يعاود صحه **الصداع** والشقيقة اكثر ما تحدث
من زيادة الصفرا يبدا اولا باستفراغ الخلط الصفراوي ويطلى بالافيون
والزعفران المعجون بالخل والماورد على الصدغين ثم يرقد العليل يصبح معافا

وقد ذكرنا اصول الصداع عند ذكر الحميات وهو اصلي وعرضي والاصلي ان الى الله والعرضي يحدث من هوا بارد وقع بعد مرض حار او بعد حراره ويكون ذلك فيبدا الشمع يوخذ البصل الكبار فيقطع راسين ويجعل عليه قليل سليط قدر الكفايه ثم يترك على نار لينه حتى يتزيد ثم يوخذ فيعصر الجميع بخرقه ويقطر منه في الاذن فاترا ثم تبل القطنه وتدسها في الاذن وتترك يوما وليلة ثم تنزع ويحذر الهوى عند نزعها ثم يعاود ذلك مرارا فانه نافع مجرب

امه دود في الاذن يوخذ العسل فيجعل على نار لينه ويطرح فيه فلفل وابزرو مدقوق ثم يترك ويقطر منه في الاذن بقطنه وتدس في الاذن وتترك يوما وليلة ويعاود العمل فانه نافع مجرب الرمد سببه حراره صفراويه او دمويه فاذا هاج الدم فيبدا بحجامه نقرة القفا ويقطر في العين من ما الصبر الاحمر ويضمد الجفان بقطنه مبلوله بما الصبر المذكور ويزول البعض وتقعد الا في بيت مظلم مع هدو الاصوات والدعه ويجتنب النظر الى البياض والاشياء الدقيقه والشعاع والعشا بالعين بالليل فانه اضر ما يكون فاذا نضج الرمد وغلا نضاجه تلوح الدمع باشفار العين فيد ... فيها الكتم مع قليل من المرا في الصبر السقطرى فانه نافع البياض العارض للعين يستعمل له هذا الكحال خمسه دراهم زبد بحر وخمسه دراهم رصاص اسود وخمسه دراهم كحل اثمد خمسه دراهم توتيا ودرهم زاج اخضر وملح الطعام درهم يسحق الجميع مرارا عرا ... سبع ثم يخلط ناعما ويكتحل منه عند النوم فانه نافع واذا سحق الزعفران والتوتيا باللبن امراه وقطر في العين مرارا قطع البياض والحمره في العين حجامه نقرة القفا نافع واذا حل الملح في الما القراح وقطر في العين عند المنام نافع ضعف البصر يوخذ زعفران وكافور وسكر نبات اجزا سوى يسحق الجميع ناعما ويدر في العين ويكتحل به نافع واذا غمس العين في ما بارد ثلاثا عند طلوع الشمس زاد في نظره زياده عظيمه كحال للاعشا خمسه دراهم زنجفر

بلغم بخمسة دراهم رصاص اسود وخمسة دراهم برادة ذهب وخمسة دراهم
برادة فضة وخمسة دراهم لولو ومثل الجميع كحل اثمد يسحق الجميع ثلاث
سحقات بالماء القراح العذب البارد ثم يسحقه بعد ذلك يابسا ويضيف
اليه درهم من المسك ويلقى انا يذهب ويضع على العين **كحل البلغم** خمسة
دراهم زيبق بلغم بخمسة دراهم رصاص اسود وخمسة دراهم كحل اثمد وخمسة
دراهم توتيا يسحق الجميع ثلاث سحقات بماء الورد وثلاث بالماء العذب البارد
ثم يسحقه يابسا بعد ذلك ويضيف اليه شيئا من المسك نافع **الزكام** هو
جمود في الدماغ لهواء بارد عرض له في وقت بارد فينبغي ان يكب صاحبه
على بخار الماء الحار ويأكل الفطير الناضج الحار مع لبن البقر لو قند مع
السكر فاذا نضج الزكام وعلامة نضاجه غلظ المخاط فليأكل الحلوى
العسلي والسكر ويلف الراس بالثام والتغطية في جميع الزكام يترك
الزكام سريعا **الرعاف** ماء الورد والخل اذا قطر منهما في الانف قطع الرعاف
لوقته واذا اخرج من الرعاف ادخل قطنة مبلولة بماء الورد والخل في انفه
فانه نافع **وجع الاسنان من ريح** دق العفص ودقيق ثمرة الطرفا ودقيق
ثمرة الورد اليابس يعجنا بالخل ضمادا والمضمضة نافع **وجع الاذنين** يدق
الحلتيت مع الفلفل ويعجن بالعسل ويضمد به الاذن ويلحق اليه ويطبق
الفم ليلا ونهارا فقد يصح معافا **ما يحسن الصوت** الزنجبيل المربى وما قصب
السكر والفانيذ واجتناب اكل الحوامض كل هذا يحسن الصوت ويقطع
البلغم **السعال الرطب** يطلع العسل على نار لينة ويطرح على رطل منه وقية
لبان شحري ووقية مصطكا ويشرب على الريق وعند النوم ويجتنب
صاحبه الحموضا وكل شي بارد رطب وجميع الرطوبات فانه يبرى واذا اخذ
حلبة مقلوة ومصطكا ولبان شحري اجزا سوى ودق الجميع ويعجن بعسل
واستعمل على الريق قطع السعال الرطب **السعال اليابس** دخان قد راسن

دقيق الحلبه ونثل احدهما سكر ابيض ثم يجعل حسا ما اللبن البقر والسمن ولا ياكل
غير هذا فانه نافع **السعال العارض** من شرب الما البارد وهو بارد على
عقب جماع او تعب يوخذ اللباب الشوى والمز والسكر من كل واحد اوقية
وبعر سليط ويجعل على نار لينة حتى يغلي ويلت ويلعق دوايه ويشربه فاتر
على الريق والغدا عصيد الحنطه والسليط ويجعل في اللقمه من المز والسكر
واذا استف المز مع السكر عند هيجان السعال قطعه لو قد صح **نفث
الدم** اذا احدث عقب سعال فينقع السكر في ما لسان الحمل ويشرب فانه جيد
وينقع السكر في الخل وياكل لباب خمير البر وخمير الذره مع الجلاب نافع
سفوف المعده يحلل الريح والمغص ويفتح السدد وينقي الكلا والمثانه
وهو كمون وفلفل وزنجبيل ونخوه وبلح ومصطكي اجزا سوا ويوخذ مثل
الجميع سكر ابيض ويدق ويستعمل سفوفا على الريق وعند الاكل وعند النوم
الفواق ريح يشد الامعا ويكرب النفس فيحدث منه بكر بمعص وانفتاح في
الامعا فيصعق الانسان حتى يكاد نفسه ان يخرج وهو نوعين حار
يابس وبارد يابس اما الحار اليابس فعلامته هيجانه كثره الحراره عقيب النوم
وعند انتعاش الحراره الغريزيه وعند الغضب في الوقت الحار ويكون معه
العطش فالعلاج ان يستقطر الصبر الاخضر ويشربه طريا على الريق
والغدا اللبن البقر على الزبد والسكر حتى يبرى واذا عدم الصبر الاخضر
استعمل الصبر السقطرى اليابس وذلك ان يدق ويسقى ثم ينقع على النار
ثم يشربه ويجتنب صاحبه كل ما كان يحار الطبع نافع مجرب **وعلامة الفواق**
البارد اليابس وقت هيجانه الغيم والوقت البارد مع قلة العطش **والعلاج**
ان يوخذ الزنجبيل اليابس والفلفل اجزا سوى ويدق ويعجن بعسل ويستعمل
على الريق وعند النوم ووقت هيجان العله ويجتنب كل البوارد كلها واذا
طرب الحلبه بالتمر والحلف ويشربه صلح الفواق البارد نفعه واذا الم

يعران

يعلم ان القولنج بارد او حار فيدق الصبر السقوطرى والمصطكى والسكر الاحمر سوى ويسفه العليل على الريق وعند النوم وعند هيجان العله فانه نافع وجع الظهر والمفاصل يعجن الحلبة بالعسل ويوكل منه درهمان على الريق ودرهمان عند النوم ومرخ الظهر والمفاصل بسليط او زيت قد اغلى فيه ملح ومصطكى ولاذن فانه نافع الديدان اصلها عفونه تتولد من رطوبات المعده الفاسده والحبوب فيكون منها الديدان فاذا احدثت فيوخذ خمسة دراهم صبر سقطرى ودرهمان حب الرشاد يدق الجميع ويعجن بعسل ويلعق على الريق فانه يخرجها صفه اخرى يوخذ خمسه دراهم من المرو من الخلف مثله ويسحق ويعجن بعسل ايضا وهذا انما يخرج الحيات صفه اخرى يوخذ من المر خمسه دراهم ومثله بدق الجميع ويعجن بعسل ويجعل بلبن حامض ويشرب على الريق يخرجها من حصر البول سببه يبوس في المثانه فان كانت من حرارة فعلامتها البول الاحمر الناري والحرقه فليستعمل هذا السفوف على الريق وهو بذر البطيخ والقثا والخيار مع السكر الابيض ويكون الغذا لبن البقر المحلوب مع الزبد والسكر الابيض ويشربه من تحت الضرع ويكون هذا غذا صلحا وبسا حتى يبرى فان كان من يبوس من برودة فعلامتها البول السوداوي الغليظ الذي في حمرته السواد فيستعمل هذا السفوف وهو نخوه وسكر ابيض يسفه على الريق ويكون الغذا لبن البقر على عسل منزوع الرغوه وسمن منقى ويشربه من تحت الضرع صلحا وبسا ولا ياكل شيا غيره فانه نافع سلس البول الخارج بغير اختيار سببه رطوبه في المثانه فان كان معه حرقه واختلاط دم قليل فهو حار نحو رطوبه ويشرب الخل مع السكر او الشراب السفرجلي والحمص في الخل نقوعا ثلثه ايام نافع

والكزبرة مع السكر سفوفاً على الريق وعند النوم والغذاء الحوامض
والقوابض كالرمان وارز بحب الرمان فانه نافع وان كان سلس البول
لاحرقة معه ولا دم وكان ابيض صافياً فهو بارد مع رطوبة فمعجون الفلفل
والزنجبيل مع العسل والغذاء الخبز اليابس مع الملح نافع **لقوة الباه** اكثر ما
تضعف الباه من البرد واليبس ومن البرودة والرطوبة فيوخذ وقية لسان
شمري يطرح في رطل من العسل على نار لينة حتى يغلي العسل ويذوب ويلقى منه ثم يشرب
فاتراً صباحاً ومساً وشرب مرق الكبش السمان مع مثله من السمن والعسل ولزيادة الباه
الثوم يطبخ بلبن البقر واكله بالعسل ولقوة الباه يقشر الثوم ويخلط بربيب
ويوكل نافع والغذاء اخثر البيض مع السمن ولحم الكباب مع العسل والسمن وتجنب
كل بارد **وقد** تضعف من كثرة حرارة في المزاج والشباب مع الاغذية الحارة
فيعدل ذلك بشرب اللبن الحامض المنزوع الرغوة والزبد واكل الاغذية الباردة
حتى يعتدل **اطلاق البطن** ان كان ابيض من دون دم ولا وجع في الجوف
ولا حرارة فهو من برودة ورطوبة فيقلا حب الرشاد ويدق ويسف على الريق
وعند النوم وعند الطعام ويجتنب البارد والدسومات **وان** كان مع حرارة
ووجع وعطش ويختلط بدم فهو من حرارة مع رطوبة فسويق الشعير او سويق
العدس واكل السفرجل المشوي مع الخل نافع والغذاء الانواع على الاطلاق خصوصاً
الذرة الحامض مع المحمص المنزوع الزبد نافع والدقيق مدقوقاً بعد القلا
شرباً مع رائب حامض **ادوية الزحير** سبب ذلك برودة مع يبس فيوخذ فطير
الذرة الناضج مع اللبن والسكر ويحل الضرع ويستعمل بكرة وعشية نافع
ادوية خروج المقعدة سبب ذلك حرارة ورطوبة فدق العفص ودقيق قشر
الطرفا ودقيق قشر الرمان يحشى به المقعدة ويدخلها ويضمد منه بخل على فم
المقعدة بعد ادخالها ويكرر كرته والغذاء كل حامض قابض كالرمان وارز بالخل ويجتنب الارز

ادوية البواسير هي قروح تخرج في ادوار فم المقعدة فمنها ناتيا ومنها جامد
واصل ذلك من فضلات الدم السوداوي المنعكر النازل الى فم الطحال اما
النيال فيستعمل ما ذكر في خروج المقعدة والغذا ما ذكر واما اليابسة
الجامدة فهي نبا كالاثاليل قد تقطع وقطعها مضر عنتر ولكي نعمل لها ادوية
حادة تقطعها نورة غير مطفاة وزرنيخ وشاذرانج استوى يدق ويجمع
ثم يعطى راس الثاليل ويذر عليها الدوا فاذا استوجع العليل ولدعته
الادوية فلياخذ السمن المغلى بالنار ولتقطر منه يسكن الوجع لوقته ثم يعاود
العمل بالقطع والذر والكي بالسمن حتى يخلص في ساعة من نهار ويستعمل اكل
الثوم المعجون بالعسل صبحا ومسا ويجتنب الاغذية الحارة الرطبة والدسمة
وياكل المزورات بالخل ومحل الرمان **البواسير والثاليل** اما البواسير
فاثاليل ترتسل على فم المقعدة كالبواسير الا انها اطول منها وادق على شبه
الابر الصغار وذلك من زيادة خلطان محلمين بلغمي وسوداوي وعلاجه
كعلاج الباسور الجامد من القطع والذر والادوية والكي بالسمن
ولا يكون القطع الا بعد ربط الثاليل بمتين او خيط حرير والقطع من فوق
الربط ويكثر على الكبير منهن فانه الافضل اذا قطع ذهبن كلها والغذا اكل
حار باس لطيف محلل نافع انشا الله تعالى **مراهم نافعة للزكيبتين** والمرفقين
ويعود اكثر المفاصل حتى يعوجن ولا يلين بعد لكن برد يسخذ لصيب
الخيار وحلحنطة والحلبة والحلماج اسوى ويدق الجميع ناعما ويوخذ
السليط والزيت يغلي على النار ويطرح فيه الملح حتى يذوب ثم يمزج به
المواضع المذكورة مرخا جيدا ويمد الاعوجاج ما استطاع ثم يعجن الادوية
المقدمة من هذا السليط ونضمد به على المواضع وحواليهن ويلف بخرقة
ويترك يوما وليلة فان كان الوجع حادثا فانه يبرى سريعا وليعد العمل مرارا

دوا الداحس الاصل ورم يحدث في اطراف الاصابع عند الاظفار سببه
من الحرارة يدخل الاصابع في حبوب اللبن ويترك يوما وليله ثم يوخذ عفص
ويدق ويعجن بخل ويضمد به يبرى سريعا وادخال الاصابع في ما بارد
يسكن الالم **دوا الدماميل** الاصل زياده خلط دموي فاسد يجتمع في موضع
من الجسم فاذا ابتدا ذلك فيوخذ بيت العنكبوت وبيض الصفيقه يجمع من ذلك
ويعجن بخل حاذق فان لم يوخذ ورق السدر يدق ويعجن بخل ضمادا او يوخذ
الصدف الذي يحمر يدق ويعجن بخل ويضمد وكذلك الطين البري كل ذلك
مما يبيتها قبل ان يخرج فان لم يفتح فيوخذ دقيق الحلبه ودقيق الحنطه
يعجن بالريق ويضمد نافع ويذر عليه العفص ودم الاخوين **دوا القروح
والجروح** اذا اشتدت يوخذ قشر الرمان اليابس ويدق ويضاف مثل ربعه
من زنجار الخضر ويحشى به القرح او الجرح ياكل اللحم الفاسد فان لم يكن
ثم فاسد فقطنه تبل بما اللبن ويترك على فمه فانها تخرج اللحم الفاسد
ولحشو المراهم المجربه ان يوخذ صبر وسندروس واسفيداج الرصاص اجزا
سوى ويجعل الجميع في سمن ويطبخ على نار لينه فاذا اختمر ويترك عليه عفص
ودم الاخوين بعد الدق والنخل نافع **الحزاز** سببه زيادة الخلط السوداوي
فيوخذ عقره من الملح يحك بها حتى تدمى ثم يوخذ زباد بعر الغنم فيعجن بقطران
ويضمد به نافع فان لم يوثر فليستفرغ الخلط الصفراوي اولا ثم يعالج بالحك
والضمد كما وصفنا ويجتنب الاغذيه المقويه للسودا **الجرب** اصله زياده
السودا ايضا او لا باستفراغ الخلط السوداوي ويوخذ قليل من الكبريت
الجيد المدقوق ويشربه العليل ما استطاع من سمن والغذا الذي يخرجه
الضرع مع السمن والعسل المنقى والمروح والرغوه الصح والعشي ويكلف ما بدا

ذلك

فسببه لكثرة خلط دموي من دم فابتدا العلاج بان يستعمل كل يوم شراب الخل
الحاد بعد ان يطلي بينة الصعتر ويصفي ويشرب ثم يطلي البدن بدقيق الكبرة
اليابسة المعجون بالخل والغذا احمر الذرة مع الخل فاذا خف الورم يحجم وينفذ
نافع انشا الله **النوع عشر** الطبلي ورم يحدث مع رخاوة والعلامة طبع
الاصبع في الجسم مع انخفاض فسببه كثرة خلط بلغمي يسري في البدن العلاج
يبدا اولا باستفراغ خلط البلغم والاستعمال شراب البقم بعد ان يغلي
فيه حب الرشاد ضلحا وهشا فاذا احتاج الى غذا اخر فليعد به الحارة
اليابسة الخفيفة المحللة كخبز النقي ولحم الكباش المطبوخة بالابازير
واكل الثوم المعجون بالعسل على الريق وطلا البدن بدقيق الحلبة وحب الرشاد
المعجون بالعسل نافع **اوجاع البيضتين** الورم هو نوع من الاستسقا
لاحد البيضتين لجمة دموية وهي اليمنى وخواصها الحرارة والرطوبة مع
كون الشعر بارد يابس واليسرى شحم بارد بلغمية لقصر المني فاذا ظهر الورم
في اليمنى فيطلا بدقيق الكبرة اليابسة معجونا بالخل والغذا احمر الذرة مع
الخل وان ظهر الورم في اليسرى فيطلا بدقيق الحلبة وحب الرشاد المعجونات
بالعسل وان ظهر الورم في البيضتين معا فيطلي بالمرهم الذي ذكرناه للقروح
انفا وقد يسترسل احدى البيضتين بوصول عرق اليها مقطوع من حمل شي
ثقيل او سقوط ويسمى الفتق والبزعة وهو خطر وامره الى الله وحكى لي بعض
من اثق به ان شرب الصبر السقوطري بطريابح العسل على الريق كل صباح
من دون قطع ولكن لم اجربه والحذر التعالجي من دوم عليه زمانا حذرا من خطر
العرق المديني له حركة في الجسم ودود من يلحد قبل خروجه حكة وتري
وسببه تغير الطبيعة باختلاف المياه فان شرب الصبر السقوطري طريا مع العسل

ثلثة ايام ويحمونا بعسل ميت في موضعه فاذا اخرج طرقه ربط في جيد رضاض
وشرب الحلبة المغروبة بالسمن نافع **لسع الحيات والعقارب** سيقى
الانياب اولا ان سقطت ثم يحرينا عليها للفور ويضمد بثوم مقشر
مهشوم مع الملح ينفع الشربان وشرب السمن والعسل مع الثوم واكله قبل اللسع
ينفع السم ومن اكل من ورق اللاعية سبع ورق في سبع ايام لم يضره سم
الافاعي **عض الكلب الكلب** حيوان يغلب عليه الخلط السوداوي فاذا دخل
زمان البرد والخلط غالب عليه او في وقت غيم او مطر وهاج عليه السودا
فيمتد خرطومه ويدلع لسانه ويتغير لونه فاذا قابل شخص حمل عليه
ونهشه فيسري فيه سم بارد سوداوي فلا يظهر فعله الا بعد اربعين يوما
وقيل بل بعد ستة اشهر وقد يحدث قبل الاربعين بدخول زمان الخريف والشتا
فيظهر عليه العلامات اعظمها انه يفزع من الما ومنها انه ربما عض بعض الناس
وربما عوى نحو اصابه ذلك فليبادر قبل ان يسري السم ان يضع في موضع النهش
الثوم والملح ضمادا بعد الحشم وبطح الثوم بالعسل والسمن احرا سوى وياكل
منه شيا كثيرا ولا يقرب البوارد والماء شربه والغذا احسن الحنطة مع السمن
والعسل واللحم نافع انشا الله **واما سائر الدواب الهوام** والوحوش والحيوانات
فيكفي فيه ان يحرق خرقة مبلولة بسمن ويحشى رمادها خل ويضمد به نافع
ويحرق النار مثل **دوا السم** لبقراط اذا شرب المسموم من السم شيا كثيرا قطع
السم واذا اطبق اليه نصف درهم من خرء الديك ودم الشاد نصف درهم
ومن الما القراح خمس اواق تذف السم او منه ومنه حار ومنه بارد فعلامة
الحار الوهج والحرارة والعطش فيشرب من ماء الليمو ومن صفو الراب الحامض
ويطرح على البطيخ فقه كان مبلولا بما بارد والاكثار من الثوم والعسل والسمن
وان اكل من طعام مسموم لم يضره السم ويصلح الامزجة الباردة في الشتا

انتهى واما الفصل الثاني في بعض رموز الحفظ الصحة في حال الصحة والاصل في
ذلك ان الانسان لابد له من ملاقاة اشياء ضرورية واهمها ثمانية الاكل والشرب
والنوم والجماع والحركات والاهوية والعوارض النفسانية والكلام
اما الاكل فهو امداد الطبيعة بالبدل لان الجوع اذا افرط واجد
الطبيعة عن امدادها عطفت على الرطوبة الاصلية فتاكلها فيكون سبب
الهلاك واذا افرط بالشبع ادى ذلك الى البطر وللمرض الخطرة وكان
سببا للهلاك ولكل واحد من هذه الثمانية كلام طويل اردنا اختصار
الفصل الثاني في علم الكيميا اعلم ان علم الكيميا من اجل العلوم الغامضة
الطبيعية واشرفها قدرا لما يترتب عليه من اصلاح امر الدنيا والاخرة
وهو قلب الاعيان للحجر الى الحالة النفيسة بالتدبير الطبيعي وهو
معالجة جسد سفلي من ذات كنه الله تعالى فيه بالغرض لا بالذات حتى
ركبت في المعادن والنبات والحيوان ارواحها [illegible] الهم الحكيم علمه وازالة
ذلك الا العرضي عن الذات الاصلي فسموا ذلك علم الكيميا وهو ينقسم
الى قسمين علم وعمل وكلاهما علم لا يعرف ونكرة لا تتعرف اما العلم فهو
ان يعلم ان كل واحد من المركبات الثلاث جنس واحد مستقل بنفسه
وكل جنس منها يجمع انواعا وكل نوع يجمع اشخاصا وكل واحد من [illegible]
له ماهية وكيفية وكمية اما الماهية فانه شي واحد في نفسه بالقوة
عند الفساد وبالفعل عند الكون وهو مدبر لنفسه لا يحتاج الى شي الا
التدبير الطبيعي الذي اودع الله فيه واما الكيفية فان له جسد
واحد وهو كثيفة وروح وهو لطيفة ونفس وهو لطيف لطيفة وهي
روح واسطة واصلة بين الروح والجسد وبها يكون النمو والزيادة وظهور

النتيجة

الشيعة عند الكون بعد الفساد وخروج ذلك الشي من القوة الى الفعل
عند التدبير لانها لازمة بطرفي وتستمد منه الروحانية والانبساط
فتوصله الى الجسد ولازمة بطرف الجسد تستمد منها القوة والماسكة
فتوصل ذلك الى الروح فيكون بها حصول المراد من ذلك الشي في جميع حالاته
وافعاله **واما الكبريت** فان كل واحد منها اله الاربع طبايع يستقيم كلها
كما قدمنا وانه لا يستقيم شي من المصنوعات الطبيعيات الا بها فاذا اردت
ان تعلم ذلك فقل الجوهر يريد ان نفسه من الحالة الخسيسة الى الحالة النفيسة
ومن الكثافة الى اللطافة من معدن النبات او حيوان فنا ذكر لك في
اصل كل واحد منهما ما يبنى عليه القياس في سايرها وتستفيد منه علم
الكيميا فان الجم الموجود في باب العلم فاعرف ذلك **اما المعدن** فانظر
منه الى الذهب مثلا فاصله وهيولاه ما يجتمع من زيبق وكبريت الفتهما
الطبيعة من دخان الارض وبخار مياهها فمن حيث اجتمع بينهما
الهوى فانعقدا ماء واحدا وبرد في معدن الذهب حتى اذا استحالا في
الارض غاصت حرارة الكبريت في باطن الزيبق فصارت له روحا وصار
الزيبق جسدا لها وسمي ذلك ذهبا بالقوة لانه عند اجتماعه يكون ضعيف
القوة لقلة الحرارة الفاعلة فيه التي هي جزء واحد الى جزء اصلي فهما اثنان
فهو النسبة ها هنا من الطبيعة كطبيعة الارض التي هي اكثف الطبايع فاذا
طبخته حرارة الشمس الفلكية بحرارة معتدلة زمانا تعاكس ذلك حتى روحه
جسده باشتداد الحرارة حتى اذا صار الحالة اعلى من ذلك والطف واشد
تعلكا وذلك عند التناسب الحرارة مثل الحمل لتد بصير الكبريت كالحديد
والزيبق كالاسرب في النسبة وذلك انعقاد الزيبق بالكبريت ويكون نسبة
الذهب ها هنا في اللطافة كطبيعة الما الذي هو الطف من الارض وذلك عند

اكتساب الحرارة مثلها وهو الحرارة الاولى ثم اذا طبخته حرارة الشمس ايضا
زمانا ثانيا واكتسب الحرارة ايضا مثلها فصارت بعد اخرى الى اربعة
متقدمة صار الكبريت الحقيقة الحديدي كالنحاس في النقاوة واللطافة
وصار الزيبق الاشرى كالقلعي ويصير نسبة الذهب هاهنا في اللطافة
كطبيعة الهوى الذي هو الطف من الماء واقوى تركيبا لكثرة الحرارة واللطافة
والتلويح ثم اذا طبخته الشمس ايضا زمانا تعلهد وتدرج وبلغ الى رتبة وذلك
عند تلك الحرارة الفاعلة ثمانية اخرى الى ثمانية متقدمة وذلك بدار الطبع
الذي هو ستة عشر جزا من جزو الطبايع الاربع في مثلها فيصير في الرتبة
من كل طبيعة اربعة اخرى وهو درجة الاعتدال ويصير الكبريت النحاسي
هاهنا ذهبا والزيبق القلعي فضة ويكون الذهب هاهنا في النسبة لطبيعة
كطبيعة النار التي هي الطف الطبايع واعلا العناصر وغايتها في اللطافة فانظر
كيف كان ذهبا بالقوة فترقى بالتدبير الطبيعي في ذات نفسه الى ان صار
بالفعل وانقلب من الحالة الخسيسة الى الحالة النفيسة وحصل المطلوب بحرارته
على نسبة الطبيعة في الدرجات الاربع بتدبير الحكيم الخبير وهكذا التدبير
ساير المعادن ومن اجل ذلك تقول الحكما في زعمهم حجر يا موجود في المعدن
فافهم ذلك **والاصل في تكون المعادن** انها دخان من الارض وبخار
كما تقدم سابقا ولكن ما اكثر دخانه على بخاره كان منه المعادن المتشققة
المنبتة التي تصير اجسادها المقدار واحجا عند النار كالاملاح
والاحجار ونحو ذلك لكثرة روحه الجسدانية وقلة الروحانية وما كثر
بخاره على دخانه كان منه الزيبق فقط وهو احد المعادن السبعة الذهبية
وذلك لكثرة روحه وشدة تعلقه بحسنه ولين طبع انه يحمل من نوعها

لانه فيه عارض عرض له شدة البرد في معدنه مع كثرة زوجانيته والدليل
على ذلك انه اذا جعل على النار طار زوجه بجميع جسده ولم يوجد له جسد
ولا اثر واذا احتبس بحيلة وجد كله لم ينقص منه شي فافهم ذلك واما ما
فيه البخار والدخان كان منه بلقى المعادن السبعة الذهبية وهي
الذهب والفضة والنحاس والحديد والرصاصين فما طبخته الشمس
ما اعتدل كان منه الذهب كما قدمنا وما افرط عليه حر الطبخ كان منه
النحاس والحديد وما قل طبخه وكان اقرب الى الاعتدال كان منه الفضة
وما كان اقل طبخا من الفضة واكثر بردا كان منه القلعي ثم الاسرب
والدليل على انها نوع واحد ذهبي انها تجتمع عند السبك وتصير سبيكا
واحدا احمرا او لا تختلط بغيرها الا بنفاق او واحدها الزيبق فيه في نوعها
الذهبي واستوى الرطوبة واليبوسة اعني البخار والدخان الذي هما
كمينها عند الجمع في التدبير والله اعلم والدليل على ما كثر فيه الحرارة منهما
ظهور الحمرة على لونه وعلى ما قلت فيه الحرارة ظهور البياض على لونه وهذا
المعنا اشر لكم بالرمز في تدبير الذهب المتقدم فجعلت الاجساد الحارة دليلا
على الزوج الكبريتي وجعلت الاجساد البارده دليلا على الجسد الزيبقي
ونسبت ما كان كثيفا منها الى الطبيعة الكثيفة اولا فاولا في الدرجات
حتى صار الى اعلى الطبيعة في اللطافة والى اعلا النقاوة عند ذكر الذهب
والفضة من هذا النوع وعلى هذا التدبير من جميع الحكما بالمعنى المتفق وان
اختلف اللفظ الظاهر فافهم ذلك واعرفه واما النبات فان اصله الذي هو اوله
البذر ونوع الشجرة والثمرة يوجدان فيها بالقوة ويخرجان الى الفعل بالتدبير
والاصل في ذلك ان البرد واليبس الذي هما طبيعة الموت غالبان عليها وان

استوى

الحرارة والرطوبة اللذان هما طبيعة الحياة ناقصتين فيها وكامنتين في
باطنها فهي هنا فاسدة ميتة فاشبه اي بين الموت والحيوة فهي مستعدة
للفنا ان لم تدبر ومستعدة للحياة ان دبرت فهي شجرة مثمرة بالقوة
والقوة فيها جار من الطبيعة الفاعلة بالاشيا فاذا ادركها التدبير
الطبيعي خرجت من القوة الى الفعل ومال انقياد الى الكون والتدبير الطبيعي
هو امدادها برطوبة الما وحرارة الشمس في باطن الارض اولا وعلى ظاهرها
ثانيا الى ان يتم تدبيرها الطبيعي فاول ما يكون منها عود الاصل وذلك
حين تكتسب الطبيعة الفاعلة مثلها وهو جز الى الجز الاصلي فيصير جزين
باستمداد الحرارة مع الرطوبة فيصير بالنسبة الطبيعية كطبيعة الارض
التي هي اكثف الطبايع ثم اذا دبرتها الحرارة الطبيعية مع الرطوبة زمانا
كان منه الغصن وذلك عند اكتساب القوة الفاعلة مثلها وهو جزين الى
الجزين المتقدمين فيصير اربعة فيصير بالنسبة الطبيعية كطبيعة الما
الذي هو الطف من الارض ثم اذا دبرتها الحرارة الطبيعية مع الرطوبة
زمانا كان ذلك الورق وذلك عند اكتساب القوة الفاعلة مثلها وهو
اربعة اجزا الى الاربعة المتقدمة فيصير الجميع ثمانية ويصير بالنسبة
الطبيعية كطبيعة الهوى الذي هو الطف من الما ثم اذا دبرتها الحرارة
مع الرطوبة زمانا كان منها الثمر وذلك عند اكتساب القوة الفاعلة مثلها
وهو ثمانية اجزا الى الثمانية المتقدمة فيصير من القوة ستة عشر جزوا وهو
ميزان الطبيعة المعتدل الذي هو مصرح بالطبايع في مثلها كما قدمنا
في تدبير الذهب ويصير بالنسبة الطبيعية كطبيعة النار التي هي الطف الطبايع

واعلا الغنام فانظر كيف خرجت البذرة من القوة الى الفعل في الفساد الى
الكون وصارت شجرة مثمرة وانقلب الجوهر بذاته نفسه من الحالة الخسيسة
الى الحالة النفيسة وحصل المطلوب بالتدبير الطبيعي وصنعة الحكيم الخبير
وهكذا تدبير صناعة سائر النبات ومن اجل ذلك تقول الحكما في رموزهم حجر موجود
في النبات اي موجود في النبات اي موجود بالعمل كما ذكرت لك في المعدن فافهم ذلك
واما الحيوان فهو على ضربين منه ما يبيض ومنه ما يلد اما ما يبيض فان
اصله وهيولاه البيضة وهي قائمة اي بين الحياة والموت والطاير موجود
فيها بالقوة ويخرج الى الفعل بالتدبير الطبيعي حتى يصير من الفساد الى
الكون والتدبير الطبيعي هو ابدا البيضة بحرارة حضانة الطير لان فيها
هاهنا جزء من القوة الفاعلة وهي الحرارة الطبيعية فاذا انطبخت بحرارة
الحضانة اياما الا العشر وانقلب الزلال دما عبيطا وذلك عند اكتساب القوة
الفاعلة مثلها بسر النار جزا الى الجزء الاصلي فيصير جزين ويصير بالنسبة هاهنا
كطبيعة الارض التي هي اكثف الطبايع لان ذلك الدم هو اول جز الفرخ ثم
اذا انطبخ اياما اخر وتكسد وتصور اربعة اجزا وذلك عند اكتساب القوة
الفاعلة جزين الى الجزين المتقدمين فيصير اربعة اجزا واشيا ويصير المدبر
هاهنا بالنسبة لطبيعة الما الذي هو الطف من الارض ثم اذا طبخ بحرارة
الحضانة اياما نبت اصول الريش ونفخ فيه الروح وابتدا يتغذى بالصفرة
وذلك عند اكتساب الطبيعة الفاعلة مثلها بالحرارة وهو اربعة اجزا الى الاربعة
المتقدمة فيصير ثمانية اجزا ويصير المدبر هاهنا بالنسبة الطبيعية
كطبيعة الهوى الذي هو الطف من الما ثم لا يزال الفرخ يتغذى بالصفرة
مع قليل من الحضانة حتى تكمل الصفرة ولا يجد شيا ياكله فيخرج وذلك

عند تمام تدبيره والكتساب القوة الفاعل مثلها في التدبير وهو ثانيه اجزا الى الثمانيه المتقدمه في التدبير فيصير الجميع ستة عشر جزءا الذي هو ميزان الطبيعه كما قدمنا فعند ذلك يتم التدبير ويكون نسبه المدبر في الطبيعه كنسبه النار التي هي الطف الطبايع واعلى العناصر فانظر كيف خرجت البيضه بالتدبير الطبيعي من الكثافه الى اللطافه ومن الفساد الى الكون ومن القوه الى الفعل وانقلب الجوهر بذاته نفسه من الحاله الى الحاله كما تقدم وهكذا تدبير ساير الحيوان الطاير ومن اجل ذلك يقول الحكما في رموزهم حجرنا موجود في الحيوان وهو البيضه • واما ما يلد اكيون فانظر به الى الانسان الذي هو اكمل المخلوقات تركيبا واتمها حسنا فان اصله وهيولاه النطفه وهي مجتمعه من مني الرجل ومني المراه وفيهما جزء واحد من القوه الفاعل والانسان موجود في تلك النطفه المجتمعه بالقوه ويخرج الى الفعل انسانا بالتدبير الطبيعي وهو امدادها بحرارة باطن الرحم ورطوبه دم الطمث ودم الغذا النازل اليهما فاذا كمل نطفه كان بالنسبه كطبيعه الارض التي هي اكثف الطبايع وذلك لكتسابه جزءا من القوه الفاعل الى الجزء الاصلي الذي فيه فيصير جزءين اذا كمل علقه كان في نسبه الطبيعه كطبيعه الما الذي هو الطف من الارض وذلك عند اكتسابه جزءين الى الجزءين المتقدمين في القوه الفاعل فيصير فيه منها اربعة اجزا ثم اذا كمل مضغه ونفخ فيها الروح كان في النسبه الطبيعه كطبيعه الهوى الذي هو الطف من الما وذلك عند اكتسابه اربعه اجزاء القوه الفاعل الى الاربعه المتقدمه فيصير ثمانيه اجزا ثم اذا استكمل

لعله نطفه

تنبيه عند قوله هذا إشارة إلى ذكرنا أو دعا إليه حاوي العلم في نفس الإنسان المدرج في الدرجات التي
التي هي الجهل ثم العلم ثم المعرفة ثم المشاهدة حتى صار إلى اللطافة بعد الكثافة كما قدمنا في أول الكتاب
واتصل جوهره من الحالة البهيمية الخسيسة إلى الحالة الملكية النفيسة ولطافته بنور العقل فانتقل
من أسفل سافلين إلى أعلى عليين وخرج من ظلمات جهل النفس إلى نور علم العقل حتى خلصت النفس في
كنز إخلاص التدبير وثبتت في الوجود الإلهي قلبها من كثافة نجا كمن قال فيهم إن شر الدواب عند
الله الصم البكم الذين لا يعقلون إلى لطافة من قال فيهم ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون
وخلع عليهم صفات من قال فيهم لا يزال عبدي يتقرب إلي بالنوافل حتى أحبه فإذا أحببته كنت سمعه
الذي يسمع به وبصره الذي يبصر به ويده التي يبطش بها ولسانه الذي ينطق بها فهذه هي الكيميا الكبرى على
الحقيقة المسماة باسم الكبريت الأحمر والترياق الأكبر الشافي من داء الهوى بدواء فضل الملك
القدوس فاعرف ذلك واعمل به والله أعلم . وأما الكلام في الكيميا الصغرى فهو صنعة الذهب
الذي هو بلا إعادة الفضة والنحاس والحديد والرصاص إلى عين الذهب لا بزيد وذلك أن هذه الأعيان
هذه الأعيان الخسيسة التي نقصت عن بلوغ درجة الذهب أنه ذهب بالقوة في أصل الخلقة مخلوقة من كبريت
وزيبق متساويين في الوزن كما وصفنا في تكوين المعادن ولكن عرض لها الطبيعي في معادنها بزيادة
حرارة وبرودة كما قلنا فمرضت واعتلت وأعاقت عن بلوغ درجة الذهب فانحلت عيانها وتغيرت طباعها
فلم يعدل كما عند الذهب وذلك لقلة حرارة الطبع الطبخ فيما يردها ولكثرة إفراط الحرارة فيما زاد طبخه
منها وهي كلها ذهب بالقوة والدليل على أنها ذهب أنها تجتمع بالذهب عند السبك فيصير الجميع سبيكا واحدا
ذهبا وذلك لتشبه روح الذهبية في ذاتها النوعية عند الانعقاد والاجتماع على الحرارة بالذوب لأن النار
خاصيتها الجمع بين المتشابها والتفريق بين المختلفا أعني نار الطبيعة التي اتفق فيها حتى أحدادها بالنار
العنصرية ولما عرض لها تلك العلة عارض ولا أمراض الطبيعة خلق الله لها عقاقير أدوية شابهها في الذات النوعية
تحلل دواها وذلك بما ركب الله تعالى فيها من الطبيعة الفاعلة فيه ولقول النبي صلى الله عليه وسلم ما أنزل الله داء إلا أنزل له دواء
علمه في معدنه ما قدر على إزالة العلة العارضة حتى نقصت عنه الطبيعة الفاعلة نقصا ومرضا إلى أن لم يبق فيه
من الفعل الحرارة إحدى وأربعين وعشرين جزءا الذي هي ميزان الطبيعة من أصل معدن الطبائع الأربع في مثلها
عند نماء الفعل المركب فيها طباعه فألهم الله بحكمته عباده الحكماء العلماء العارفين في علم الطبيعة لمعالجة

خلقه واشتد وبلغ نمام الحمل وخرج كان بالنسبة للطبيعة كطبيعة النار
التي في الطف الطبايع واعلا العناصر فانظر كيف خرج الجوهر الانساني بالتدبير
الطبيعي من القوة الى الفعل ومن الفساد الى الكون ونقول الحكما في رموزهم
محر بما موجود في الحيوان في الانسان والاشارة في ذلك الى الترقي في الدرجات
وذلك من درجات الجهل الى درجات العلم الى المشاهدة بعد كلام طويل الله يوفقنا
اليه امين واما الكلام في الكيميا الصغرى الذي هو قلب الاعيان اعيان
المعادن الناقصة فلتعلم اولا انها نقصت عن بلوغ الرتبة كما اشرنا اليه اولا
مرضت واعتلت عن بلوغ درجة الذهب وذلك لقلة حرارة الطبع والدليل على
انها ذهب انها تجتمع بالذهب عند السبك فيصير الجميع زيبقا ولاجل ذلك لما
لبست الروح الذهبية في ذاتها النوعية بالذوب لا بخواص النار الجمع
بين المتشابهات والتفريق بين المختلفات اعني نار الطبيعة التي اتفقت بها
حين اجدادها بالنار العنصرية وللمعرض لها تلك الامراض الطبيعة خلق
لها عقار ارضا يناسبها في الذات النوعية فكان دواها كما انه لم يبق من طبيعة
الاجرام الستة عشر الا جرم واحد افدير حكمة لسيدنا الارشاد الى العمل بما اودع
لسيدنا في الادمي من المشاهدة بعد قال بعض الحكما هرمس اعلموا يا معاشر
الطلبة ان هذا التدبير شبه خلقت الله باسرها وتركيبه كما ذكرنا من تركيب
الدنيا وعلى هذا رمز الحكما في هذا العقار في اول التدبير اسم تلك الهيولا
التي هي النور الكامل الاصلي قبل المخلوقات فيمثلونه بذلك في القياس ثم سمو
ما صعد منه حجر النار الحار وحجر الشمس وحجر الذهب والزيبق المشرقي والغلام
المشرقي الذي هو الذكر سموا اسفل حجر الما البارد وحجر القمر وحجر الفضة
والزيبق الغربي والجارية العروسة التي هي الانثى من سوى كتبهم من اسما الاضداد
وحالة الافتراق حوتا لصعود الروح والنفس عن الجسد الى اعلا والجسد بقي اسفل

بينا محتاجًا الى روحه ونفسه ليكون بهما تمام العمل قال صاحب الشذور الذهبية

هو السر في روح ونفس وجسد • من الحجر الملقى بكل مكان •

وربما قالوا للاسفل الارض السودا والمغنيسيا ونحو ذلك في رمزهم وذلك
لاجل البرد واليبس ويقولون للاعلا هما المنارتين الحكما وما وهوا ونار
لان الثلاثة الارواح اللطيفة تدبر الارض الكثيفة قالت مارية الحكيمة
الارض تمسك ثلثة اشكالها من الما وقال خالد بن يزيد الحكيم •

• يا ايها السائل في علمها • دونكها في نسق واحد •
• الما والنار هما اما وانا • اجمعهما في مشفق واحد •
• لتشعلها واحد • في بطنه واكل من واحد •
• وتسعه من حجر طاير • وواحد من حجر جامد •

قوله الما والنار يعني الروح والنفس والوالد المشفق كناية عن الارض
والثلثة هي الما والهوا والنار التي اجتمعت في النفس والروح والذي يحملها
الى بطنه هو الارض عند العقد والجمع بين الجميع كما سنذكره واما قوله وتسعه
الخ فهي اشارة الى جمل اوزان الحجر الواحد المركب اذ هو واحد في نفسه وهو
ينقسم الى اثنين ذكر وانثى فاعل ومفعول والى ثلثة لان له روح ونفس وجسد
والى اربعة وهي طبايعه الاربع فلا اضمت الجميع كان الكل عشرة عند
التركيب يكون الواحد هو الجرم الجامد والبواقي هي التي تحرك فيه عند
العمل وتركيب كله وفي هذا معنى عظيم ولغار حسن فاعلم ذلك وربما قالوا
للاعلا والاسفل معا سبعة لان الجسد الاسفل فيه اربع طبايع مفعولات
فهي انا وهي ارض وما وهوا ونار ويكون النار في الاسفل هي نفس الاسفل وفي
الاعلى ثلث طبايع فاعل ذكور وهي ما وهوا ونار لطايف ويكون النار في اعلاه هي

نفس الحجر العلوي فلهذا يقولون عند اجتماعهما الطبيعة تفرح بالطبيعة والطبيعة تغلب الطبيعة والطبيعة تقهر الطبيعة فاذا اجتمع الاعلى بالاسفل عند الكتاب بالطبيعة مثلها في ثلثها في التدبير قالوا للجميع سبعة لاجتماع تلك الذكور بتلك الاناث ويطلقون على هذا الاسم كل من ثلثة ايام وسبعة ايام وعشرة وربعين اشاره الى بلوغ الحجر تمامه ذكر الحكيم علم الدين الطغرائي

سبقات موسى يوم تدبيرنا	فافطن فان الفطنة الحذن
وكل ما في الكتب من سبعة	قلطالما فيها الخوض والدرن
جمعنا الماسن اسبوعنا	مضاعفا ما فيهما فكس

وربما كنوا عن النفس العليا سبعة وذكره كتاب الملاعلا بالتدبير صنعا ولطافة تدبيرها على الاسفل فيقولون خذ كذا وكذا من الاحجار البقة على كذا وكذا من الاحجار يكون منه كذا وكذا وانما يعنون جوهر الاعلى على الاسفل حتى يخرج عندهم غاية الجيد وقد اكتسب صنعا ولطافة في التدبير وربما قالوا للاسفل ارضا وللاعلى ما فاذا اجتمعا قالوا قد ازدواجا بين الارض والما او جمعنا بين الما والنار لاجتماع الاربع فيه وما وهم هاهنا هو الهوى وذلك ان الارض في باطن الما حرارة مع يبوستها فهي نار مع رطوبته هوا في باطن الما وهو نفس الحجر الاعلى فالنار التي في باطن الماهي نفس الارض ذكر الما والهوا الذي في باطن الما وذكر الارض ولهذا المعنى ذكر علم الدين الطغرائي

احلف يا شد مان حرمت ولا	كتمت شيا من اسراري
الارض والما اصل صنعنا	قد دبرنا بالهوى والنار

فلا فرق هاهنا بين قولهم قد ازدواجنا بين الارض والما او جمعنا بين الما والنار

فافهم هذه الاشارات ولا يشكل عليك اذا رمزها وباشباهها في كتبهم فلم يتكلموا قط الا رمزا في جميع كتبهم فاعلم ذلك وربما سموا الاعلا والاسفل بحا معدنا وبيضه وحجر الحكما الاسود الذي هو اصل الاكسير حتى اذا نوه قالوا الحيوان والحجر الاحمر وذلك لاجتماع نفس الحجر التي هي النار المسقه في الاعلا وفي الاسفل كما ذكرنا لان اتصالهما بعضها ببعض وقد وصل بين الروح والجسد وجمع بينهما وهذا معنا النفس الواصل بين الروح والجسد فاعرفه وهذا احياه الاسفل الذي سموه ميتا حتى ما وصل اليه من روحه التي صعدت منه عند التدبير فلما رجعت اليه قالوا حيوانا والقوا عليه لون الحمره لاجتماع الصبغ المطلوب الذي التمسه في التدبير وسوا كان حجر في الطاهر او غير ذلك انما يلقون عليه اسم الحمره كقولهم هو الكبريت الاحمر فهذا ميزان الحكما الذي يعتبر وابه تدبيرهم فاعرفه وهو موضع الابتدا والانتها ولذلك يطلقوا عليه ما شاوا من احجار المعادن والنبات والحيوان وغير ذلك من جميع الجواهر يعارضونهم بها من عرف كلامهم ويقولون ها هنا قد بيضنا وسودنا وحمرنا ويقولون قد جعلنا الارض ما والما هوا والهوا نارا والنار ارضا وذلك ان الارض اول ما تقبل الما لانه من جنسها ثم يدخل الما عليها بالهوى لانه من جنس الما يدخل الهوى بالنار لانه من جنسه واما كون النار رجعت ارضا في قولهم ها هنا ففي هذا الكلام اشاره واعلم تفهيم انهم لما ارادوا ان يدبروا هذا الحجر الذي وصلوا به اليه ايضا تدبيرا ثانيا فالقوا على النار اسم الارض التي هي اكثف الطبايع ليدبروها ايضا بالما والهوى والنار وكذلك يقولون بهذه الارض ايضا معدنا

حتى يدبر ونه نباتاً وحيواناً كما ذكرت لك وهكذا كل شي انتهى الى اللطافة
يلقون عليه اسم كثافة الذي كان اصلاً لتركيبه وذلك لكون هذا
اللطيف الذي وصلوا اليه كثيفا بالنسبة الى ما يصل اليه من اللطافة
فافهم ذلك واعرف هذه الاشارات فقد فتحت لك الباب واذا عرفت ان الحجر
عند اجتماعه الاول اسود معدنا وعند افتراقه ابيض نباتا وعند
اجتماعه احمر حيوانا عرفت كل حجر من احجارهم باي اسم كنوا عنه الا ترا
قول الحكيم الفاضل علي بن محمد الانصاري الاندلسي صاحب الشذور

فان انت يا هذا اهتديت الى التي ◦ جعلنا حوالها الرموز مجالكا
وسلط على اجزائها النار يشفقا ◦ على ما ترتقاح ارضها في انائكا
تجد صفوها كالماء ابيض ناصعا ◦ واثقالها كالقار اسود حالكا
فان شئت نوّق بين عقرقانها ◦ فلا تراه بينها متشابكا
فلابد حتى يكسب الميت منهما ◦ حيوة وحتى يترك الحي هالكا

وقد اخبرتك ان هذا الحجر الواحد في حال كونه هيولا معدنا وفي حال
كونه مفترقا بالحل نباتا وفي حال كونه مجتمعا بالحل حيوانا واين
ما قالوا من ثمانية هو ما معقود ثم محلول ثم معقود اشارة الى ذلك
وربما حددوا لكل واحد من هذه الثلاثة حدا في رموزهم واطلقوا
عليه جميع التدابير في جميع الاشيا تعمية للجهال واشارة الى العقال
كقولهم حل العقار الفلاسفي اسحقه بين سحقه وقربلته ايام او يوم
وليلة او سبعة ايام ونحو ذلك فقد كنوا عن حده المعمول بالسحقة
وعن وحله الفاعل بالفرد وعن نفسه الصاعد بالدوا المجموع
بينهما الى ما يصل اليه من اللطافة فافهم وعن الحار بالمدة فهذا
الى حد كون الحجر معدنا ثم يقولون الكسه من السحقة الى اناك واطبق عليه
بغطاء محكم وصابه مرة ومرار حتى ينتض فاذا كان الغد فاده حده

كذا وكذا فقد كنوا عن جسده بالانا وعن روحه بالغطا وعن نفسه
بالند والحاصل بينهما واخبروا ان المنيه بالفتح وهذه الاشاره الى حال
كون الحجر نباتا ثم يقولون خذه من الانا واجعله بين خديجين محكمين وسمه
حتى ينحل ثم ينعقد جوهرا احمر ونحو ذلك ثم يقولون خذه من الانا واجعله
في زجاجه وادفنه في زبل سبعه ايام او اربعين يوما ونحو ذلك ثم المده
ثم اخرجه اعقده على النار نار لينه ينعقد حجرا احمر فاطرحه على كذا
وكذا يكون منه كذا وكذا فقد اخبروك عن كونه حيوانا تام الفعل
بدبيره من شي واحد كما ذكرت لك اولا ومثال ذلك قولهم خذ البيض
كلسه كلسا نباتيا اشاره الى كون الحجر معدنا ثم يقولون حل له زلال
البيض بصفه حل من الحلولات حتى يحل ماء رايقا ابيض وحل الصفره
على حدة واجعلها بكذا وكذا حتى يحل ماء احمر فقد اشاروا بذلك الى كون
الحجر نباتا عند حل الروح والنفس ثم يقولون اعقد الكلس الناعم
بالبياض ان اردت اكسير الفضه وان اردت اكسير الذهب فاعقده
بالصفره تنعقد حجرا وكلا ابصاعن قولهم كونه حيوانا تام الفعل فاعلم ذلك
ومثل قولهم خذ الشعر فاغسله غسلا ناعما وقصه واحشه في قرعة التي لها
يعنون بذلك كون ان الحجر معدنا ثم يقولون استقطره يقطر منه ماء ابيض
فاعزله ثم يقولون ادم التقطير حتى يقطر ماء احمر فاعزله وفي هذه الاشاره
الى كون الحجر نباتا عند حل الروح والنفس ثم يقولون خذ الثفل الباقي في
سفل القرعه يعنون الجسد فشمعه بالماء الابيض ان اردت اكسير الفضه
وان اردت الذهب فشمعه بالماء الاحمر ثم اطرحه على كذا وكذا يكون ذهبا
وفي هذا اشاره الى بلوغه حيوانا وعلى هذا المعنى يذكرون في تدبير
هذا الحجر الواحد ما ارادوا من كل شي من الجواهر وكل تدبير من التدبير في

زهر

زمرهم فاعلم ذلك وافهمه واحسن بالقول عليه اسم البيضة لكونها حيوانا ولكون جسدها وروحها ونفسها حشاهده عند العامة ولم يبق الا ما تفعل الطبيعة فيها

قال الشيخ رحمه الله في شذور الذهب

هو الطاير المشهل المرام وقوعه	الى من الوانه نصابا
ابو بيضة ضمت طبايع اربعا	علت بي راى مثلها وتصابا
ترا وهوا يسبه الشيخ جامدا	وما ونار كالرصاص مذابا
ومن وصفها فافطن بالصبي ان مخها	متى يلق في النار للطيور ذابا
وان يدن من ادنى الحرارة ماوها	تحلل من لطف فطار ترابا
وان دريعد الحرق في الماء قشرها	وبد عليه الصنع الوفى وطابا

قوله ابو بيضة ضمت طبايع اربعا اشار الى كون الحجر معدنا انه كالبيضة التي فيها اربع طبايع ذكرين واثنين وهو قوله ترا يعني ان الهوى ذكر والارض وما ونار كالرصاص يعني ان النار ذكر الما وفي بيضا العامة مثل هذا الاثر انك اذا ضبست المخ والزلال في البيضة كانا ما يعني فيهما كالما والنار وسمى القشرة الغليظة وفي باطنها قشرة رقيقة فيهما كالارض والهوى ثم اشار الى التدبير بقوله ومن وصفها فافطن لها الخ يعني ان نار الطبيعة اذا وقعت في الهوى تحركت واعلا فدهم بالاحتراق فيشتد لما تدخل النار بالماء بواسطة الهوى وهو قوله وان يدنو الخ وهو عند اجتماع النفس والروح والخلال الحجر وكونه ترابا وقوله وان دريعد الحرق الخ يعني ان الروح والنفس اذا جمعا الجسد عند التسميع والعقد به وقع الصبغ المطلوب وهذا حال كونه حيوانا فافهم هذه الاشارة الحسنة في تدبير البيضة اعني بيضة الحكما لا بيضة العامة التي ضل بها كثير من الجهال

ثم اعلم ان هذا الحيوان الذي ابدا لا انتهى عند التدبير ليس هو حد العمل المطلوب وانما هو موضع الميزان وعيار تدبير حد العمل الاول

كما اعلمتك قبل هذا فاصبر فاذا وصلوا اليه دبروه ثانيًا وثالثًا ورابعًا
كل عمل فيه معدن ونبات وحيوان حتى يبلغون في العمل الى ما لا نهاية له
فاذا النون في الحجر الواحد الذي هو من ثلثة معدن ونبات وحيوان
حتى اذا عاودها ثلاثًا . لم يخش من افعالها انكاثا .
فالذي عرف تدبير الحجر الواحد فقد عرف تدبير الاربعة كلها ثم قال
فكلما عاودها وردها . جاءت لعمري فوق ما اردها .
فاذا علمت ان حيوانهم هو موضع التركيب وانهم يكنون بذلك عن تركيب
وانه يريد به نهايته واعلم ان الاعمال الاربعة تراكيب الاول منها ما قدمت لك
ذكره انه بالنسبة كترتيب الطبايع المفردات الذي هو المزاج الاول البسيط
ويكون الاكسير هاهنا في النسبة الطبيعية كطبيعة الارض التي هي
اكثف الطبايع لان القوة الفاعلة فيه ضعيفة اذا لم يجتمع معها من
الحرارة والقوة الفاعلة الى مثلها الثاني من الاعمال في النسبة كطبيعة الما
الذي هو الطف من الارض وذلك لان الطبيعة الفاعلة قد اكتسبت
مثلها وهو جزء من الجزء فصارت اربعة اجزى الثالث من الاعمال
في النسبة كطبيعة الهوى الذي هو الطف من الما وذلك لان الطبيعة
الفاعلة قد اكتسبت في التدبير مثلها وهو اربعة اجزى الى الاربعة المتقدمة
فصارت ثمانية اجزى الرابع من الاعمال بالنسبة كطبيعة النار التي هي
الطف الطبايع واعلى العناصر وذلك لان الطبيعة الفاعلة قد اكتسبت مثلها
وهي ثمانية اجزى الى ثمانية متقدمة فصارت ستة عشر قوة من القوة
الفاعلة وهو لحما تمام ما كان ناقصًا من قوى الاكسير وصيران الطبيعة
طبيعته التي كانت في الاصل ستة عشر جزا ولم يبق منها الا جزا واحدا كما قدمنا
والى هذا المعنى اشار الحكيم الفاضل جابر بن حيان في بعض رموزه المفيدة
فقال ايا اوراك رجل اعلمك ان رجل له في الدرجة الاولى النور وفي الثانية

[illegible]

نفسه

وفي الدرجة الثالثة دال وفي الدرجة الرابعة ح ا ثم قال تدبير ذلك
ذلك اي تدبير خل خذه فاطرحه في الدواء مرة ثم اطرحه في الدوا
مرتين ثم اطرحه في الدوا اربع مرات ثم اطرحه في الدوا ثمان مرات
ثم قال وحق سيدي رسول الله ان هذا خير لك من الدنيا وما عليها
وما عني بذلك الا ما ذكرت لك من القوة الفاعلة جزا في التركيب الاول الذي
هو الحجر الاصلي الذي فيه جزين في التركيب الثاني الى ما اجتمع فيه
واربعة اخرى في التركيب الرابع الى ما اجتمع فيه حتى صار الدوا المجتمع
من القوة الفاعلة ست عشر جزا فافهم ذلك فهذا كان في حد تراكيب
الاكاسير فاذا وضع الاكسير الى ها هنا كان كاملا في نفسه لا غير
ولم يكن له تكون ذهبا ولا فضة ولا اذا القي على جسده الذي عمل منه
ايضا يكون الاكسير اذا سقط بقلعه وقع عليه حماد دون الذهب ذهبا
عند الالقا على الاجساد الذهبية الذائبة في النار لا غير لانها تصير
عند الذوب في النار حارة رطبة قابلة لطبيعة الحياة الفاعلة وذلك
لظهور الروح التي تخرج تقابل النار عند حسدها حين السبك فاوقعت
الروح الفاعلة على الروح المنفعلة التي عند ذهبت العلل العرضية
للفوق والسعد وذلك حالة طاهرة وتثبت في الجسد الذائب بعد
لكونها فلصابها الذائب بعد تمام فعل النار فاعلم ذلك وهذا الالقا
هو من تمام الفعل لان الاكسير حين يكمل عمله في نفسه يكون مثله
كمثل الارواح التي صعدت حين الموت عند انقضاء الدنيا
بالنفخة الاولى بعد المزاج الرابع الذي هو التركيب الثالث كما قدمنا
ذكره في خلق الدنيا فنصير الاجساد المعتلة كالاجساد التي نبتت فاذا وقع
فيها الاكسير الذي هو روحها الاصلي احياها حياة ابدية وذلك كما لا التركيب

الرابع فيه الذي هو المزاج الكامل من خمسة امزجة احدها منبسط
منفرد ببساطته واربعة مركبة عليه كما قد مثلنا في اصل خلق الدنيا
الصاير الى الاخرة وكما تصير الاجساد جسدا للاخاير البقاء في دار
الاخرة كذلك يصير الجسد الملقى عليه ابسط دهرا خالصا لا يتغير ولا
يفنى عن صنعة البشر وفي هذا القياس اكبر دليل وبرهان وحجة
على من انكرها ويقول انها تتغير وتضمحل بعد مدة وجهل علمها وعملها
والصحيح ما ذكرناه من السر البديع والمعنى الرفيع والله يلهم ذلك من يشاء
من عباده وهو ذو الفضل العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
الفصل الثالث في علم السيميا اعلم هداك الله ان علم السيميا
من اجل العلوم الطبيعية واشرفها والسيميا عبارة عن ما ينقش اسم
او اسمين او ثلثة او اربعة ونحو ذلك مما اجتمع من حروف اودع الله
سر اسمه الاعظم واستهلت عليه الطبايع الاربع فاذا نقشها قلم الارادة
والتوفيق وتقام كما في قالب ولا قابل كان لذلك رصد لمن وفق له
في جر الى مطلوب تفعل اسرع من لمحة البصر بقدرة من يقول للشي
كن فيكون وذلك يا يستخدم به الروحانيات العلويات والسفليات
وهو ما القته يد القدرة الربانية بصنعة الطبيعة المفعولة في رصد
مفعول سفلي مجتمع من احرف او كلام يشتمل على اسما تشير شبه الذات
والصفات والافعال الى مطلوب من المطالب فتحرك اليه الطبيعة الفاعلة
العلوية بما حركتها يد القدرة الربانية واودعتها في فاعل علوي روحاني
مناسبا لذلك الرصد السفلي في الذات والصفات والافعال مناسبة
الروح للجسد يتولد منهما نتيجة وهي نفس الشي المطلوب الجامعة لذلك
الروحاني والجسماني بواسطة النفس فيحصل بها المطلوب للفور والسرعة
عما وقعت عليه الحركة والاشارة عند الضمير المطلوب والله اعلم واحكم

وقد اودع الله تعالى في الانسان نسبة مشيرة الى هذا العلم كما نشهد
له بالمعنى الطبيعي لان الانسان خلاصة للعلوم الطبيعية جميعها فهي
مودعة فيه وذلك ان الله تعالى جعل الجسد ضدا للروح يطلع فيه
سر الحياة الطبيعية بما اودع الله فيه مما تحركت به الارادة الربانية
واراد البارى جل جلاله اظهاره من العدم الى الوجود من عالم الغيب
الى عالم الشهادة بقوله تعالى كن فيكون حتى اراد الله اظهار شيء من ارادته
في الانسان حركته الروح اولا في القلب كما قدمنا في موضعه ثم نقلته
الروح الى النفس التي في الدماغ والنفس الحساسة التي جعلها الله
واسطة واصلة بين الروح والجسد فاذا فهمت النفس تلك الارادة من
الروح بالالهام الطبيعي الموضوع فيه كما قال ونفس وما سواها فالهمها
فجورها وتقواها جمعت بين الروح والجسد بتحريك الحواس فتحدث الارادة
النفسانية عن الارادة الربانية وتفعل المراد المطلوب من العبد
بارادة علام الغيوب للفجور والشر كما بيناه كان تقديره من يقول للشيء
كن فيكون وفي هذا اكبر اشارة الى علم السيميا وعملها فاعلم ذلك واسلم
وللسيميا علم وعمل ولا يصحان معا الا من قلب طاهر منزه عن الشك والشرك
مناسب للروحانيات واستعمال اسماء الله تعالى الطاهرات العلويات
ولا يصلح ذلك ابدا للقلب الفاجر اللهم الا ان يشاء الله مشيئته وقدرته
انه على كل شيء قدير واعلم ان العلم والعمل في هذا الفن تارة بالذكر وتارة
تكون بالرسم والرصد اما العلم والعمل بالذكر فهو ان يعلم ان اسماء الله
تعالى تشير الى الصفات للذات والافعال الفوية الفاعلة الى كل معنا
يتعلق به ذوات المخلوقين المفعولين في ذواتهم وصفاتهم وافعالهم بالنسبة
لتعظيم في وفق من وفقها باسم الجلالة الذي هو كل اسماء الله الحسنى

الثه ومعناه الالهيه والاشاره التنزيه عن التسميه به لغير تعظيما له
شيئا والاجلال والتعظيم له والهيبه والدخول تحت المراد منه
بالطاعه فيتصل بذلك الى امنيته وكذلك الحي القيوم فانهما اسمان يطلبان
اعظم من يتولى ذلك للعنا ومعناهما الاشاره الى الحيوه في كل شي والنمو
والزياده فيه لمن تمسك بذلك ويلوح الامال من كل مطلوب والاتصال
بكل محبوب وكذلك الكبير المتعال فانهما اسمان عظيمان يشيران
الى علو المرتبه والاجلال والتعظيم والهيبه ويحداد الاشخاص من
المخلوقين الى هذا المعنى بالطاعه للعبد المتمسك بها ونحو ذلك من
اسما الذات فاعلم ذلك وكذلك اسما الصفات كالرحمن والرحيم
خاصيتهما الرحمه العامه الكامله الجم العام الكامل فهما يقتضيان
لذلك على الشخص المتمسك بهما فيرى من فعل اسبا الرحمه والكرم
ما يغني جميع البوس والضر للفور والسرعه حتى قصد ذلك ومثل الكافي
معناه الكفايه والغنا ومثل المغني معناه طلب الغنى من الله عز وجل
وكذلك الفتاح والرزاق معناهما فتح ما انسد والغلق من المطالب
وتيسير ما تعسر من جميع الامور واستجلاب الرزق للفور والسرعه
وكذلك الحفيظ لطلب الحفظ والكلايه في النفس والاهل والمال والولد
وما احاطت به شفقه المتمسك به عند القصد لقتل القاصد المناسب
تيامن جميع ما يخاف وكذلك الجواد والودود لمن يطلب الجود والود
والمحبه والالفه وكذلك الكافي والشافي والمعافي لمن يطلب الشفا
والعافيه من جميع الاسقام والبلوى والمكاره والاسوا وكذلك اللطيف
معناه اللطف بمن تمسك به والرحمه وكشف الاهوال الهايله المفزعه
وكذلك الغفور الرحيم لمن يطلب المغفره والرحمه وكذلك العليم والحكيم
والخبير لمن يطلب العلوم الغامضه الدقيقه الخفيه والصنايع الرفيعه
ونحو ذلك وكذلك القاهر والقوي والمقتدر لمن يطلب قهر الاعدا والاضداد

باهواله

والقدره عليهم

والقدره عليهم وكذلك الجبار والمتكبر لمن يطلب الحام المتكبرين
والسلامه من شرورهم وكذلك سائر اسما الصفات المسترا
بكل معنا فاعل الى شبيه معنا منفعل مطلوب اودع الله فيه ذلك
السر هذه الاشاره فذلك الاسم الاعظم في حق من وفق هذا على الله
في كل اسم لكل قلب قد صار روحانيا طاهرا من دنس الشك مناسبا
صالحا لصفات الله تعالى حيث قال فيه كنت سمعه الذي يسمع به وبصره
الذي يبصر به ولسانه الذي ينطق به وعلى المشيه والاراده من سائر
القلوب والله اعلم واما العلم والعمل بالزيم والزيد فهو ان يعلم
ان الطبيعه هي اصل لجميع هذه العلوم الغامضه الدقيقه لان الله
عز وجل اودع في الطبايع الاربع ما يستدل به على حقايق قدرته
ودقايق علمه وحكمته ولو لم يكن من قدرة الله الا انه اقام جميع الاجسام
المؤتلفه على اربع طبايع مختلفات لكان كافيا فاعلم ان ذكرها
اذ الكلمات التي تجمع الاسما ضعيفه الفعل في حال كونها كلمات فهي
في النسبه الطبيعه كطبيعة الارض التي هي اكثف الطبايع فاذا استخرجت
منها لطايفها وهي الحروف كانت بالنسبه لطبيعة الما الذي هو الطف
من الارض ثم اذا استخرجت لطايف الحروف وهي بسطها كان ذلك
في النسبه كطبيعة الهوى الذي هو الطف من الما ثم اذا استخرجت
لطايف ذلك وهي اعداد جميع ما حصل من الحروف المفرده المبسوطه
بالجمل الكبير كان ذلك بالنسبه كطبيعة النار الفاعل المتحركه التي هي
الطف الطبايع واعلى العناصر لان سر اسما الله تعالى في كلماتها وسر كلماتها
في حروفها وسر حروفها في اعدادها فاعلم ذلك ثم نقش اسما من اسما
الله تعالى واشتغل بذكره وكان ذلك الاسم موافقا لاسمه عددا او حروفا

الطلاق

هنا

انفعل له به ما ينفعل بالاسم الاعظم فاعلم ان الارصاد منها ما يكون ذكراً ومنها ما يكون كتابة ونقشاً **واما الرصد بالمكان** فانه اذا ادعى الله به لمقصود او لحصول مطلوب باسم من اسمائه او اسمين ونحو ذلك مما يناسب ذلك المطلوب في المعنى والاشارة المشار اليه على نسبة ما خرج من الاعداد ويكون على ما وصفنا من الشروط المعتبرة في موضع كمال العمل صلوة وطهارة باطن وظاهر وحضور قلب واقبل فقد حصل المراد في ذلك المطلوب **وان كان المطلوب** رسم علو والجابة او استكفا شر وسكون اذا وقع بضره ونحو ذلك وصادف ساعة زحل في يومها وليلتها كان مستجابا وان اتفق ذلك في شرف زحل كان انجح واتم والله اعلم **وان كان المطلوب** دنيا او صلاحا او علما او نجاحا في اي حاجة كانت من حوائج الدنيا والاخرة وصادف ساعة المشتري في يومه وليلته كان مستجابا وان اتفق في شرف المشتري كان انجح واتم والله اعلم **وان كان المطلوب** قهر عدو او ظالم او غلبة ضد ونحو ذلك وصادف ساعة المريخ في يومها وليلته كان مستجابا وان اتفق ذلك في شرف المريخ كان انجح واتم والله اعلم **وان كان المطلوب** زواجه او شركة او انتظام عقد صحبة من الخالق او من الخلائق او توبة من ذنب او شرى شي او اكتساب شي ونحو ذلك وصادف ساعة الزهرة كان انجح واتم كما تقدم في اليوم والليلة وان اتفق في ساعة الشرف كان اتم **وان كان المطلوب** علو رتبة واعظام واجلال وسمع وطاعة وخدمة وملك ونحو ذلك وصادف ساعة الشمس في يومها وليلتها وان اتفق في شرفها كان اتم **وان كان المطلوب** علما غامضا او حكمة او ضبط دقيقة او حليلة ونحو ذلك وصادف ساعة عطارد في يومه وليلته كان مستجابا

وان

وفي الشرف ابلغ واتم وان كان المطلوب تيسير عسير او دفع معلق او خروج
من هم وضيق او مرض ظاهرا وباطنا ونحو ذلك وصادف ساعة القمر
في يومه وليلته كان مستجابا وان اتفق في شرف القمر كان ابلغ واتم انشاء
الله وشرف القمر حلوله برج الثور وشرف عطارد في برج الجوزا
وشرف الزهرة في برج الحوت وشرف الشمس في برج الحمل وشرف المريخ
في برج الجدي وشرف المشتري في برج السرطان وشرف زحل برج
الميزان فاعلم ذلك واما الرصد بالنقش والكتابة اذا نقشت هذه
الاعداد المذكورة من الاسما المذكورة للامور المذكورة في الساعات المذكورة
من الاوقات المذكورة على الحالة المذكورة في وفق مربع في صفايح
او صحيفة من جوهر مناسب لكل كوكب للشمس الذهب وللقمر الفضة
ولزحل الرصاص الاسود وللمشتري الرصاص الابيض وللمريخ
الحديد وللزهرة النحاس ولعطارد الزيبق ملغم بالرصاص ويقصد
للزحل مربع ثلثة في ثلثة وللمشتري مربع اربعة في اربعة وللمريخ
مربع خمسة في خمسة وللشمس مربع ستة في ستة وللزهرة مربع سبعة
في سبعة ولعطارد مربع ثمانية في ثمانية وللقمر مربع تسعة
في تسعة واما مربع عشرة في عشرة فانه جامع لكل مطلوب الاتصال
لكل محبوب من جميع المطالب ويقصد له ساعة الشمس وجوهره لمناسبة
اذ الشمس ضيا الوجودين وهذا اصلاح العالم العلوي والسفلي ولهذا
اعلم فاذا اتفق ما ذكرناه من الارصاد لما ذكرنا من المطالب يفعل به ما
ينفعل بالاسم الاعظم فان اضعفت الحروف الى الاعداد تكسيرا في
وفق يشتغل منه ضرب الحروف في مثلها بعد تداخل الحروف وامتزاج
طبايعها في بعضها بعض ونقش ذلك في طاهر مثل الصحيفة او الخاتم كان
ابلغ واتم والله اعلم هذا ما اردنا من تعريف علم السيميا والله اعلم والحكم
وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين واهل بيته اجمعين

المبسوطة

الفصل الرابع في تقويم الشمس والقمر

اعلم هداك الله ان علم النجوم علم صحيح من اشرف علوم الطبيعة لان علمها علم شريعة منطوره كتبها الله تعالى في يد قدرته واودع فيهما ما شاء من علمه وحكمته وانما يكره هذا العلم من اعتقد ان الامور الكاينة بافعالها منسوبه اليها فقط وان حولها وقوتها وقدرتها الى نفسها قطعا فهذا كفر محض واما من اعتقد ان الله تعالى هو صانعها ومصورها ومدبرها ومسخرها ومجريها على ما شاء من مشيته وانها تجري في افعالها بقوى مخلوقه للخير والشر كما تجري افعال النفس في طاعة ومعصية اذ الله عز وجل خالق كل شي بقدره ولا يسال عما يفعل ولا بد من ظهور ما كان سابقا في علمه ولا معقب لامره ولا شريك له في تدبير ملكه ولا راد لما قضى الا ما محى واثبت من ذلك فان هذا هو علم التحقيق في هذه الطريق ومن اعتقد غير ذلك اشرك وقد تركنا من هذا علم الضماير ونحوها لاجل ما ذكرناه مما يودي الى الاثم ويعني الافكار ويطول شرحه بطول الاعمار وربما انتقض كما ذكرنا بقوله تعالى يمحوا الله ما يشا ويثبت وعنده ام الكتاب ولكن لقد وعدنا ان ناتي منه بما يوافق الشرع الشريف ويليق بهذا المختصر المبارك فلا يسعني تركه لعاقل ابدا وهو تقويم الشمس والقمر ومعرفة حلولهما في البروج والمنازل ومعرفة دخول السنة الاربعة والمواقيت الشرعيات وساعات الليل والنهار فهذا مما ينطق به الشرع الشريف ويحتاج اليه كل انسان ضرورة بل هو مندوب اليه لقول الله تعالى هو الذي جعل الشمس ضيا والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق يفصل الايات لقوم يعلمون وقال تعالى وجعلنا الليل والنهار ايتين الى قوله ولتعلموا عدد السنين والحساب وكل شي فصلناه تفصيلا فهذا الذي ينبغي

كلام

من علوم النجوم فاعرفه وجملة ايام السنة الرومية ثلثمائة وخمسة وستون يوما فاعرف وشهورها اثنى عشر شهرا تشرين الاول ٣١ يوما تشرين الثاني ٣٠ يوما كانون الاول ٣١ يوما كانون الثاني ٣١ يوما شباط ٢٨ يوما اذار ٣١ يوما نيسان ٣٠ يوما ايار ٣١ يوما حزيران ٣٠ يوما تموز ٣١ يوما اب ٣١ يوما ايلول ٣٠ يوما والسنة اربعة فصول فصل الخريف ٩١ يوما وربع يوم له من البروج ثلثة الميزان والعقرب والقوس وله من المنازل سبع الغفر والزبانا والاكليل والقلب والشولة والنعايم والبلدة لكل برج منزلتان وثلث تحل الشمس بكل برج بثلثين يوما وثلث يوم وزيادة دليل على التقريب وتحل في كل منزلة بثلثة عشر يوما وزيادة قليل فصل الشتاء ٩١ يوما وربع يوم له من البروج الجدي والدلو والحوت وله من المنازل سبع سعد الذابح وسعد بلع وسعد السعود وسعد الاخبية والمقدم والمؤخر والرشا لكل برج منزلتان وثلث تحل الشمس في كل برج بثلثين يوما وبثلث يوما وزيادة قليل فصل الربيع مثل الاول في العدد وله من البروج ثلثة الاول الحمل الخ وله من المنازل سبعا اولهن النطح الى الذراع ولكل برج ما تقدم من المنازل والحلول كما تقدم فصل الصيف العدد الاول ومن البروج ما ذكرنا الاول السرطان الخ وله من المنازل سبعا اولهن النثرة اخر السماك ولكل برج ما تقدم والحلول كما تقدم وجملة السنة العربية ثلثمائة واربعة وخمسون يوما الى المحرم لح صفر ٢٩ وهكذا تكون الزيادة والنقصان الاشهر الحجة بعد واقيا كاملا وهكذا تكون الزيادة والنقصان بين السنة الرومية والسنة العربية احد اعشر يوما وسمي ايام البين وعليها العمل وبها يخرج الحساب عند العرب مسعا فان اردت العمل والعلم

ط الاول فصل الخريف

ط الثاني فصل الشتاء

ط الثالث فصل الربيع

ط الرابع فصل الصيف

ابن الشمس في اي برج او في اي منزله وتعلم في اي فصل انت وكم قد
قطعت في سيرها ايامًا في جميع ذلك فاطرح من سني الهجره الماضيه
والسنه المنكسره في احدى عشر وهي ايام البيني فما بلغ نظره ان كان
اقل من سنه رومية والا فاطرح منه عدد السنين الرومية حتى
يصير اقل من سنه رومية فحينئذ تنظر عدد ايكمل سنه رومية
فهذه التكمله هي المراد المطلوب وعليها المدار والعمل وهو ان تضعف الايام
ما دخل من ايام العربيه المنكسره التي انت فيها شهرا وافيا وشهرا
ناقصا كما قدمنا فما بلغ زدت عليه ما انبه ايام اصلا ابدا وهي الطالع
الاربع فما اجتمع يطرب فان كان اقل من سنه رومية والا فاطرح
منه السنين الرومية حتى يصير اقل من سنه رومية ثم اقسمه
حينئذ على الفصول الاربعه وابدا بالخريف واجعل له تسعين و
يوما على هذا التقريب للمبتدي لاجل تلك الزيادات التي ذكرناها
ثم اجعل لكل فصل احدا وتسعين الا اذا كانت السنه المنكسره
كبيسه وهي كل سنه لها ربع صحيح من عدد السنين في المائه
المنكسره مثل اربع وثمان واثني عشر وثمانين واربع وثمانين
ونحو ذلك فاذا حسبت وقسمت على الفصول واجعل لكل فصل
احدا وتسعين يوما للخريف وغيره والبدايه بالخريف يعني بشرين
الاول وبرجه الميزان فحيثما انتهى بك الحساب وبعد العدد فانت في
ذلك الفصل وقد سارت الشمس فيه بقدر ما بقي معك اياما ثم اعرف
اين انت من اي برج من بروج ذلك الفصل وفي اي منزله انت كم قد

وقطعت

قطعت الشمس في سيرها فحيث وقف بك الحساب فانت في ذلك البرج وفي تلك
المنزله بعينها وقد سارت فيها بقدر ما بقي معك في يدك من العدد
فهذا اصل ضابط لا يتغير والله اعلم **مثال** ذلك ان يكون الانسان في
اخر يوم من شهر صفر احد شهور سنة ثمان وثمانين وسبعمائة فتضرب سبعه
وثمانين في احدى عشر يصح لك من ضربها هذا العدد ٩٤٦ وهو تسعمائه
وسته واربعون فاطرح منه ستين وستين وهما سبعمايه وثلاثون
يوما يبقى معك هذا العدد ٢١٦ وهو مايتان وستة عشر وذلك ايام سنه
زوجيه وحدها الكمال ٩ ١٤٩ وهو مايه وتسعه واربعون فاذا اضفت
الى ذلك ثلثون يوما لشهر المحرم وتسعه وعشرين يوما لشهر صفر من السنه
المنكسره التي انت فيها صار الجميع ٢٥٦ وهو مايتان واثنى عشر فاذا طرحت منها
لفصل الخريف اثنين وتسعين يوما وللشتا احد وتسعين يوما بقي في يدك
هذا العدد ٢٩ وهو تسعه وعشرين وهي التي دخلت في فصل الربيع في
برج الحمل وقد قطعت الشمس من هذا البرج البطح والبطين ستة وعشرون
يوما وبقي ثلثة ايام هي التي دخلت في البرج فهذا اصل ضابط على حساب
تقويم اهل الروم **واما على حساب العرب** فهو على هذا الا انهم ينقصون
احد عشر يوما عما بقي من الحساب المتقدم قبل ان يطرحون على الاصول
فتجد الشمس على حسابهم في البطين وقد قطعت فيه خمسه ايام ومن اجل
هذا الحساب تجد ابتدا المنزله الطالعه على حساب العرب وقت طلوعها واما
على حساب الروم فيكون انقضاوها وقت ظهورها فهذا تقويم الشمس في
جميع الزمان فقس عليه ما يرد عليك تجده اصلا ضابطا والله اعلم
واما تقويم الشهور فاذا اردت ان تعلم في اي شهر انت من شهور الروم
وكم قد مضى من الايام فاحسب ما وقع لك من حساب الشمس حتى تجي الشمس

وتضيف اليها ما دخل من السنة العربية الذي انت فيها شهرا وافيا وشهرا
ناقصا كما تقدم فما بلغ فلا تزد عليه الا الاربعة التي ذكرناها انها اصلا
ولكن ينقص مما اجتمع ستة عشر اصلا وهي مضروب الطبايع الاربعة في مثلها
ثم ينظر ما بقي معك ان كان اقل من سنة رومية فمن حيث ابتدات به من تشرين
الاول واذا كانت السنة المنكسرة كبيسة فاجعل لشباط تسعة وعشرين
يوما فحيث انتهى بك الحساب فانت في ذلك الشهر الرومي بعينه وقد صار
فيه من الايام بقدر ما بقي معك من العدد والله اعلم **مثال ذلك** ان يكون
الانسان في اخر يوم من شهر صفر احد شهور سنة سبع وثمانين وسبعمائة
كما ذكرنا في الشمسي فاذا انتهيت الى التحليل وهي ١٤٩ كما قدمنا ثم زدت
عليها ما دخل من شهور المحرم وصفر كما وصفنا وصار الجميع ٢٠٦
ثم لم يرد الاربعة ولكن نقصت من الذي معك ست عشر بقي هذا العدد
١٩٢ وهو مائة واثنان وتسعون فطرح منها مائة واثني وثمانية
لستة اشهر رومية وهي تشرين وتشرين وكانونين وشباط واذار
وبقي في يدك عشرة ايام وهي التي دخلت في نيسان والدليل على ذلك
ان الحمل حل يوم احد عشر يوما ايام من اذار وقد قطع فيه تسعة
عشر يوما من يوم ثاني عشر الى يوم الحادي والثلثين وهذه العشرة
الايام والتسعة عشر هي التي ذكرناها انها في الحمل تسعة وعشرين كما قدمنا
من حلول الشمس فهذا اصل ضابط في جميع شهور الروم وقس عليه ما
يرد عليك تصب ان شاء الله **واما الشهر الهندي** فاذا اردت ان تعلم اوله
فاطرح من سني الهجرة الماضي والسنة المنكسرة التي انت فيها وخذ
عدد سني الماضية المنكسرة التي انت فيها فاذا اردت حساب الروم
اضفت الى ذلك اربعة اصلا وان اردت حساب العرب اضفت ستة اصلا
ثم اطرح الجميع على سبعة سبعة فلا بد ان يبقى معك سبعة او دون سبعة
من اي الحساب شئت فانظر لكل اول الجدول كما اصفه لكم صحيحا ان شاء الله

وإذا أردت أن تعلم أين القمر في أي منزلة فاعرف أن فصول الشهر الثلثة
فالفصل الأول من أوله إلى يوم الثالث عشر والفصل الثاني من يوم رابع عشر
إلى يوم سادس وعشرين والفصل الثالث من يوم سابع وعشرين إلى آخر الشهر فإذا
عرفت ذلك فانظر اليوم الذي أنت فيه من ذلك الشهر في أي فصل هو وكم في ذلك
الأيام من الأيام في المنزلة التي هما على حساب العرب كما قدمت لك في تقويم
الشمس فإن كانت الشمس قد سارت في منزلتها مثل ما قدمنا في ذلك الفصل أو أكثر
زدت على أيام القمر واحدا أصلا وإن كان سير الشمس أقل مما قدمنا في الفصل
لم يزد شيئا ثم احسب ما اجتمع معك من الأيام في ذلك الشهر مع الزيادة ومع غير
الزيادة وابدأ من أول يوم من الشهر الذي يوم رؤيته هو إلى حيث انتهى العدد
واسقط ذلك منازل فإن كنت في الفصل الأول فمن المنزلة التي قبل الشمس وإن
كنت في الفصل الثالث فمن المنزلة التي تطلع الفجر الثاني فحيث ما انتهى بك الحساب
فالقمر في تلك المنزلة بعينها فهذا أصل ضابط لا يتغير فاعمل به فإنه صحيح
وأما معرفة الساعات بالنهار وأوقات الصلوة فيه فاعلم أن الليل والنهار
كل واحد منهما اثنى عشر ساعة شتاء وصيفا لا يزدن ولا ينقصن وإنما يطول أحدهما
على الآخر لكون منازل الصيف أفسح من منازل الشتاء فلذلك يطول ليل الشتاء ونهار
الصيف ولهذا يكون استوى الظل في الشتاء على خمسة أقدام نحو الشام عند دوران
الشمس في اليمن ويكون الزوال والميلان للزيادة على ذلك فيصير أول وقت الظهر
في منزلة البلدة على خمسة أقدام ونصف قدم ويكون وقت العصر فيها على اثنى عشر قدم
ثم ينقص بعد ذلك في كل منزلة نصف القدم إلى أن تصير الشمس في الدبران ثم
ينعدم الظل عند الاستوى فيكون أول وقت الظهر في الهقعة على أدنى زيادة
من الزوال عند الميل ويكون وقت العصر فيها على ستة أقدام ونصف قدم وأدنى
زيادة بعد ذلك هكذا إلى أن تصير الشمس في الجبهة كذلك فإذا الشمس حلت في
الزبرة كان أول وقت الظهر على نصف قدم وأول وقت العصر على سبعة أقدام ثم
تصير الظل إلى الزيادة في كل منزلة نصف قدم حتى تصير الشمس في البلدة على ما

وضعت لك اولا وقد نظم ذلك امير المومنين علي بن ابي طالب رضي الله عنه وكرم وجهه

زيادة الزبرة نصف القدم ⁘ خمسة اقدام ونصف القدم
حتى يكون الشمس في بلدك ⁘ خمسة اقدام ونصف القدم
ثم يعود النصف نقصا فما ⁘ ينتظر الموجود الى العدم
من اول الاسعد نقصانه ⁘ فانظر الى البنيان كيف انهدم
حتى اذا ما صارت الشمس في ⁘ بلو الدبا الدبران انعدم
وليس في الهقعة في ولا ⁘ في خمسة من بعدها ثم

وعلى هذا القياس تعرف ساعات النهار تقريبا فاول ساعة تمضي من النهار الى
ثمانية وعشرين قدما الثانية الى ثمانية عشر الثالثة الى تسعة اقدام الرابعة الى
ستة اقدام الخامسة الى ثلثة اقدام السادسة الى الاستواء اقدام لا ظل له والسابعة
الى ثلثة اقدام الثامنة الى ستة اقدام التاسعة الى تسعة اقدام العاشرة الى ثمانية عشر
الحادية عشر الى ثمانية وعشرين الثانية عشر الى وقت الغروب ينتهي النهار واول ساعات
الليل الى ان يدخل منزله وتبدي ويدخل الثانية الى ان يمضي من الليل منزلين وثلث
وكذلك بقدر البروج فيكون كل برج ساعتين الى ان يطلع الفجر فتقضي الساعة العاشرة
ويدخل الحادية عشر والثانية عشر الى ان تطلع الشمس فاذا طلعت انقضى حكم الليل
وهذا ان وقت استوى الشمس في قبة الفلك ولا يظهر ظل القائم فان ظهر له ظل
اضفته الى قدر كل ساعة فافهم ذلك وقس عليه ترشد ان شاء الله تعالى ومنازل معرفة
ساعات الليل انك تنظر الى المنزلة المتوسطة في كبد السما عند الغروب فلتحفظها
فاذا اردت ان تعلم بعد ذلك كم قد مضى من الليل فانظر الى المنزلة المتوسطة حينئذ
واحسب منها الى متوسط المغرب منازلا ولا تدخل الجبهة في المحدود بل ما قطعها
وتضرب ما اجتمع من ذلك في ثمانية ثلاثا فما بلغ طرحته لكل ساعة سبعة فان لم تكن
فهي ساعة ساعة مثال ذلك ان يكون متوسط المغرب الجبهة فاذا صار المتوسط
بعد ذلك السماك حسبت من الزبرة الى السماك وهو اربع منازل فتضرب اربعة

في ستة يكون اربعة وعشرين فتجعل من ذلك احدى وعشرين ثلث ساعات
وبقي ثلثه كسور فنقول قد مضى من الليل ثلث ساعات وثلثه اتساع ساعه
وانما نقصد المتوسط وقت المغرب لانه ابين من الطالع مع كون الشفق
غالب عليه واعلم ان كل ساعتين لبرج من الابراج ليلا ونهارا وكل ساعه
منزله وسدس والله اعلم **الفصل الخامس في الفال والزجر** اعلم
ان الفال علم صحيح مجرب يستعمله الانبيا والعلما والصالحون لما في ذلك
من التاثير والاشاره بالوحي الالهامي وكان النبي صلى الله عليه يحب الفال
ويكره الطيره واحسن ما يستعمل به افعال نفس الانسان الذي اودع
الله فيه جميع العلوم الجليله والخفيه اذ هو موضع للعلم والمعرفه
والحكمه واستنباط جميع العلوم واستخراجها به ومنه كما قدمنا
ولنا ضابط في ذلك ان يوجد الفال من حركاته وافعاله واقواله وجميع
احواله لانها كلها تصدر عن ارادة الله عز وجل والهام منه للعبد
باي حال كان فاذا اراد الانسان امرا من المصالح او حاجه او وجه ادرك
ايهما يفعل فاول ما يقصد ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعلم
اصحابه دعا الاستخاره كما يعلمهم السوره من القران فيدعو به بعد ان
يصلي ركعتين يقرا في كل ركعه منهما الفاتحه مره واية الكرسي مره وقل
هو الله احد ثلث مرات والمعوذتين مره مره فاذا سلم قال بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين اللهم صل على محمد النبي الامي وعلى اله كما صليت
على ابرهيم وعلى ال ابرهيم وبارك على محمد وال محمد انك حميد مجيد اللهم اني استخيرك
بعلمك واستقدرك بقدرتك واسالك من فضلك العظيم فانك تقدر ولا
اقدر وتعلم ولا اعلم وانت علام الغيوب اللهم ان كنت تعلم ان هذا
الامر خير لي في ديني ودنياي واخرتي وعاقبة امري وعاجله واجله فاقدره
لي ويسره لي ثم بارك لي فيه وان كنت تعلم ان هذا الامر شر لي في ديني ودنياي

وعاقبة امري وعاجله واجله فاصرفه عني واصرفني عنه وقدر لي الخير
حيث كان ثم رضني به ثم يقول الباقي جهرا ... واختر لي سبع مرات ثم
ينظر الى قلبه فاي الامرين سبق اليه فهو وحي الهامي وفيه الخير والخيرة
فان كان الامر واحدا وسبق اليه العزم عزم اليه وان سبق اليه الترك
تركه وان استحيا نفسه في ذلك استشار رجلا عاقلا يثق بنصيحته
وخيرته فما اشار به فهو وحي الهامي ايضا وهذا اكد من الاول لان
المشورة فايدتها للعاقل ان النفس ربما احبت امرا والخير في غيره
وقد امر الله بالمشورة من هو ارجح الناس عقلا فقال في محكم كتابه وشاورهم
في الامر فان اقتصر على هذا كفاه وان تخصص بالزيادة فليقارع رجلا اخر
ويضمر في قلبه ان خرج بينهما فرد عزم وان خرج زوج ترك او بالعكس فما
خرجت به القرعة بينهما فهو ايضا وحي الهامي نقلبين قد اجتمعا على ذلك
وهما اكد من قلب واحد وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستعمل القرعة
ويحكم بها فان وافقت الاول فدليلان اقوى من دليل واحد وان خالفت
رجح ذلك بالنظر الى ما كتبناه للكواكب انسان فياخذ النفسانية والجسمانية
من حركاته وافعاله واقواله وجميع احواله النفسانية والجسمانية الجارية
بالارادة الربانية فهو وحي الهامي كما قدمنا وذلك بالنظر الى ما بيناه من
الكواكب السبعة السيارة والراس والذنب لتفاصيله بما اودع الله تعالى من
السعاده والشقاوه والنفع والضر والخير والشر فهي سخرة تجري بارادة
الله تعالى وقوته في جميع امورها التي قضاها وقدرها وقد ذكرنا ان الادمي
فيه نسبة من كل شي من العوالم العلويات والسفليات بحكم رب المثنات فمنها
النجوم السابعة زحل وهو نحس وله من الانسان الاذن اليسرى وله في الفلك برجان
الدلو والجدي فنسبة الدلو من جسد الانسان الطحال ونسبة الجدي الزحار

والجدي

وملك السما السادسه المشتري وهو سعد وله من الانسان العين اليمنى وله في الفلك برجان القوس والحوت فنسبة القوس الكبد ونسبة الحوت الكلا وملك السما الخامسه المريخ وهو نحس وله من الانسان الاذن اليمنى وله في الفلك برجان الحمل والعقرب فنسبة الحمل المعده ونسبة العقرب الخصيه السفلى وملك السما الرابعه الشمس وهو سعد وسلطان الكواكب وبها صلاح العالم العلوي والسفلي ولها من الانسان منخر الانف اليمنى ولها في الفلك برج واحد وهو الاسد ونسبته من الانسان راس القلب الذي هو سلطان البدن وبه صلاحه وفساده وملك السما الثالثه الزهره وهي سعد ولها من الانسان العين اليسرى ولها في الفلك برجان الميزان والثور فنسبة الميزان الثديان ونسبة الثور الانسان وملك السما الثانيه عطارد وهو ممتزج وله من الانسان الفم وله في الفلك برجان الجوزى والسنبلة فنسبة الجوزى من الانسان اليدين ونسبة السنبلة الظهر وملك السما الدنيا القمر وهو سعد وله من الانسان منخر الانف اليسرى وله في الفلك برج واحد وهو السرطان ونسبته الريه واما الراس فانه سعد وله من الانسان الراس واما الذنب فهو نحس وله من الانسان العجز والله اعلم فاذا اردت العمل بالنظر الى ذلك فاعمل ان عطارد ينبوع الحكمه ومعدن دقايق العلوم المبهمة وسريع الحركات الى كل ذي عمه وهو كاتب الشمس التي هي ملك الفلك وسلطان الوجود وبها صلاح العالمين فهي بموضع الانسان ونسبتها القلب الذي هو موضع الاراده والاضمار فاذا اردت كشف ما ذكرناه اولا لتقوى الدليلين الاولين او احدهما لتكون ثلثه اقوى من دليلين او دليلين اقوى من دليل واحد فانظر الى يد الانسان اللتين يحركان بما في ضميره قلبه فان الانسان لا يخلوا من حركات يديه نداقا الى نفسه واشارة الى شي اخر فان وضع يده او احدهما على عضو من اعضا نفسه او على عضو احد

فانظر

فانظر ذلك العضو ان كان لكوكب سعد فان الحاجة مقضية والعزم فيها
صالح وان كان نحسا فالعكس وكذلك ما اضمرت عليه من احد الامرين المشكلين
فان اتفقت الثلثة الى وله كان اظهر برهانا واعظم تبيانا واوضح في قضاء
الحاجة بالعزم او الترك فان اتفق اثنان كان اعلى من الواحد فاحكم بهما
وفي هذا سر بديع ومعنى رفيع معول به مجرب والله اعلم واما البطش الى
سائر الاعمال والافعال فانظر الى ذلك الفعل ان كان فعل خير او طاعة
فانه سعد محمود وان كان شرا او معصية فهو مذموم واما الاقوال فسماع
داع دعي يا سعد او يا مسعود او يا مفلح او يا عبد الله او يا محمد او نحو ذلك
او بكلام حسن جميل يكره لنطقه فهو محمود خصوصا ان وافق المعنا وان
كان بالعكس فهو زاجر مذموم واما الاحوال فحالة الفرحان والمسرور ونحو
ذلك محمود وحالة الغضبان والمحزون والمكروب وحامل الاثقال او نحو
ذلك مكروه وكذلك من اقبل اليك نظرت قباله ان كان خيرا فهو محمود وان
كان بالعكس فهو مذموم واما المدبر عنك فهو مذموم الا ان يكون
الناظر محزونا او مهموما فان ذلك دليل على ادبار الهم والحزن وكذلك من
حط حملا ثقيلا عن ظهره فانه دليل على تفريج الهم او بالعكس وكذلك سائر
الاشياء من حركات الانسان في افعاله واقواله وجميع احواله مما ادركه السمع
والبصر ونطق به الفال او ميزه العقل فاحكم بما اودعه الله فيه من السر
من داع الى ما في الضمير او زاجر عنه فانه علم غامض طبيعي ووحي الهامي
فهو صحيح مجرب والله ورسوله اعلم وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه

نظم في الاشهر الرومية

ولا تغفلن عن اشهر الروم يا فتى ... لركن حساب الوقت [illegible] طالعا
ولا تهملن الفكر في بحث عدها ... فتصحح علم الوقت عندك صائبا
تشرين تشرين وكانون كانون شباط ... اذار عد نيسان تابعا
ايار حزيران تموز والبتم ... وايلول [illegible] الوقت ساطعا

ذكر في الجزء العاشر مما املاه الامام القطب عليه السعيد الشافعي بن مكي المشرف الموسوم بالجزء العاشر من الرياض النضرة الزاهرة الجامع للاجزاء العشرة ... في معرفة الظل ملحق

وان اردت معرفة ما مضى من ساعات النهار وما بقي منها فافهم ارجوزة لبعضهم

وان اردت ما مضى وما بقي ۔ من النهار بالحساب الموفق
فاعمد الى عود كقدر الشبر ۔ فانصبه نصبا واستعن بالصبر
ثم ارصد الظل الى ما ينتهي ۔ بالعود قدره على ما ينبغي
فما انتهى في الكل التعديد ۔ فزد عليه مثل قدر العود
والقِ منه نصف ظل يومكا ۔ فانه ذاك كمال امركا
وما بقي فاقسم عليه وهنا ۔ اثنين مع سبعين حتى تفطنا
وافهم اذا قسمت باب المخرج ۔ فتلك ساعات صحيح المدرج
فهي ان كان النهار مقبلا ۔ فقد مضين اولا فاولا
وهي ان كان النهار مدبرا ۔ فقد بقين اخرا فاخرا

قوله فانصبه نصبا اي يكون منتصبا صعدا لا مستويا في مكان مستو وقوله ثم ارصده الى اخره اي انظر كم قدر ظل العود من اصبع وزد عليه مثل قدر العود فما اجتمع من ذلك فاطرح منه مثل ظل نصف النهار من ذلك اليوم وهو وقت الزوال فما بقي من ذلك فاقسم عليه اثنين وسبعين فما خرج من القسمة صحيحا فهو عدد الساعات التي مضت من النهار ان كان ذلك قبل الزوال وان كان بعده فهو عدد الساعات التي بقيت من النهار وما خرج من الكسر فانسبه من ساعة بعد ان تعرف مخرج الكسر مثال ذلك نصبنا عودا قدر الظاهر منه ستة اصابع ثم نظرنا ظله في احد طرفي النهار فوجدناه ستة عشر اصبعا ثم زدنا عليه قدر العود فصار اثنين وعشرين اصبعا ثم طرحنا منه قدر ظل العود وقت زوال يومنا ذلك وكان ظل زوال يومنا ست

اصابع

اصابع مثلا يبقى اربعا وعشرين اصبعا فاذا قسمنا اثنين وسبعين على
اربعة وعشرين حصل في القسمة ثلثة فعرفنا ان الماضي من النهار او الباقي ثلث
ساعات صحيحة فان كان ظل نصف النهار قدر اصبعين يبقى ثمان وعشرين اصبعا اذا
قسمنا عليها اثنين وسبعين حصل في القسمة اثنين واربعة اسباع فعرفنا ان المضي
من النهار او الباقي منه ان كان ذلك بعد الزوال ساعتان واربعة اسباع
ساعة فافهم ذلك ترشد والله اعلم **باب** في معرفة مدخل السنة
العربية القمرية اذا اردت معرفة ذلك فخذ ما زاد على التمام في سني الهجرة النبوية
على صاحبها افضل الصلوة والسلام وذلك بعد اسقاط المنكسرة واسقطه
ثمانية ثمانية فان بقي ثمانية او دونها فابدا من اول هذه الاحرف **د ب و**
ج اه ب ز فان بقي معك واحد فخذ الحرف الاول وان بقي اثنان فخذ الحرف الثاني
وان بقي ثلثة فخذ الحرف الثالث الخ فاذا عرفت الحرف فاعرف كم هو بحساب الجمل فاذا
عرفت كم هو من العدد فابتدئ بيوم الاحد فحيث فني ما معك من العدد فذلك اليوم
مدخل المحرم فاذا عرفت باي يوم يكون فخذ لكل شهر من السنة حرفا من هذه الحروف
زبحه وابده بلح وانظر كم هو من العدد فاذا عرفته فابدا من اليوم
الذي دخل به محرم فحيث فني فيه يدخل ذلك الشهر **الباب** الثاني في معرفة
مدخل السنة الرومية ومعرفة الشهر الذي نحن فيه ولم مضى من السنة الرومية
ومعرفة السنة الكبيسة اذا اردت معرفة ذلك ضربنا ما بين الماضي والسنة المنكسرة
في ايام السنة وهو ثلثمائة وخمسة وستون يوما ثم ما حصل زدنا عليه [illegible] فما بلغ اسقطنا
منه مقدار السنة الرومية وهي ثلثمائة وخمسة وستون يوما فما بقي [illegible]
وخمسة وستون يوما فالمحمل من العدد بكسر الميم الثانية هو الاصل ثم يزيد عليه [illegible]

ابدأ كما بلغ فهو ما بين اول تشرين الاول واول المحرم، ان كان معنا من
السنة المنكسرة شهور او من الشهر المنكسر ايام اضفناها الى الاصل فهو ما بين
تشرين الاول واليوم المطلوب ثم تسقط من المبلغ بعدد الشهور الرومية حتى يبقى
اقل من عدد شهور واحد وتحفظ بعدد الشهور الرومية التي اسقطناها
من المبلغ فالشهر الذي ياتي بعد المسقط هو الشهر الذي نحن فيه وهو المطلوب
امتحان ذلك اذا اردنا تحرير اليوم الذي نحن فيه منه ذلك معرفة مدخل الشهور الرومية
وذلك بان زيد على السنين العربية غير المنكسرة سبعمائة واثنى عشرة لتلحق العربي
بالرومي ثم تسقط من المبلغ الف وخمسمائة وثمانية وسبعين فان بقي اقل من مائة
وعشرين سنة تبقى اما مائة وعشرين واما اقل ثم تلحق بعدد الدليل من رسم
حروف ابن السنة حرفا وحروف ابن السنة ابحد وزاح د ه واحد وزاد
هوزب حدهز ويضم الى ذلك حروف ابن الشهور وحروف ابن الشهور
ادوبهر اهوادر فان جمع اكثر من عدد الاسبوع اسقطنا منه بعدد الاسبوع
ثم عددنا من يوم الاحد حيث ينتهي العدد ففي ذلك اليوم مدخل الشهر المطلوب
والمراد بايام التي ما بين السنة الشمسية والقمرية ويحصل التفاوت وهي الاحد عشر
المذكورة وان اردت معرفة الكبيسي الرومي في سنى الهجرة التامة ان اطرحنا كان
لها ربع صحيح فالسنة دخلت كبيسة وان لم يكن لها ربع صحيح فليست بكبيسة والله اعلم
اذا طال بالجوزا نهار فصاحه رماه بقوس طول ليل فقصر وان حل الاصناف يوما تعدله
اتاه بميزان لها العدل يظهر وان يصحبني البرد لو تشعفوا اما اسد حر دعسكر
فيكسرها اذا كان حينا وحرهم بحال ولعو اذا كرهنا فيكسر

لب وصح

الا انما الدنيا كبيت نسجه العنكبوت   انما يكفيك منها ايها الراغب قوت

لبعضهم   انما الدنيا صاح ليس في الدنيا ثبوت   كل من كان عليها عن قريب سيموت

اذا اجتمعت في المرء خمس خلائق   فقد عد في اقرانه متقدما

حياء وعلم ثم جود وعفة   وخامسها التقوى فكن متعلما

وقال آخر

تخير كل الخير في ستة   لم تلق الا في خيار الرجال

الحلم والحزم وحمل الاذى   والفهم والصبر وصدق المقال

ولبعضهم

اما كل اماكن المزاح فانه   يطمع فيك الطفل والرجل النذل

ويذهب ماء الوجه بعد حيائه   ويورث بعد العز صاحبه ذلا

وقال آخر في حقيقة الدنيا

لعمرك ما الدنيا بدار اقامة   ولكنها دار انتقال لمن عقل

اذا نعمت حطت وان هي احسنت   اساءت وان اعطت فايامها دول

وقال آخر

انما الدنيا كريح عاصف   او كجري الماء او ظل الغمام

والذي تبصره مستيقظا   كالذي تبصره حال المنام

وقال بعض الحكماء تطلب الدنيا لثلاث اشيا الغنى والعز والراحة فمن قنع بها استغنى ومن زهد فيها عز ومن قل سعيه لها استراح وقال افضل الشعرا

الا انما الدنيا نضارة ايكة   اذا اخضر منها جانب جف جانب

هي الدار ما الامال الا فجايع   عليها وما اللذات الا مصائب

فكم سخنت بالامس عين قريرة   وقرت عيون دمعها الان ساكب

فلا تكتحل عيناك منها بعبرة   على ذاهب منها فانك ذاهب

من كلام مولانا امير المومنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه قال الناس بزمانهم اشبه منهم بابائهم المرء مخبوء تحت لسانه من عذب لسانه كثر اخوانه بشر البخيل بحادث او وارث الجزع عند البلا تمام المحنة

حروف عنصر النار ثم تعد حروف ذلك الاسم فان كانت زوجية فيكون العمل
بها في البسط اربع مرات وان كانت فردة فيكون العمل بها في البسط
خمس مرات ثم تنظم الاسما المزدوجة رباعية وانظم المفردة خماسية فيخرج
لك فرد لكل اسما فاعرفها تلخيصه ثم لابد ان تفضل معك حروف بعد نظم الاسما
فخذ الذي فضل معك فابسطه كما بسطنا الحروف اول مرة ثم اعتبر عددها
فان كانت زوجية فانظمها رباعية وان كانت فردة فانظمها خماسية
فيخرج لك منها اسما الاعوان الذين يخدمونك في ذلك العمل فتكون الاسما
الاولى هي التي تكملها والاسما الثانية هي اسما الاعوان ثم لابد ان يفضل
معك حروف من هذه الاسما الثانية فابسطها كما فعلت في الاول والثاني
ثم اعتبرها وتضيف الى تلك حروف الطبيعة فابسطها كما فعلت في الاول
والثاني وتضيفها الى حروف ذلك العنصر الذي قد ابتديت في الاول والثاني
ثم اعتبر ما هو مزوج فافعل به كما فعلت فيما تقدم في تلك الاسما فانه يخرج
فرد لك الاسما وهو القسم الذي تقسم به على تلك الاعوان والثالث القسم
الذي تقسم به على تلك الاعوان ولهم قيام فيما تريده من طبيعة ذلك العمل
مثاله عدد حروف النار وهي تبسط الذي اشرت اليه فيما تقدم فهو
فهو عدد البسط خارج من العدد الطبيعي فافهم ذلك واما عدد العدد
فهو عدد النار كما تقدم فيكون هذه ٣٣ حرفا مثاله اح دح مرس ه
ن س ع ه ا ر ب ع ی ب ه ت م ا ن ی ک ن ث لا ث م ا ی ه س ب لا م ا ی ه
فهذه اعداد البسيط فاما اعدادها ٣٥٢ واما عدد حروف الهوى
في البسيط ٣٠ حرفا وهذا مثاله ن ه ن س ت ه لا ش ح م ر ی ن
ن س ع ه ی ن ار لا ماية ثمان مراى ه فهذه اعداد البسيط فاما
اعدادها ٣٦٧٧ وكذلك اعداد حروف الما واعداد بسطها ٣٧٢١
وكذلك اعداد حروف التراب في البسط ٣٢ واعدادها بسطا ٣٢١ واما

اعداد حروف الايام فهي سبعة ولذلك سبعة وكذلك تلك الاربعة
انقسمت على سبعة وهي سبعة كواكب فاذا اردت عملا من الاعمال
في اي يوم اردت فتاخذ عدد ذلك اليوم وهي حروفه ثم تبسط الجميع
كما تقدم ذكره ثم تلحق حروف الساعة التي بدات فيها بالعمل تبسط الجميع
وتضيفها الى ما معك من حروف الاسماء ثم استعمل الجميع على ما وصفت لك
من الخير والشر وجميع امور الدنيا وهذا مثاله يوم المحرم في البسيط
ثا ل ا ح د ب ل ا ث ى ن ح م ر س م ر س م ر ا ى ه ن ل ا ى ف ش ى ن ح م
س م ر ا ى ه ا ح د فيكون في ذلك ٢٣ حرفا واما عددها ٣٧٢ واما
حروف يوم الاربعاء في البسط ا ح د ث ل ا ث ى ن ا ح د م
وهي ١٣ حرفا واما اعدادها ٤١٣ وكذلك سائر الايام واما الكواكب
السبعة السيارة اولها زحل وهو في الفلك السابع وهذه حروفه ز ح ل
ع ه نحران ى ه ب ل ا ث ى ن المشتري في الفلك السادس المريخ
في الفلك الخامس الشمس في الفلك الرابع الزهرة في الفلك الثالث عطارد
في الفلك الثاني القمر في الاول ثم يتلوه عدد الساعات وهي اثنى عشر ساعة
الاولى حروف بسطها ا ح د ب ل ا ث ى ن ا ح د س ث ه ب ل ا د ى ى ح م ر س ه
ثم الثانية مبسوطة على المنهج الاول وكذلك اثنى عشر ساعة تبسط احرفه
الواقعة فيها كما تقدم في الساعة الاولى وهذه الحروف تدخل في جميع
اعمال النهار لا تزيد ولا تنقص ولها حروف تسمى حروف العنصر وهي ا ح د
ب ل ا ث ى ن ع س ر ه ب ل ا ث ى ن وهي خمسة وعشرون حرفا واما
اعدادها ٣٦٢ وهذه في جميع اعمال السر ثم ذلك وهذه كيفية التصرف
في الاعمال وهو انك اذا اردت تعمل في الحيوان الباطن مثل الانسان اما حجر
او حار مرض او دفع مرض بهذا السر الرباني في العالم فافعل ذلك وطريقة

ان تحسب اسم المفعول له مثال ذلك ان تقول محمد وكان عدد حروفه
اربعة بسطها هكذا ا ر ب ع ه د ب ث ك ر ن ى د ا ر ب ع ه ى ن ا ر ب ع
وهي ٢٣ حرفا اعدادها ... افافهم ثم ان لهذا الاعمال هذه لها موازين
الجلب وهي هذه د ل ا ث ه ب ل ا ن ى ث اثنين وعدده في البسط
ستة عشر حرفا واما اعداده ٣٧٣ واما ميزان الطرد فهي تسعة
مرات ى ن ا ر ب ع ه واما ميزان الصحة فهي هذه ب س ع ه ى ث د مرا
ن ى ه ح م س ه واما ميزان السم فهو ش ت ى ن م ر ا ى ه ا ر ب ع ه ى ن
فهي ٩٠٩ فاعلم ان هذه الموازين مبسوطة وقل العمل بصنيف الله
ما تقدم في اول الكتاب من العزائم والساعات وجميع ما وصفت لك
ثم تصرف في طبيعته فقد صح لك ما تريد واما اجلاب المطر ومنعها
واجلاب الرياح ومنعها واجلاب النار ومنعها ولها موازين مختصرة
فاما جلب المطر فله ميزان كما تراه ا ر ب ع ه ى ن ت س ع ه مرا ث ى ن
وهي ستة عشر حرفا واعدادها ٢٩٩ م تصرف فيه وتضاف اليه ميزان الجلب
الذي تقدم ذكره واما الرياح الاربعة فهذا ميزانها مراى ف ى س ع ى
ره واح د ب مران ى ه وهي تسعة عشر حرفا واعدادها ١٢٩٨ وتضاف
اليه ميزان الجلب الذي تقدم ذكره لجلاب لوحوش وطردها فان لها
موازين وهذا ميزانه س خ ه ث م ر ا ن ى ه س ح ت ه ب ل ا ب د ر ا ى ه اجلا
بها ان تضيف الجلب الذي تقدم ذكره واما طردها ان تضيف ميزان الطرد
الذي تقدم ذكره واما الهوام فان لها ميزان وهذه صورته ح د ر س ح س ث
اح د ا ر ب ع ه ى ن وهي ستة عشر حرفا اعدادها ١٥٦٩ فافهم ترشد
واما الاعداد التي وصفتها فان لها مخارج سوف اذكرها لك واعلم بانك
تخرج ... كما تقدم وكل شكل سره فيه مثال المخرج العشر عشره

والسبع

والتسع من تسعة ومخرج الثمن من ثمانية والسبع من سبعة والسدس من ستة
والخمس من خمسة والربع من اربعة والثلث من ثلثة والنصف من اثنين فمثال
ذلك اذا اردنا ان نعرف خارج عنصر النار الذي هو في ١٣ فاردنا العمل
بها لاي امر كان نأخذ خارجها ونضيفها الى العمل كان كذلك العمل
بجميع الاعداد في جميع ما ذكرت تجد ان شاء الله تعالى اما العناصر فان
كل عنصر منها على اربع درجات وكل درجة منها ميزان تحتوي بها مستعمل
بها لكل الدرجة فاما عنصر النار فان له خمس درجات وهذه درج عنصر
النار وموازينها الميزان الاول الدرجة الاولى منه وهي ح م س ي
اح د مرات ت ي ن اربع ي ي س ث ت ن اربع مرات ه الدرجة
الثانية اح د ع س ر ي ن ل ا ث ي ن س ت ه اربع مرات ه ت ل
ث مرات ه مرات ي ن الدرجة الثالثة من النار وهي ح م س ي ل ه اح د
مرات ي ن اربع مرات ه ث ل اث مرات ه مرات ي ن س ت ه ث ل
ث ي ن اح د اربع مرات ه اح د ع س ر ي ن ل ا ي ن الدرجة
الرابعة من النار ح م س ي ن اح د مرات ع ك ا ث ن ي ن اح د مرات ي
ن اربع ي ه د وهي ٣٣ حرفا واعدادها ٣٧٢ هذه درج النار مستوطر
واما درج الهوى فانها اربع درج الاولى منها هذه ح م س ي ن
ن ي ن اث ن ي ن اربع ي ن ع س ر ح م س ي ن مرات ه س ب ع
ي ن اح د ث ل ا ث ي ن اث ن ي ع ث ل اث د س ت ه اح د د ل ا ي ن
مرات ه مرات ي ن الدرجة الثانية من الهوى وهي هذه ح م س ه س ت ه س ي ن
اح د ث ل اث ي ن س ع ي ث ل اث مرات ه س م اح د ل ا ي ن
اربع ي ن مرات ه اثنى خمسة الدرجة الثالثة وهي هذه مرات ه س ت ه

ذلك النوع او طرده فاذا اردت فابسط حروف ذلك النوع المسلط
وانظر الغالب عليه من الطبايع فضعف اليه طبيعة ذلك العنصر الذي هو
الغالب عليه ثم انظر ان كان ذلك الوقت الذي ابتدأت فيه العمل ليلا او نهارا
واضف اليه ميزانا ثم انظر في اي ساعة ابتدأت فيها العمل فاضف اليه
ميزان تلك الساعة ثم انظر ما يتولى تلك اليوم من الكواكب السبعة واضف
اليه ميزان ذلك الكوكب وايضا ميزان اليوم فاذا اجتمعت معك هذه
الموازين ثم انظر ما يتولى ان كان العمل حارا فاضف اليه ميزان الحار
وان كان باردا فاضف اليه ميزان البارد ثم بعد ذلك ان كان من اعمال النار
فانظر في اي درجة هو واضف اليه ميزان تلك الدرجة وكذلك
اعمال التراب والهوى والما فاذا اجتمعت هذه الموازين المجتمعة
من الموازين ان كان عددا زوجا فانظم الاسما باعيه وان كان فردا
فانظمها بحاشيته كما ذكر في الاول مثال هذا المثال ع ى ر ه ك ر ع ي ه
مراته [illegible] فافهم ذلك ثم تبينها على هذا المثال تصيب
اليه الموازين الذي ذكرتها لك جمعها ثم الغالب عليها من الطبايع واكتبها
فان الغالب عليها من الطبايع النار فاستعملها في النار وكذلك اخرجها
بلايها واما الاعمال فيكون في شي يعمل في النار اما لوح او صفيحة او بيضة
واما قارورة واما الهوى يعلق في الريح او يحمل وان كان من اعمال الما
ففي شي يسقى او يشرب وان كان من اعمال التراب يدفن في طريق او قبر
او عتبة باب الدار اعلم انك منه فهذا العلم في جميع الموجودات واياك

فان اصل الاجابه العوريم لعارجه كاب شرح اسما الروحانيه التى
ها يعلم صحه الاسما سقمها وبها تو كل كل اسم الى موضعه وكل مقطعه
الى حروفها اذا اردت تعلم صحه الاسما مثلا لو قلت يوم الاحد حد حد شمس
وفى الاصل لذهب فاسقط الشمس على هذا المثال ثلاث مرات ارىعه ى
فكان ٦ احرفا واعدادها ١٩٤ فاذا اسقطها على عدد الايام
فاصلها احد وقلنا ان كان شولى يوم الاحد فصح هذا الدليل
وايضا دليل اخر اذا حسبت اسم الشمس كالتى تعمالها فاذا اسقطها
تبعد سبعه يفضل واحد فقد وافق انه خدم يوم الاحد اذا الحد
الاسم الذى خلق به هذا الملك وسطته كان عدد حروفه اواذا
اسقطناها فقد صح وزن الاسم الذى خلق به هذا الملك المذهب
وكذلك جميع اقسامه وعزايمه واضاميرهم به توزن على هذه الصفه
فما وافق فهو صحيح وما خالف فان كان الميزان يرد كل حرف الى موضعه
وما زاد فهو حذفه وما كان ناقصا يرد وكذلك النقط حذف وزد
كلا الى موضعه بايردها على اعوانها جميعا فصح اقسامهم واضاميرهم
وجميع ما عليهم وسلوا ذلك يوم الاثنين فاذا اسطته كان ٢٤ حرفا
على هذا المثال اح دحميما بر حمس عشره حمسان فاذا احميعت
اعدادها كانت ٢٦٦٤ فاسقطها ٧٧ فاصلها اثنين فللثان
اثنين اسم يسطر على ما جرت العاده فاذا اردت ان الخادم ابو النور
الاسعى فتاخذ اسمه واسطر على ما جرت به العاده فيكون احدان

العوى السماك العصر الزبانا الاكليل القلب

٣٤٤٨١ ٤٣٤٤٥ ٦٦٦٢ ٤٨٨١ ٨٦٥١ ٤٢٨٩

الشولة النعائم البلدة الذابح سعد بلع سعد السعود

٦٦٦١ ٨٢٦٢ ٨٢٩١ ٥٤٩٢ ٢٥٢٤ ٧٥٢٩

الاخبية المقدم المؤخر الرشا

٦٣٦٦ ٤١٨٧ ٦٥١٦ ٤٦٩٧

١٤٩٧٤٥٥٣

اعداد الساعات

الاولى الثانية الثالثة الرابعة الخامسة السادسة

٤٦٥٤ ٦٦٢٤ ٦٥٣٣ ٥٤٥٣ ٦٢٣٣١ ٨١٦٥

السابعة السابعة الثامنة التاسعة العاشرة

٨١٢٦ ٨١٣٦ ٦٦٢٥ ٥٦١٤ ٦٢٢٨

الحادي عشر الثاني عشر

٦٦٥١ ١٥٨٣٨

١١٤٢٤٩

اول سي استخراج

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي نظم لنا قانون الصحة في قوله كلوا واشربوا
ولا تسرفوا فبالذي نظام وله الشكران لم يضع داء الا وضع له دواء الا الهرم
والسام وافضل الصلوة والسلام سرمدا على حبيبه القائل تداووا عباد الله
ولا تداووا بحرام وعلى آله اعني كل مؤمن ومؤمنة من نبيه ومكة وعدها دائما
الدوام وبعد فهذا شرح علم الطب من النقاية مسمى بزبدة المبحث في علم الطب
وانما عقبه الشيخ علم التشريح كما ذكر لانه يبحث عن عوارض البدن المبحوث
عنه ثم انه تعريف علم الطب ما يشخص عرف به بقا الصحة مع براء الزائف
الحاصل اي المرض والاصل فيه الاحاديث الواردة في معرفته صلى الله عليه وسلم
بالطب وقد جمع منها دواوين وسداوبه في نفسه كما علم وباحره به خبر احمد
والاربعة تداووا عباد الله وخبر الطبراني تداووا بالبان البقر وخبر احمد والحاكم
تداووا من ذات الجنب بالقسط البحري والزيت واختلف في مبداه والمختار ان بعضه
علم بالوحي لخبر البزار والطبراني كما في القانون وباقيه بالتجارب وهو كما
علم قسمان حفظ صحة مفقودة والكلام فيه طويل ومحله المبسوطات وحفظ
صحة موجودة والكلام فيه قليل وعليه اقتصر هنا لانه الاصل وبه هنده
للذي قبله والطبيب فيهما خادم وفي الاول زائل لان الطبيعة موقظ في الجسم
القابل للغذا وكلها بالله تعالى حوط صحته وبرء مرضه والعناية به حكمة
منه تعالى وهو جوهر خفي مستور عن الحواس سمي بالكيان والجسم والسوس
والعنصر والسنخ والمزاج الجوهري ولا كيان نوري والحركة الجوهرية
والقوة الدافعة والنابتة والمقومة لما هو فيه فما دامت على طها احتاج
الطبيب ليعين بالمواد الضرورية لا فيه طها فكان خادمها ومتى استحالت
احتاج ليعين بالادوية التي تردها لحالها فكان زائلها حاكما عليها والامور
الطبيعية وهي ما كان مزاج اخلاط اعضا روح قوى افعال فالمزاج ضرور

والافعال غاية وباقيها مادي والفاعل معاً ومن الاركان النار حارة يابسة
اعلا الكل واخف مطلقا تحت فلك القمر اربع طبقات قمرية من فوق تحمى
الصرفة من جهة فلك القمر فصرفة تحفظ الاصل فمادة ممد العالم فهوائية
تحت تختلط بالهوى تحمى عنه الصرفة والتراب اثقل واسفل مطلقا بلا طبقات
صرفة تحفظ الاصل وطينية ممد العالم فشعاعية تحمى الصرفة من حر الشعاع
والهوى حار رطب تحت النار وفوق الماء اربع طبقات ما بينه باردة ثم
الجو الماء وتحمى الصرفة عنه فارات البرجان والبحار ممد العالم على ستة عشر فرسخا
من سطح الارض للجو فصرفة فنارية تختلط بالنار تحمى عنها الصرفة والماء
بارد رطب فوق التراب وتحت الهوى وهو صرف فقط لان التراب والهوا
هربان عنه فلا يحتاج للحامي وفوقه المبردة للكون فقد امتزج بما صارت
به مرة وعذبة وغيرهما هي الاركان والعناصر والاستقصات والامهات
والاصول والمادة والهيولا وهي الاجزاء الاولية للمركبات خلقها الله تعالى كن
وركب منها الخلق ببديع حكمته كما يشا قالوا وينقلب كل منهما للاخر القوى
سبب فاعل للفعل في ذات الشي بامر الله تعالى وهو اما طبيعية وهي النباتية
فلا تختص بالحيوان وهي قوة غاذية منه مبدا وها الكبد ونوعها غاذية
تصير الغذا كالعضو وتلصقه به وتلونه بلونه ونامية تسلمه منها
فتدخله اقطار العضو بدل ما تحلل منه ومولدة تصير منه المني ومغيرة
تقلب جوهر المني بجوهر الاعضا ومصورة تطبع شكل كل عضو كما يكون
ومربية تمد الاعضا طولا وعرضا وتنقلها من صغر الى كبر وهذه الاربع
دموية ومنوية وهاضمة تحرك الغذا كونا وفسادا في محل اجزاءه
المختلفة حتى تحار بالطبخ والتحليل وماسكة تمسكه حتى تقضي الهاضمة

فيه

فيه فعلها وجاذبة بها يجذب كل عضو ما يناسبه ودافعة تدفع لما
يعبرها ويفصل عن العضو ما زاد عن حاجته وهذه الاربعة تخدم الست
قبلها ويوجد في كل عضو بحسبه فالبرودة لما سكن فدافعة فقط والسو[دا]
لهما كذلك فجاذبة والحرارة هاضمة فجاذبة فدافعة فيما سكن والرطوبة
هاضمة فجاذبة فدافعة واما حيوانية وهي العصبية مبدؤها القلب
ونوع منها منفعل بها الكيفيات كغضب وشجاعة وكرم والفة ونوع
فاعل وهي جاذبة تجذب الهواء من خارج وما سكن ممسكة ليتم التدبير به
ودافعة تدفع ما احترق منه فصار بخارا الى الخارج واما نفسانية
وهي الناطقة والفكرية وقد مر تبيين في التشريح ونوع منها مدركة وهي
الحواس العشر فالظاهرة حسية والباطنة نفسانية مبدؤها الدماغ
ومحركة فان قبض وبسط بعضل وعصب اختيارا كقيام وقعود والخ
ودفع فما علمه والا فباعثة فعلى ما فيه صلاح النفس كحلم وسخاوة
مطلقا او صلاح الجسم كاكل ونكاح فشهوانية حيوانية او على ما فيه
الفساد عاجلا كاستشراف واجلا كطرح التكليف الشرعي ومطلقا
كانتقام فغضبية والغذاء احد جسم شانه ان يغذو واحسنها بالذي لم يحوى
اي يغذيه ولم يبذل لقوله صلى الله عليه وسلم كل جسد نبت من سحت فالنار اولى
به رواه البيهقي في شعبه وابو نعيم في حليته وللطبراني نحوه فانه اذا استقر
في المعدة كان كيموسا اي جوهرا سيالا يشبه الكشك الثخين ثم يغذيه لطيفه ويجري
في عروق متصلة بالامعاء فيصل العرق المسمى باب الكبد وينفذ في اخرى
تتفرق ضيقة بباب الكبد وبلادها بكليته فينطبخ فيعلوه شي كالرغوة
وهو الصفراء ويرسب فيه شي وهو السوداء ويحترق شي وهو البلغم والمتوسط
هو الدم وبه تغتذي الاعضاء والغذاء احد وما نوعه الا به لطيف

وغليظ وبينهما وكل محمود ومذموم وبينهما وكل كثير الغذاء وقليله وبينهما
وكل حمل للكيموس وردية وبينهما فان سهل انفعاله مع القوى فلطيف او
استعاليته فمحمود وبحول البشاشة بكثرة فكثير الغذاء وعدم البعض والفساد
فجيد الكيموس وان كان بعكس ذلك فبالعكس او بينهما فمعتدل من جامع للاربعة
حشيشا مرق الفراريج وصفرة البيض والعنب والخمر الاذي والعكس كباذنجان
وقديد وصير الحصى الحشكار في قل وكثر والمعتدل كالجدي وحوالي الضأن
ورمان وتفاح وحار الخمر للافعال غاياتا لقوى فيقسم اسامها وهي
مفرده كجذب وامساك وهضم ودفع وقبض وبسط ومركبة كشهوة ونفوذ
غذاء ونغذ وتوليد وتربية ونفس كما علم من القوى الاخلاط
والخلط جسم وهو رطب سيال لم يغلظ اولا استحالة
اي جسم رطب سيال يستحيل اليه الغذاء اولا بحفظ وهو في الاصل ثماني رطوبات
فاربع ناقصة لم ينصرح او هي عرقية مبثوثة في الخلا ويقال للنطف وبطسه
مقاربة اصل الخلق وفضلية يكون معه لحاجة فاذا افقد البدن غذاء او
لخلطا وعضوية يشبه خلطا لتمام وقليلة اي حفظ الاعضاء ويبقى بعد
الموت تمامه وليا يفقه البدن عضل الروح وهي المراد عند الاطلاق كما قال
والدم وهو اشرفها لانه المغذي بالذات وعده كالهوا بل وقيل كلها معا
بانفراد وقيل المغذي ما تركب منها كالسكنجبين من الخل والسكر والطبيعي منه
في القلب وعروقه معتدل المزاج ناصع الحمرة طيب الطعم حلو رقيق لنقائه
من الاخلاط وهو غذاء الروح وفي الكبد وعروقه حار رطب شديد الحمرة
طيب الرائحة حلو معتدل القوام يحمل الاخلاط الثلاثة سريع الجمود اذا
خرج وهو غذاء الاعضاء وغير الطبيعي ان فسد بنفسه فغليظ عكر لحرارة
الكبد وبنسبه ورقيق مائي لبرده ورطوبته ومائل للبياض لشدة برده

وذو ازيد يغذو ورطوبة عرقية منه ورشح او بالصفرا الحمرا واحمر ناصع
او بالبلغم ثم مايع او بالسودا الكمدا غليظ سريع الجمود او برطوبة غريبة ورشح
فبعلوه زبد فالبلغم بلبدنه لا ضج لان تغير الاخلاط كلها بالقوة وتحليله
لا عضاد هما اذ الخلجنة فهو كدم بالقوة وهو طعام نى والصفر النضج
والسودا المحترق والدم المعتدل وطبيعته بارد رطب معتدل الاحوال
يجول مع الدم بسهولة للازدراد وحركة المفاصل وجولان الغذا في البدن
وخروج فضوله وضم اجزاء الدم وغيره ان فسد بنفسه فتغيره ما ي
ورقيقة المخاطي وغليظه المالح وهو الخام او بالصفرا فمالح مطلقا
ومجتا كالجص وكراثيا او بالمرة السودا فحمضي وزجاجي وهما ابرد
خلط مدلكها او خلطهما الحامض وقد يحمض عن حرارة غريبة او مما بينها
فعفص وبفساد الدم فحلو والصفرا بلبده لانها حارة تمد الحرارة
وقيل هي افضل لان بها النضج والتنفيذ وطبيعتها تسكن كيفية المرارة
خفيف حاد ناصع الحمرة عند مفارقة الكبد قوي الصفرة بعده وكان
طبيعي للدم للتلطيف والتنفيذ وتغذية عضو الرئة وهبوط بعضه للمرارة
فيذهب للمعاء ينقي حملها من الرطوبة اللينة وهضم الغذاء وللامعاء بغسلها
من الثفل وتسهيل خروج الغائط ومجرى البول ثم تقطعه وخروجه وغيره
يسكن المعدة فان فسدت بنفسها فمحارية وهي المرة الصفرا او بالبلغم
فمحية او بالسودا فكراثية ودخانية او بالدم فزعفرانية الاخلاط
وتسمى الكيموسات وسابق الاركان لا تشابها للهوا فالماء فالنار والتراب
وبعدها السودا فهي آخرها لاحترافها وغلظها ومضادتها الحياة مطلقا
وطبيعيها خلط السودا تسكن الطحال بارد يابس معتدل للقوام يصير للحمرة
والحدة والحلاوة والعفوصة بفعل الدباغ ولا تغلي وقد يهضم بعصر ومعه
الدم لعلقه وبعبله ويغذي عضو العظم ويعطيه للطحال تعتدي بالجود

وبارفع باقيه المعارض منها على الجوك وغيره لدفسه بنفسه فالمره السودا
حامض تغلي على الارض ويفر منها الذباب او بالدم فعليل اليبس بعد شريع
الجمود على الارض ومنه دا الاسد والحب المسمور من السودا او بالصفرا
فشديد السواد براق حامض الرائحه وهو مواد الحكه المتقادمه او بالبلغم
فقليل اليبس كلون البادنجان وهي مواد نحو المفاصل والدوالي وهم ان
كل خلط اما طبيعي وهو الصحيح المطلوب في الصحه واما غيره واقسامه اربعه
من فساد نفسه او بخلط الثلاثه والاقسام عشر وكل اربعه صحيحه وستة عشر
مرضيه مجموعها اشيا بهم اربعه وسمي الحلل الاربع وهي داخله لا زمه في كل
ممكن المادي وهو ما به يحصل امكان الشي نسبة للماده وهو بعيد كالاعضاء
للحيوان وقريب جدا كالغذا بالفعل وبينهما وسايط تقل وتكثر بحسب الموضوع
والفاعلي وهو المؤثر في وجوده والصوري وهو الذي يجب عند حصوله والغائي
وهو ما لاجله وجوده كالسرير مثلا مادته الخشب وفاعله النجار وصورته الهيئه
المعروفه وغايته الجلوس وكالخلط مادته الغذا وفاعلته الحراره بانواعها
وصورته نفس الخلط المتصف باوصافه الطبيعيه وغايته منافعه المترتبه
عليه وكالعشق مادته استحسان صورة او صوته وصورته وعليته الفكر
وغايته الجد عما سوى المحبوب قيل وعنه ان افرط المزاج كيفيته وليته
المجتمع نا شيه عن امتزاج اركان بعض بحيث تفاعل صورها وانفعال موادها
لتكون المركبات وانواعه تسعه معتدل بحسب تعادل اجزا اركانه وتساويها كما
وكيفا وهل يوجد الظاهر نعم في الانبيا فقط او بحسب تعادل قواها وتكافيها كيفا
فقط او بحسب الحجر والنسبه الغيره واربعه بسايط بان تغلب كيفيته واحده فقط بردا
او حرا او يبسا او رطوبه برودة وجودا واربعه مركبه بان تغلب اثنتان بلا تضاد حراره
يبس او رطوبه او برودة كذلك اي يبس او رطوبه وقد يتركب هذه اشيا فتشابهي
تولد وغدد الاسنان بحاذيه بعد

ومعدنه الفضة والرصاص الاسود
وهذا وفق الجلالة الماثه وهو مشهور الفضل